தொடர்பாடலும் ஊடகவியற் கற்கையும்
தரம்-10
(100 நாட்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

தொடர்பாடலும் ஊடககற்கையும் - தரம் 10
அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகள் மற்றும் பாடவிடயங்கள்

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற்பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் வழிகாட்டி செயற்பாடுகளின் பக்க இலக்கம்	பாடநூல் செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாட வேளைகள்
3.0 கணினிசார˙ வெளிப்பாட் டுக்காகவும் அலுவலகத் திலும் தகவல் தொடர் பாடலின் போதும், வகுப்பறையிலும˙ பயனப்டுதத்ப் படும் ஊடக சாதனங் க ளை மு றை யா க ப்பயன்படுத்துவார்..	3.1 கணினி மூலம் அறிக்கை யொன்றினைத் தயாரித்து முடிக்கும் திறனை வெளிக் காட்டுவார். .	1. தொழினுட்ப வளர்ச்சியால் உலகில் துரிதகதியில் தகவல் பரிமாற்றம் நிகழ்வதை விளக்குவார். 2. துரிதகதியில் தகவல˙ பரிமாற்றம் நிகழ்வதன் பயன்களை விளக்குவார். 3. தகவல் பரிமாற்றத்திற் காகச் சமகாலத்தில் பயன் படுத்தப்படும் சாதனங் களைக் குறிப்பிடுவார்.	3.0 பணிசார்ந்த ஊடக தொழில்நுட்பத் தேர்ச்சிகள் 3.1 கணினி சார்ந்த வெளிப்பாட்டுச் சாதனங்கள் (1) கணினி சார்ந்த வெளிப்பாட்டுச் செய்மு றையும் அதன்அவசியமும் (2) கணினி சார்ந்த வெளிப்பாட்டுச் சாதனங்களை இனங்காணல் (3) கணினி சார்ந்த வெளிப் பாட்டுச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல்	31,32,33	61-68	02

	3.3 தகவல் பரிமாற்றச் செய் முறைக்காகப் பயன்படுத்தும் பல்வேறு ஊடாக சாதனங்களைச் சரியாகவும், முறையாகவும் பயன்படுத்துவார் .	1. தொழினுட்ப வளர்ச்சியால் உலகில் துரிதகதியில் தகவல்பரிமாற்றம்நிகழ்வதை விளக்குவார். 2. துரிதகதியில் தகவல் பரிமாற்றம் நிகழ்வதன் பயன்களை விளக்குவார். 3. தகவல் பரிமாற்றத்திற் காகச் சமகாலத்தில் பயன் படுத்தப்படும் சாதனங் களைக் குறிப்பிடுவார். 4. தகவல்பரிமாற்றத் திற்காகத் தொலைபேசி யைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்துவார	3.3 தகவற்பரிமாற்று ஊடக சாதனங்கள் (1) தகவற் பரிமாற்ற ஊடகச் செய்முறையும் அதன் அவசியமும் (2) தகவற் பரிமாற்ற ஊடக சாதனங்க் ளை இனங்க் ாணல் (3) தகவற் பரிமாற்ற ஊடக சாதனங்களைப் பயன்படுத் தல்	37,38,39	75,76, 77,78, 79,80, 81,82, 83	01 03

4.0 இலங்கையில் வெகுசன ஊடக நிறுவனங்களது உரித்தின் தன்மையைத் தேடியாய்ந்து அது ஊடகப் பயன்பாட்டில் பிரதிநிதித்துவப்படுத் தப்படும் விதத்தை யதார்த்தபூர்வமாக வெளிப்படுத்துவார்..	4.1 இலங்கையின் வெகுசன ஊடகநிறுவனங்களின் தோற்றம், உரித்து பற்றிய யதார்த்த நிலைமையைப் பகுத்தாய்வார்.	1. இலங்கையின் பிரதான ஊடக நிறுவனங்களை இனங்காண்பார். 2. இலங்கையின் ஊடக நிறுவனங்களது தோற்றத்தை விபரிப்பார். 3. செய்தித்தாள் நிறுவன மொன்றின் உள்வாரித் தொழிற்பாட்டை விமர்ச்சிப் பார்.	4.0 பணிசார்ந்த ஊடக தொழில்நுட்பத் தேர்ச்சிகள் 4.1 இலங்கையின் வெகுசன ஊடக உரித்தும் தொழிற்பாடும் (1) அரச,தனியார் ஊடக நிறுவனங்கள் (2) செய்தித்தாள் நிறுவனமொன்றின உள்வாரித தொழிற்பாடு	42,43,44,45	93,94, 95,96, 97	01
	4.2 வெகுசன ஊடக நிறுவன உரித்தானது ஊடகவியலா ளர்களின் மீதும் பெறுநர் மீதும் செல்வாக்குச் செலுத்தும் விதத்தைப் பகுத்தாய்வார்.	1. வெகுசன ஊடக நிறுவனங் களது உரித்தின் இயல்பை அறிவார். 2. ஊடக நிறுவனங்களது உரித்தின் அடிப்படையில் ஊடகங்களது கொள்கைகள் வேறுபடுவதை விபரிப்பார்.	4.2 வெகுசன ஊடகநிறுவன ஊரித்தானது, பெறுநர் மீது செலுத்தும் செல்வாக்கு (1) ஊடக நிறுவன உரித்தும் நிறுவனக் கொள்கைகளும் (2) ஊடக நிறுவன உரித்தும் ஊடகவியலாளர்களும்	46,47,48,49,50	106,107,10 8, 109	01 02

5.0 வெகுசன ஊடகத்தின் வெவ்வேறு விதமான பிரதிநிதித்துவத்தின . யதார்த்தத்தையும் சமூகத்தின் செல்வாக்கையும் வியாக்கியானஞ் செய்து காட்சிப்படுத்துவார்.	5.1 வெகுசன ஊடகங்களில் பல்வேறு விதமான வெளியீடு களில் சமூகத்தின் தன்மை பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் விதத்தை யதார்த்தபூர்வமாக வியாக்கியானஞ் செய்வார்.	1. ஊடகங்களின் மூலம் சமூகம் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தப்படும் விதத்தை விபரிப்பார். 2. ஏதேனுமொரு ஊடக நிகழ்ச்சியொன்றை உதார ணமாக எடுத்து அதன் மூலம் குடும்ப நலனுக்காக ஆற்றப்படும் சேவையைப் பகுத்தாய்வார்.	5.0. வெகுசன ஊடகப் பிரதிநிதித்துவத்தைக் கற்றல் 5.1 சமூகஞ் சார்ந்த பிரதிநிதித்துவத் தைக் கற்றல் 1.குடும்ப அமைப்பு (2) ஆண் - பெண் சமூகவியல்பு	53,54,55,56, 57,	115,116, 117	01

	5.4 வெகுசன ஊடகங்களின் பலவே வறு விதமான வெளியடுீ களில் அழகியல் தன்மை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப் படும் விதத்தை யதார்த்தபூர்வமாக வியாக்கியானஞ் செய்வார்.	1. வெகுசன ஊடகங்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் களிப்பூட்டல் நிகழ்சிகளை வகைப்படுத்திக் காட்டுவார. 2. வெகுசன ஊடகங்கள் களிப்பூட்டற் பணியை நிகழ்த்தும் முறையின் அழகியல்சார் தரத்தை விமர்சிப்பார். 3. உயர் இரசனையுடைய ஏதேனுமொரு ஊடக நிகழ்ச்சியொன்றை உதாரணமாக எடுத்து அதன் பண்பை மதிப்பிடுவார்.	5.4 அழகியல் பிரதிநிதித்துவத்தைக் கற்றல் (1) களிப்பூட்டற் பணி	64,65,66,67	129,130,13 1,132	02 03

6.0 நிலைத்த புகைப்படக் கருவித் தொழில்நுட்பத் தைச் சரியாகப் பயன் படுத்தி ஆக்கரீதியான/ வெறற் 'கரமான நிலைதத் புகைப்படமொன் றை ஆக்கும் தேர்ச்சியை வெளிப்படுத்துவார்..	6.1 வெவ்வேறு குறிக்கோள் களை அடைவதற் காகத் தொடர்பாடல் ஊடகத் துறையிலும் சமூகத் திலும் நிலைத்த புகைப்படக்கலை பயன்படுத்தப்படும் விதத்தையும் அந்தந்த ஒளிப் படங்களின் சிறப்புக்களையும் ஒப்பீட்டுரீதியில் பகுத்தாய்வார்.	1.நிலைதத் புகைப்படக்கலை, ஒளிப்படக் கலை யாதென எளிமையாக விளக்குவார். 2. வாய்மொழியற்ற தொடர் பாடல் ஊடகமாக நிலைதத் புகைப்படக்கலை பயன்படுத்தப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை மதிப்பிடுவார். 3. நினைவுச்சின்னமாகப் புகைப் படப்பாவனை காணப்படுவதன் அவசி யத்தை விபரிப்பார்.	6.0 நிலைத்த ஒளிப்படப் பிடிப்புநுட்பத் தேர்ச்சிகள் 6.1 நிலைத்த ஒளிப்படங்களும் அவற்றின் பயன்பாடும் (1) நினைவுச்சின்னங்களாகப் பயன்படுத்துதல் (2) அச்சு, ஊடகத்தில் பயன் படுத்துதல் (3) சினிமா,தொலைக்காட்சி, ஊடகங்களில் பயன்படுத் துதல்	68,69,70	134,135, 136, 138, ,139,140 143	02
	6.2 நிலைதத் புகைப்படகக்லையின் எளிய தொழில்நுட்ப அறிவை வெளிப்படுத்துவார்.	2. படச்சுருள் ஒன்றைப் பரீட்சித்து அதன் தன்மையைக் கூறுவார். 3. படகக்ளஞ்சிய ஊடகங்கள் நினைவக அட்டைகளை பரீட்சித்து அதன் தன்மை யினை இனங்காணுவார்.	6.2 நிலைத்த கமராவின் எளிய தொழில்நுட்பம் (1) நிலைத்த கமராவின் செய்முறை (2) ஒளிப்படச்சுருள்ளும் இலக்கத் (Digital) தொழில்நுட்பமும்	71,72	147, 149, 164,165	01 03