

இழந்த கல்வியை மீள்பெறுவதற்கான திட்டம்

பாடம் : நாடகமும் அரங்கியலும்
தரம் : 07
பாடவேளைகள் : 60 (From Grade 6 , 24 + From Grade 7, 36 =60)

வகுப்பு	தேர்ச்சி	செயற்பாடு	அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளை
தரம் 6 (24 பாட வேளை கள்)	1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறிகளை விளக்குவார்.	1.3 பிராணிகளைப் போலச்செய்வோம்.	போலச்செய்தல் தொடர்பான விளக்கம் பெற்றிருப்பார்.	பிராணிகளைப் போலச்செய்தல்	01
		1.4 மனிதர்களைப் போலச்செய்வோம்.	மனிதர்களின் நடத்தைக் கோலங்களைப் போலச்செய்வார்.	மனிதர்களைப் போலச்செய்தல்	01
		1.7 நால்வகைச் சித்திரிப்புக்களையும் அறிவோம்.	நால்வகைச் சித்திரிப்புக்களையும் பயன்படுத்திப் போலச்செய்தலில் ஈடுபடுவார்.	போலச்செய்வதற்காக நால்வகைச் சித்திரிப்புக்களையும் பயன்படுத்தல்	01
		1.8 நாடகக் கலையை அறிவோம்.	நாடகங்களை நயப்பார்.	நாடகம் பற்றிய பயில்வு	01
	2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல்சார் அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைப்பாக்கம் புரிவார்.	2.5 வகிபாகச் சித்திரிப்பில் ஈடுபடுவோம்.	வகிபாகச் சித்திரிப்பில் ஈடுபடுவார்	வகிபாகச் சித்திரிப்பு	01
		2.6 பொருள்களைப் பயன்படுத்திப் புதிதளிப்போம்.	பொருள்களைப் பயன்படுத்திப் புதிதளிப்பார்	பொருள்களைப் பயன்படுத்திப் புதிதளித்தல்	01
		2.8.2 சிறுவர் நாடக எழுத்துரு எழுதுவோம்.	கூட்டாகச் செயற்பட்டு நாடக எழுத்துரு எழுதுவார்.	கதையிலுள்ள நாடகச் சூழமைவுகளை இனங்கண்டு, சிறுவர் நாடக எழுத்துரு எழுதுதல்	02
		2.9.1 வேட முகங்களை ஆக்குவோம்.	கழித்தொதுக்கப்படும் பொருள்களிலிருந்து எளிமையான வேடமுகங்களை ஆக்குவார்.	வேடமுகங்களை ஆக்குதல்	02
	3.0 நாடகக் கொள்நெறிகள் நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.	3.6.1 மரபுவழிப் பாடல்களுக்குத் தாளம் போடவும் கால் போடவும் பயிலுவோம்.	மரபுவழிப் பாடல்களுக்குத் தாளம் போடவும் கால் போடவும் பயிலுவார்	மரபுவழிப் பாடல்களுக்குத் தாளம் போடவும் கால் போடவும் பயிலுதல்.	01
		3.6.2 பாடல்களுக்கான வாத்தியத்தைப் பிரயோகித்துப் பாடி நடிப்போம்.	பாடல்களுக்கான வாத்தியத்தைப் பிரயோகித்துப் பாடி நடிப்பார்.	பாடல்களுக்கான வாத்தியப் பிரயோகமும், பாடி நடித்தலும்.	02
		3.7.1 நாட்டார் விளையாட்டுக்களை அறிவோம்.	நாட்டார் விளையாட்டுக்கள் பற்றி அறிந்திருப்பார்.	நாட்டார் விளையாட்டுக்கள் பற்றி அறிதல்	01

இழந்த கல்வியை மீள்பெறுவதற்கான திட்டம்

பாடம் : நாடகமும் அரங்கியலும்
 தரம் : 07
 பாடவேளைகள் : 60 (From Grade 6 , 24 + From Grade 7, 36 =60)

வகுப்பு	தேர்ச்சி	செயற்பாடு	அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளை
தரம் 6 (24 பாட வேளை கள்)	4.0 இலங்கையில் நாடக அரங்கக் கலைகளின் சமூக, பண்பாட்டு, வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	4.5 நாட்டார் கலை, இலக்கியங்களில் இருந்து நாடகப் பொருத்தமான சூழமைவுகளைப் படைப்பாக்கம் செய்வோம்.	நாட்டார் கலை, இலக்கியங்களில் இருந்து நாடகப் பொருத்தமான சூழமைவுகளைப் படைப்பாக்கம் செய்வார்.	நாட்டார் கலை, இலக்கியங்களில் நாடகப் பொருத்தமான சூழமைவுகளைப் படைத்தல்	02
		4.6 கும்மி பற்றிக் கற்போம்.	நாட்டார் ஆற்றுகைக் கலைகளுள் ஒன்றான கும்மியை ஆடிக்காட்டுவார்.	கும்மி	02
	5.0 நாடகத் தோற்றப்பாடுகளை அழகியல் ரீதியில் நயக்கும் மானுட நேயராகச் சமூகமயமாகும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.	5.1.1 பிள்ளை அழுத கண்ணீர் சிறுவர் நாடக எழுத்துருவை வாசிப்போம்.	பிள்ளை அழுத கண்ணீர் சிறுவர் நாடக எழுத்துருவை வாசிப்பார்.	பிள்ளை அழுத கண்ணீர் சிறுவர் நாடக எழுத்துருவை வாசித்தல்	02
		5.1.2 பிள்ளை அழுத கண்ணீர் சிறுவர் நாடக எழுத்துருவை நயப்போம்.	சிறுவர் நாடக எழுத்துருவை நயப்பார்-பிள்ளை அழுத கண்ணீர்	சிறுவர் நாடக எழுத்துருவை நயத்தல்	01
		5.1.3 சிறுவர் நாடகங்களை ஆக்குவோம்.	சிறுவர் நாடகங்களை ஆக்குவார்.	பிள்ளை அழுத கண்ணீர் சிறுவர் நாடக ஆற்றுகை	02
		5.2.1 சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையை நயப்போம்.	பிள்ளை அழுத கண்ணீர் சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையை நயப்பார்	பிள்ளை அசிறுவர் நாடக ஆற்றுகையை நயத்தல்	01

இழந்த கல்வியை மீள்பெறுவதற்கான திட்டம்

பாடம் : நாடகமும் அரங்கியலும்
தரம் : 07
பாடவேளைகள் : 60 (From Grade 6 , 24 + From Grade 7, 36 =60)

வகுப்பு	தேர்ச்சி	செயற்பாடு	அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளை
தரம் 7 (36 பாட வேளைகள்)	1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறிகளை விளக்குவார்.	1.1 சிறுவர் அரங்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவோம்.	பல்வேறு சிறுவர் அரங்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவார்.	சிறுவர்களுக்கான வகுப்பறை அரங்கச் செயற்பாடுகளைப் பயிலுதல்.	01
		1.2 நாடகக் கதை, விடயப்பொருள் தொடர்பான பல்வேறு அர்த்தப்பாடுகளை முன்வைப்போம்.	நாடகக் கதைக்குப் பல்வேறு அர்த்தங்களை முன்வைப்பார்.	நாடகக் கதை, விடயப்பொருள் தொடர்பான பல்வேறு அர்த்தப்பாடுகளை இனங்காணுதல்	01
		1.3 அரங்கவெளி பற்றி விளங்கிக் கொள்வோம்.	அரங்கவெளி தொடர்பில் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	அரங்கவெளி பற்றி விளங்கிக்கொள்ளல்	01
		1.4 மனிதர், பிராணிகளின் உள்ளூறைப் பண்புகளைப் போலச் செய்வோம்.	மனிதர், பிராணிகளின் உள்ளூறைப் பண்புகளைப் போலச் செய்வார்.	மனிதர், பிராணிகளின் உள்ளூறைப் பண்புகளைப் போலச் செய்தல்.	01
		1.5.1 இயற்கை வடிவங்கள், நிறம், ஒத்திசைவு, லயம் போன்ற அம்சங்கள் தொடர்பாகக் கவனித்துப் போலச் செய்வோம்.	இயற்கை உலகு சார்ந்த விடயங்களைப் போலச் செய்வார்.	இயற்கை வடிவங்கள், நிறம், ஒத்திசைவு, லயம் போன்ற அம்சங்கள் தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்துதல்.	
		1.5.2 மனித அசைவியக்கம் - இயற்கை அசைவியக்கம் இடையிலான ஒத்திசைவு, மோதுகையைப் போலச் செய்வோம்.	மனித அசைவியக்கம்-இயற்கை அசைவியக்கம் இடையிலான தொடர்பினைப் புரிந்துகொள்வார்.	மனித அசைவியக்கம்-இயற்கை அசைவியக்கம் இடையிலான ஒத்திசைவு, மோதுகையைப் போலச் செய்தல்.	01
		1.6 வெகுசன ஊடகங்களில் வெளிவரும் நாடகப் படைப்புக்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவோம்.	ஊடகங்களின் தன்மைக்கேற்ப படைப்புக்களின் தன்மை வேறுபடுவதை நயந்து கூறுவார்.	வெகுசன ஊடகங்களில் வெளிவரும் நாடகப் படைப்புக்கள்	01
		1.7.2 அரங்கிலும் நாளாந்த வாழ்விலும் துணைக்கலைகளின் பயன்பாடு குறித்த வேறுபாட்டை எடுத்துரைப்போம்.	அரங்கின் துணைக்கலைகளுக்கும் நாளாந்த வாழ்வின் மீதான அவற்றின் பயன்பாட்டிற்குமிடையிலான வேறுபாட்டை எடுத்துரைப்பார்.	நாளாந்த வாழ்வில் இருந்து வேறுபட்டு நிற்கும் அரங்கின் துணைக்கலை அம்சங்கள்	01

இழந்த கல்வியை மீள்பெறுவதற்கான திட்டம்

பாடம் : நாடகமும் அரங்கியலும்
தரம் : 07
பாடவேளைகள் : 60 (From Grade 6 , 24 + From Grade 7, 36=60)

வகுப்பு	தேர்ச்சி	செயற்பாடு	அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளை
தரம் 7 (36 பாட வேளைகள்)	2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல் சார்ந்த அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கம் புரிவார்.	2.2 அனுபவங்களைத் தழுவிய சூழமைவுகளைச் சித்திரிப்போம்.	அனுபவங்களுடன் தொடர்புடைய நிகழ்ச்சிகளைச் சித்திரித்துக் காட்டுவார்.	அனுபவங்களைத் தழுவிய சூழமைவுச் சித்திரிப்பு	01
		2.3 மனிதப் பாத்திரங்களின் உள்ளார்ந்த இயல்பு வெளிப்படும் வகையில் சித்திரிப்போம்.	சமூகத்தில் அவதானிக்கும் பாத்திரங்களின் உள்ளூறை இயல்புகள் வெளிப்படுமாறு சித்திரிப்பார்.(தனி,கூட்டு)	மனிதப் பாத்திரங்களின் உள்ளார்ந்த இயல்பு வெளிப்படும் வகையில் சித்திரித்தல்.	
		2.5 அறிவியற் புனைவு சார்ந்த நாடக எழுத்துருவை எழுதுவோம்.	அறிவியற் புனைகதைகளை நாடக எழுத்துருவாக மாற்றுவார்.	எழுத்துரு எழுதுதல்(அறிவியற் புனைகதையைத் தழுவி)	01
		2.6 காட்சி விதானிப்பைத் திட்டமிடுவோம்.	எழுத்துருவை அடித்தளமாகக்கொண்டு காட்சி விதானிப்பைத் திட்டமிடுவார்.	காட்சி விதானிப்பைத் திட்டமிடுதல்.	01
		2.7 எழுத்துருவிற்கு அமைவாக அரங்கக் கைப்பொருள்களைத் தயாரிப்போம்.	அரங்கக் கைப்பொருள் ஆக்குவதில் விருப்பம் காட்டுவார்.	அரங்கக் கைப்பொருள்களைத் தயாரித்தல்.	01
		2.8 சத்தங்கள்,ஒலி விளைவுகளைப் படைப்போம்.	நாடகவாக்கத்தின் பொருட்டு சத்தங்கள்,ஒலிவிளைவுகளைப் படைப்பார்.	சத்தங்கள்,ஒலிவிளைவுகளைப் படைத்தல்.	01
		2.9 அரங்க அசைவியக்கங்களை வடிவாக்கம் செய்வோம்.	ஒத்திசைவு,லயத்துடன் நாடக அசைவியக்கத்தை வடிவமைப்பார்.	அசைவியக்கத்தை வடிவாக்கம் செய்தல்.	01
		2.10 வேடஉடைகளை வடிவமைத்து அவற்றைத் தரிப்போம்.	வேட உடை தயாரிப்பார்.	வேடஉடைகளை வடிவமைத்தல்.	01
		2.11 பாத்திர ஒப்பனையை மேற்கொள்வோம்.	நாடகப் பாத்திரத்திற்கேற்ப ஒப்பனை செய்துகொள்வார்.	பாத்திர ஒப்பனையை மேற்கொள்ளல்.	01
		2.12 நாடக எழுத்துருவை நாடகவாக்கம் செய்வோம்.	நாடக எழுத்துருவை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுவார்.	நாடகவாக்கம்	01

இழந்த கல்வியை மீள்பெறுவதற்கான திட்டம்

பாடம் : நாடகமும் அரங்கியலும்
தரம் : 07
பாடவேளைகள் : 60 (From Grade 6 , 24 + From Grade 7, 36=60)

வகுப்பு	தேர்ச்சி	செயற்பாடு	அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளை
தரம் 7 (36 பாட வேளைகள்)	3.0 நாடகக் கொள்நெறிகள் நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.	3.1 நுட்பங்களைக் கையாண்டு சொல்லாடுவோம்.	சொல்லாடல் நுட்பங்களைப் பிரயோகிப்பார்.	பேசுவதற்குரிய நுட்பங்களுடன் சொல்லாடுதல்.	01
		3.2.1 வெவ்வேறு ஒலிகளைப் போலச் செய்வோம்.	சூழலை அவதானித்துப் பல்வேறு ஒலிகளையும் போலச் செய்வார்.	வெவ்வேறு ஒலிகளைப் போலச் செய்தல்	01
		3.2.2 குரற் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவோம்.	குரலை முனைப்புறுத்துவதற்குரிய பயிற்சிகளைச் செய்வார்.	குரற் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுதல்	01
		3.3 வெவ்வேறு உச்சரிப்பு முறைகளைப் பயன்படுத்திச் சொல்லாடுவோம்.	சொல்லாடலின் அர்த்தத்தை முனைப்புறுத்திக் காட்டும் வகையில் உச்சரிப்பார்.	வெவ்வேறு உச்சரிப்பு முறைகளை அனுசரித்துச் சொல்லாடுதல்.	
		3.4 நடிப்பதற்காக உடலைத் தயார்ப்படுத்துவோம், தளர்த்துவோம்.	உடலைத் தயார்ப்படுத்தவல்ல பயிற்சிகளைச் செய்வார்.	உடலைத் தளர்த்தும், தயார்ப்படுத்தும் அரங்கப் பயிற்சிகள்.	01
		3.5 உடல், குரல் ஒத்திசைவுப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்வோம்.	உடல்-குரல் தொடர்பினைப் பேணுவார்.	உடல், குரல் ஒத்திசைவுப் பயிற்சிகள்	01
		3.6.1 ஆடுதல், பாடுதல் வழியாகப் பாத்திரங்களைச் சித்திரிப்போம்.	ஆடல், பாடல் வழியாகக் கூத்தின் பாத்திரங்களைச் சித்திரிப்பார்.	ஆடுதல், பாடுதல் வழியாகப் பாத்திரச் சித்திரிப்பு	01
		3.6.2 ஆடல் பாடல்களுக்கான தாளப் பிரயோகத்தினைப் பயிலுவோம்.	பாத்திரச் சித்திரிப்பை முனைப்புறுத்துவதற்காக வாத்தியம், தாளம் என்பவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	ஆடல் பாடல்களுக்கான தாளப் பிரயோகத்தினைப் பயிலுதல்.	02
		3.7 படைப்பாற்றல் விருத்திக்கான பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவோம்.	படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	படைப்பாற்றல் விருத்திக்கான பயிற்சிகள்	01
		3.8 ஊமச்சித்திரிப்பில் ஈடுபடுவோம்.	ஊமச்சித்திரிப்பில் ஈடுபடுவார்.	ஊமச் சித்திரிப்புக்கள்	

இழந்த கல்வியை மீள்பெறுவதற்கான திட்டம்

பாடம் : நாடகமும் அரங்கியலும்
தரம் : 07
பாடவேளைகள் : 60 (From Grade 6 , 24 + From Grade 7, 36=60)

வகுப்பு	தேர்ச்சி	செயற்பாடு	அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளை
தரம் 7 (36 பாட வேளைகள்)	4.0 இலங்கையில் நாடக அரங்கக் கலைகளின் சமூக, பண்பாட்டு, வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	4.1.2 அரங்கிற்குத் துணை நிற்கும் நாட்டார் அறிவியலின் நுட்பமுறைகளை அறிவோம்.	கொம்பு தயாரித்தல்,மத்தளம் கட்டுதல் நுட்பங்களை அறிவார்	அரங்கிற்குத் துணை நிற்கும் நாட்டார் அறிவியல் நுட்பங்கள்.(கொம்பு,மத்தளம்)	02
		4.2 அறிவியல்சார் பழமொழிகள்,விடுகதைகளைத் தேடியறிவோம்.	அறிவியல்சார் பழமொழிகள், விடுகதைகளைச் சேகரிப்பார்.	அறிவியல்சார் பழமொழிகள்,விடுகதைகள்.	01
		4.3 நாட்டார் கதைகளிலுள்ள சமூக, பண்பாட்டுத் தகவல்களை அறிவோம்.	நாட்டார் கதைகளிலுள்ள சமூக, பண்பாட்டுத் தகவல்களைத் தேடித்தொகுப்பார்.	நாட்டார் கதைகளிலுள்ள சமூக, பண்பாட்டுத் தகவல்கள்.	01
		4.5 கோலாட்டம்/களிகம்பு என்பவற்றை ஆடுவோம்.	கோலாட்டம்/ களிகம்பு ஆடிக்காட்டுவார்.	கோலாட்டம்/களிகம்பு.	01
தரம் 7 (36 பாட வேளைகள்)	5.0 நாடகத் தோற்றப்பாடுகளை அழகியல் ரீதியில் நயக்கும் மானுட நேயராகச் சமூகமயமாகும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.	5.1.1 'கண்டறியாத கதை' நாடக எழுத்துருவை வாசிப்போம்.	'கண்டறியாத கதை' நாடக எழுத்துருவை நயத்தலுக்காக வாசிப்பார்.	'கண்டறியாத கதை' நாடக எழுத்துரு வாசிப்பு	02
		5.1.2 'கண்டறியாத கதை' நாடக எழுத்துருவை நயப்போம்.	'கண்டறியாத கதை' நாடக எழுத்துருவை நயப்பார்.	'கண்டறியாத கதை' நாடக எழுத்து நயத்தல்	01
		5.2.1 'கண்டறியாத கதை' சிறுவர் நாடகத்தை ஆற்றுகை நிலையில் நயப்போம்.	ஆற்றுகை நிலையில் நயப்பார் - கண்டறியாத கதை சிறுவர் நாடகம்	ஆற்றுகை நிலை நயப்பு- கண்டறியாத கதை	01
		5.2.2 'கண்டறியாத கதை' சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையில் துணைக்கலைகளின் பயன்பாட்டை நயப்போம்.	சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையில் துணைக்கலைகளின் பயன்பாட்டை நயப்பார்.	சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையில் துணைக்கலைகளின் பயன்பாட்டை நயத்தல்.	01
		5.3 'கண்டறியாத கதை' சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையை மதிப்பீடு செய்வோம்.	'கண்டறியாத கதை' சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையை மதிப்பீடு செய்வார்.	நாடக ஆற்றுகை மதிப்பீடு - கண்டறியாத கதை	01
மொத்தம்					60