

கற்றல் மீளமைப்புத் திட்டம் Learning Recovery Plan

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்
தரம் - 6
பாடவேளை - 40

தரம் Grade	தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற் பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	பாடவேளை Periods
தரம் 6 முதலாம் தவணை					
தரம் 6	1.0 வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய இசையை இரசித்து விமரிசிப்பார்.	1.1.1 அன்றாட வாழ்வில் நாம் சூழலில் கேட்கும் ஒலிகளைக் கேட்டு, இனங்கண்டு இரசிப்போம்	<ul style="list-style-type: none"> சூழலில் கேட்கப்படும் இசையை இனங்காண்பார் இசையை அவதானித்து கிரகிப்பார். ஒலி வேறுபாட்டினை அறிவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சூழலில் கேட்கும் இசை <ul style="list-style-type: none"> - வீட்டுச் சூழல் - பாடசாலைச் சூழல் - செயற்கை ஒலிகள் 	1
	2.0 இசை தொடர்பான ஆக்கங்களை வெளிக்கொணர்வார்	2.1.1 சல்லாரி எனும் புத்தளிப்புக் கருவியினை ஆக்கி இசைப்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> சூழலில் கிடைக்கும் பொருட்களைக் கொண்டு புத்தளிப்புக் கருவிகளைச் செய்து இசைக்கும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> புத்தளிப்பு இசைக்கருவி <ul style="list-style-type: none"> - சல்லாரி 	2
	3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்.	3.1.1 “இசையில்வோம்” எனும் சிறுவர் பாடலினை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “இசையில்வோம்” எனும் சிறுவர் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சிறுவர் பாடல் <ul style="list-style-type: none"> - “இசையில்வோம்” இராகம் - சங்கராபரணம் 	2
		3.2.1 “ஸ்ரீலங்கா தாயே” எனும் தேசிய கீதத்தை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> தேசிய கீதம் நாட்டின் பெருமையை கூறும் பாடல் எனக் கூறுவார் தேசிய கீதத்தை முழுமையாகப் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> தேசிய கீதம் <ul style="list-style-type: none"> - “ஸ்ரீலங்கா தாயே” 	3
		3.3.1 “மண்ணை நம்பி” எனும் நாட்டார் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “மண்ணைநம்பி” எனும் நாட்டார் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார் பாடல் <ul style="list-style-type: none"> - “மண்ணை நம்பி” 	2
	4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	4.1.1 கர்நாடக இசையின் அடிப்படை அம்சங்களான சங்கீதம், நாதம், ஸ்ருதி பற்றி கற்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> இசையின் அடிப்படை அம்சங்களான சங்கீதம், நாதம், ஸ்ருதி பற்றி குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அரும்பத விளக்கம் <ul style="list-style-type: none"> - சங்கீதம், நாதம், ஸ்ருதி 	3
5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்.	5.1.1 சமய கலாசார நிகழ்வான தைப்பொங்கல் பற்றிய கலையம்சங்களைத் தெரிந்து கொள்வோம்.	<ul style="list-style-type: none"> சமய நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிடுவார். தைப்பொங்கல் தொடர்பான கலையம்சங்களைக் குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> தைப்பொங்கல் 	2	
					15

தரம் 6 இரண்டாம் தவணை

தரம் Grade	தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற் பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	பாடவேளை Periods
தரம் 6	2.0 இசை தொடர்பான ஆக்கங்களை வெளிக்கொணர்வார்.	2.2.1 தத்தம் இயல்பிற்கேற்பச் சிறிய பால்களை ஆக்கி அபிநயம் செய்வோம்.	<ul style="list-style-type: none"> சிறிய பாடல்களை ஆக்கி இசையமைப்பார். ஆக்கம் செய்தப் பாடலுக்கு அபிநயம் செய்யும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சிறிய பாடலாக்கம் - இசையமைப்பு - அபிநயம் 	2
	3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்.	3.4.1 “கண்ணன் புரிந்த லீலை” எனும் சிறுவர் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “கண்ணன் புரிந்த லீலை” எனும் சிறுவர் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சிறுவர் பாடல் - “கண்ணன் புரிந்தலீலை” இராகம் - காபி தாளம் - ஆதி 	2
		3.5.1 பாடசாலை கீதத்தை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> பாடசாலை கீதம் மூலம் பாடசாலையின் பெருமைகளைக் குறிப்பிடுவார். பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் கூறுவார். பாடசாலை கீதத்தைப் பாடும் திறனைப் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> பாடசாலை கீதம் 	2
		3.6.1 “தோடுடைய செவியன்” எனும் தேவாரத்தினைப் பண்முறைக்கேற்பத் தாளத்துடன், பக்தி உணர்வுடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “தோடுடையசெவியன்” எனும் தேவாரத்தினைப் பண்முறைக்கேற்பத் தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> தேவாரம் - “தோடுடையசெவியன்” பண் - நட்பாடை தாளம் - ரூபகம் 	2
	4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	4.1.2 கர்நாடக இசையின் அடிப்படை அம்சங்களான ஸ்வரம் , ஆரோஹணம் அவரோஹணம் பற்றிக் கற்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> இசையின் அடிப்படை அம்சங்களான ஸ்வரம், ஆரோஹணம், அவரோஹணம் பற்றிக் குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அரும்பு விளக்கம் - ஸ்வரம் - ஆரோஹணம் - அவரோஹணம் 	2
	5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்.	5.1.2 சமய கலாசார நிகழ்வுகளான வெசாக், புதுவருடப்பிறப்புத் தொடர்பான கலையம்சங்களைத் தெரிந்துக் கொள்வோம்.	<ul style="list-style-type: none"> சமய நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிடுவார். வெசாக், புதுவருடப்பிறப்புப் பண்டிகைகள் தொடர்பான கலையம்சங்களைக் குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> பண்டிகைகள் - வெசாக் - புதுவருடப்பிறப்பு 	2
					12

தரம் 6 மூன்றாம் தவணை

தரம் Grade	தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற் பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	பாடவேளை Periods
தரம் 6	3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்.	3.7.1 1, 2 ஆம் ஸ்வரவரிசைகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் மூன்று காலங்களிலும் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> 1, 2 ஆம் ஸ்வரவரிசைகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் மூன்று காலங்களிலும் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> ஸ்வரவரிசைகள் 1, 2 	3
		3.8.1 “அன்பு நிறைந்த பாட்டி” எனும் சிறுவர் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “அன்பு நிறைந்த பாட்டி” எனும் சிறுவர் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். கதையின் மையக் கருத்தினை உணர்ந்துக் கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சிறுவர் பாடல் - “அன்பு நிறைந்த பாட்டி” இராகம் - தோடி தாளம் - சதுஸ்ர ஏகம் 	2
		3.9.1 தமிழ்மொழி வாழ்த்துப் பாடலினை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்மொழியின் சிறப்பினைக் கூறுவார். தமிழ்மொழி வாழ்த்தினை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் மொழி வாழ்த்து - “வாழ்க நிரந்தரம்” 	3
	4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	4.1.3 கர்நாடக இசையின் அடிப்படை அம்சங்களான தாளம், திஸ்ர, சதுஸ்ர நடைகள் பற்றி அறிந்துக் கொள்வோம்.	<ul style="list-style-type: none"> தாளம் என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து திஸ்ர, சதுஸ்ர நடையினை விளக்கும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அரும்பத விளக்கம் - திஸ்ர, சதுஸ்ர நடைகள் 	2
	5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்.	5.1.3 சமய, கலாசார நிகழ்வுகளான நத்தார், ரமழான் தொடர்பான கலையம்சங்களைத் தெரிந்துக் கொள்வோம்.	<ul style="list-style-type: none"> சமய நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிட்டு நத்தார், ரமழான் பண்டிகைகள் தொடர்பான கலையம்சங்களைக் குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> பண்டிகைகள் - நத்தார் - ரமழான் 	3
					13
					40