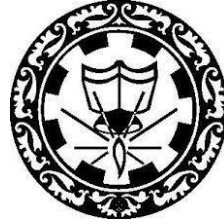


பாடப்பகுதிகளின் பூரணப்படுத்தப்படாத பகுதிகளை முழுமைப்படுத்திக்
கொள்வதற்கான திட்டம் - 2022
(Recovery Plan for Learning Loss -2022)

புவியியல் - மூன்றாம் தவணை
தரம் 10



சமூக விஞ்ஞானத்துறை,
மொழிகள், மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞான பீடம்,
தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

பூரணப்படுத்தப்படாத பாடப்பகுதிகளை முழுமைப்படுத்திக் கொள்வதற்கான திட்டம் - 2022

தரம் - 10 மூன்றாந்தவணை - புவியியல்

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சி மட்டம் | கற்றற்பேறுகள் | விடய உள்ளடக்கம் | ஆ.அ.வழிகாட்டி - செயற்பாட்டு இலக்கம் | பாடப்புத்தகத்தில் இலக்கமும் தலைப்பும் | காலம் |
|----------|--|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-------|
| 10.5 | 10.5.1. உலகில் உற்பத்திக் கைத்தொழில்களின் பரம்பல், இயல்புகள், பிரச்சினைகளை விளக்குவார். | <ul style="list-style-type: none"> “உற்பத்திக் கைத்தொழில்கள்” என்பதை வரைவிலக்கணப்படுத்துவார். உற்பத்திக் கைத்தொழில்கள் சிலவற்றின் பரம்பலை உலகப்படமொன்றில் குறித்துக் காட்டுவார். உற்பத்திக் கைத்தொழில்களின் இயல்புகளை விளக்குவார். உற்பத்திக் கைத்தொழில்களின் போக்குகளை விளக்குவார். உற்பத்திக் கைத்தொழில்களுடன் தொடர்புடைய பொதுப் பிரச்சினைகளைக் கலந்துரையாடுவார். | <p>உலகின் உற்பத்திக் கைத்தொழில்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> தயாரிப்புக் கைத்தொழில்கள் பற்றிய அறிமுகம். கைத்தொழில் அமைவில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள். இரும்புருக்குக் கைத்தொழில். மோட்டார் வாகனக் கைத்தொழில் உற்பத்திக் கைத்தொழில்களுடன் தொடர்புடைய பொதுப் பிரச்சினைகள். | 10.5.1 | 5. தயாரிப்புக் கைத்தொழில்கள் | 05 |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சி மட்டம் | கற்றற்பேறுகள் | விடய உள்ளடக்கம் | ஆ.அ.வழிகாட்டி - செயற்பாட்டு இலக்கம் | பாடப்புத்தகத்தில் இலக்கமும் தலைப்பும் | காலம் |
|----------|---|---|--|-------------------------------------|--|-------|
| 10.6 | 10.6.1. இலங்கையில் கைத்தொழில்களின் பரம்பல், இயல்புகள், பிரச்சினைகளை விளக்குவார். | <ul style="list-style-type: none"> இலங்கையில் கைத்தொழில் பரம்பலில் செல்வாக்கு செலுத்திய காரணிகளை முன்வைப்பார். பரம்பியுள்ள கைத்தொழில்களின் அமைவிடங்களை இலங்கைப் புறவுருவப் படமொன்றில் குறித்துக் காட்டுவார். அந்தந்தக் கைத்தொழில்களை நடத்திச் செல்லும் போது தோன்றும் பிரச்சினைகளை முன்வைப்பார். கைத்தொழில்களை நடத்திச் செல்லும்போது தோன்றும் பிரச்சினைகளை இழிவாக்குவதற்கான பிரேரணைகளை முன்வைப்பார். அந்தந்த கைத்தொழில் சார்ந்த புதிய போக்குகள் தொடர்பாகக் கருத்துத் தெரிவிப்பார். தெரிவு செய்யப்பட்ட கைத்தொழில்களின் தற்போதைய நிலைமை பற்றி விளக்கமளிப்பார். இலங்கைப் பொருளாதாரத்தில் கைத்தொழில்களின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவதற்கான விடயங்களை முன்வைப்பார். | <p>இலங்கையின் கைத்தொழில்களில் சிலவற்றின் பரம்பல், பிரச்சினைகளும் போக்குகளும்.</p> <ul style="list-style-type: none"> காரீயக் கைத்தொழில் பீங்கான் களி தொடர்பான கைத்தொழில் படகு கட்டும் கைத்தொழில் சுற்றுலாக் கைத்தொழில் | 10.6.1 | 6. இலங்கையின் கைத்தொழில்கள் சிலவற்றின் பரம்பல், பிரச்சினைகளும் போக்குகளும். | 05 |

| தேர்ச்சி | தேர்ச்சி மட்டம் | கற்றற்பேறுகள் | விடய உள்ளடக்கம் | ஆ.அவழிகாட்டி - செயற்பாட்டு இலக்கம் | பாடப்புத்தகத்தில் இலக்கமும் தலைப்பும் | காலம் |
|----------|--|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|-------|
| 10.7 | 10.7.1 பல்வேறு தேசப்பட வகைகளை அறிமுகஞ்செய்து, 1:50,000 இடவிளக்கவியல் தேசப்படங்களில் அடிப்படையான தகவல்களைக் குறித்துக் காட்டுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • தேசப்படம் என்றால் என்ன என விளக்குவார். • தேசப்படத்தை வகைப்படுத்தி அதன் பயன்களை முன்வைப்பார். • கருப்பொருள் வரைபடத்திற்கும் 1:50000 இடவிளக்கவியல் தேசப்படத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை விளக்குவார். • இலங்கையின் 1:50000 இடவிளக்கவியல் தேசப்படத்தை 92 பிரிவாக பிரிப்பதற்கு அடிப்படையாக அமைந்த முறைமை தொடர்பாக விளக்குவார். • இலங்கையின் 1:50000 தேசப்படத்தில் அடிப்படைப் பண்புகளை பெயரிடுவார். • இலங்கையின் 1:50000 தேசப்படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள சுற்றயல் (Periperal) தகவல்களை நிரூபித்து விளக்குவார் | தேசப்படங்களின் அறிமுகம் <ul style="list-style-type: none"> • படங்களின் அறிமுகம். • படங்களின் வகைகளும் அவற்றின் பயன்களும். <ul style="list-style-type: none"> - கருப்பொருட்படம் - இடவிளக்கவியல் படம் • 1:50,000 தேசப்படம் மூலம் தேசப்படமொன்றில் அடிப்படையான தகவல்களை குறித்துக் காட்டல் <ul style="list-style-type: none"> - அமைவு - திசை - அளவுத்திட்டம் - குறியீட்டு விளக்கம் - - தாள் இலக்கம், தலைப்பு, அச்சிட்ட ஆண்டு, அயல் தேசப்படங்கள் | 10.7.1 | 7. படங்களுக்கு ஓர் அறிமுகம் | 08 |
| | | | | | | 18 |