

Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 9, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(9ம் தரத்தில் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் முன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

பரத நாட்டியம்

தரம் 9

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம்

மூன்றாம் தவணை

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	செயற்பாடு	விடயம்	பாட வேளைகள்
2.0 பரத நாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்ப பயிற்சிகளையும் அடவுகளையும் அங்கபேதங்கள், ஹஸ்தங்களையும், நாட்டிய உருப்படிகளையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கிராமிய நடனத்துக்கு அபிநயம் அமைத்து ஆற்றுகைப்படுத்துவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • கரகப் பாடலினை இராகத்துடன் பாடுவார். • பல்வேறு கோலங்களில் ஆடற் கோலங்களை அமைப்பார். • பக்தியுடன் கூடிய கிராமிய நடனம் என உணர்ந்து செயற்படுவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • கரகம் எனும் கிராமிய நடனத்திற்கு நடனம் அமைத்து அபிநயிப்போம். 	2.3.1 <ul style="list-style-type: none"> • கரகம் 	03
	<ul style="list-style-type: none"> • கிராமிய நடனத்துக்கு அபிநயம் அமைத்து ஆற்றுகைப்படுத்துவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • சலோகங்களைக் கூறி அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • அஞ்சலி தொடக்கம் கபோதம் வரையிலான ஹஸ்தங்களின் வியோகங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவோம். 	3.1.3 <ul style="list-style-type: none"> • விநியோகம் அஞ்சலி – சகடம் 	02

	<ul style="list-style-type: none"> பரதநாட்டியத்தின் அடிப்படை அடவுகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அடவுகள் பற்றி அறிந்து கூறுவார். அடவுகளைத் திரிகாலங்களிலும் அபிநயித்துக் காட்டுவார். அடவுகளைக் கொலுப்பித்துக் காட்டுவார். அடவுகளைத் தாளக் குறியீட்டில் எழுதுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> தாஹுத்த ஜெம்தரி தா, ததிங்கிண்தொம். ஆகிய அடவுகளை அபிநயிப்போம். 	3.2.3 & 3.2.6 <ul style="list-style-type: none"> தாஹுத்த ஜெம்தரி தா, ததிங்கிண்தொம். 	08
	<ul style="list-style-type: none"> அலாரிப்பில் வரும் பிரதான செயற்பாட்டிற்கான முன் ஆயத்தப் பயிற்சி. 	<ul style="list-style-type: none"> அட்டமி, தோள் அசைத்தல், மண்டியடவுகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அலாரிப்பில் வரும் பிரதான செயற்பாட்டிற்கான முன் ஆயத்தப் பயிற்சி. 	3.5.1 <ul style="list-style-type: none"> அட்டமி, தோள் அசைத்தல், மண்டியடவுகள் 	01
4.0 தென் இந்திய சாஸ்திரிய நடனங்கள், இலங்கையின் சாஸ்திரிய கிராமிய நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அம்சங்களையும் எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> பரத நாட்டியத்தின் எண்ணக் கருக்களை அறிந்து கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சொற்கட்டு, சபை, சபா மண்டபம், சபா நாயகன், அலாரிப்பு இலட்சணம் கிண்கிணி இலட்சணம் ஆகியவற்றின் எண்ணக் கருக்களை அறிந்து குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சொற்கட்டு, சபை, சபா மண்டபம் சபா நாயகன், அலாரிப்பு இலட்சணம் கிண்கிணி இலட்சணம் ஆகியவற்றின் எண்ணக் கருக்களை அறிந்து கொள்வோம். 	4.3.2 <ul style="list-style-type: none"> சொற்கட்டு சபை சபா மண்டபம் சபா நாயகன் அலாரிப்பு இலட்சணம் கிண்கிணி இலட்சணம் 	01
	<ul style="list-style-type: none"> பரதநாட்டியத்தின் அடிப்படை அடவுக்கட்குரிய இசைக்குறியீட்டினை அறிந்து கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> மண்டியடவு, ததிங்கிண்தொம் ஆகிய அடவுகளினை இசைக் குறியீட்டுடன் எழுதுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> மண்டியடவு, ததிங்கிண்தொம் ஆகிய அடவுகளினை இசைக் குறியீட்டுடன் எழுதுவோம். 	4.2.3 <ul style="list-style-type: none"> மண்டியடவு, ததிங்கிண்தொம் ஆகிய அடவுகளின் இசைக் குறியீடு 	02

<p>5.0 நடனங்களின் கலாசாரப் பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வார்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> இலங்கையின் பாரம்பரிய நடனத்தின் கலாசாரப் பின்னணியை அறிவார். 	<ul style="list-style-type: none"> இலங்கை வாழ் சிங்கள மக்களின் சாஸ்திரிய நடனமொன்றான கண்டிய நடனத்தினை ஆராய்ந்து குறிப்பிடுவார். அதன் தோற்றத்தைக் கூறுவார். அதன் வகைகளைப் பட்டியற்படுத்துவார். 	<ul style="list-style-type: none"> இலங்கையின் பாரம்பரிய நடனமான கண்டிய நடனத்தைப் பற்றி அறிவோம். 	<p>5.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> கண்டிய நடனம் 	<p>01</p>
<p>மொத்தப் பாடவேளைகள்</p>					<p>18</p>