

**Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 9, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education**

**2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்**

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(9ம் தரத்தில் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

## **பரத நாட்டியம்**

**தரம் 9**

**அழகியற் கல்வித்துறை**

**தேசிய கல்வி நிறுவகம்**

**மஹரகம்**

**இரண்டாம் தவணை**

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	செயற்பாடு	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளைகள்
<p>3.0 பரத நாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்பப் பயிற்சிகளையும் அடவுகளையும் அங்க பேதங்கள், ஹஸ்தங்களையும், நாட்டிய உருப்படிகளையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• அஸம்யுத, ஸம்யுத ஹஸ்தங்களின் விநி-யோகங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சுலோகங்களைக் கூறி அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கம்சாசியம் திரிகூலம். ஆகிய விநி-யோகங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவோம்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1.2 விநி-யோகங்கள் கம்சாசியம் - திரிகூலம்.</li> </ul>	03
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பரத நாட்டியத்தின் அடிப்படை அடவுகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மண்டி அடவு 1,2, திதி தெய் அடவுகள் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>• அடவுகளைத் திரிகாலங்களிலும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>• அடவுகளைக் கொலுப்பித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மண்டி அடவு 1,2, திதி தெய். அடவுகளை அபிநயிப்போம்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2.2 - மண்டி அடவு 1,2. - திதி தெய்.</li> </ul>	06
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஹஸ்தங்களையும் பேதங்களையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தேவ , நவக்கிரக, ஜாதி ஹஸ்தங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தேவ - நவக்கிரக, ஜாதி ஹஸ்தங்களை அபிநயிப்போம்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.3.1                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• தேவ ஹஸ்தங்கள்.</li> <li>• நவக்கிரக ஹஸ்தங்கள்.</li> </ul> </li> </ul>	02

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஜாதி ஹஸ்தங்கள்.</li> </ul>	
4.0 நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அமைச்சங்களையும், எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பரதநாட்டியத்தின் அடிப்படை அடவுக்கட்குரிய இசைக்குறியீட்டினை அறிந்து கூறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தாஹத்த ஜெம்தரி தா அடவினை இசைக்குறியீட்டில் எழுதுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தாஹத்த ஜெம்தரி தா அடவினை இசைக் குறியீட்டில் எழுதுவோம்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.2.2 தாஹத்த ஜெம்தரி தா.</li> </ul>	06
5.0 நடனங்களின் கலாசாரப் பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டிய நாடகங்களின் பின்னணியை அறிந்து கூறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டிய நாடகங்களின் வளர்ச்சிப் பின்னணியை விபரிப்பார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டிய நாடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.2.1 நாட்டிய நாடகம்.</li> </ul>	01
மொத்தப் பாடவேளைகள்					18