

Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 8, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(8ம் தரத்தில் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

பரத நாட்டியம்

தரம் 8

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

மூன்றாம் தவணை

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	செயற்பாடு	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளை கள்
3.0 பரதநாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்பப் பயிற்சிகளையும் அடவுகளையும் அங்கபேதங்களையும் பரதநாட்டிய உருப்படிக்கையும் அபிநயித்துக்காட்டுவர்.	<ul style="list-style-type: none"> பரதநாட்டியத்துக்குரிய முத்திரைகளின் விநியோகங்களை அபிநயிப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> ஸ்லோகங்களைத் தெளிவாக உச்சரித்துக் கூறுவார். ஸ்லோகங்களிற்குரிய பிரயோகங்களை மேற்கொள்வார். ஸ்லோகங்களின் பொருள் கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அஸம்யுத ஹஸ்தங்களில் சர்ப்பசிரஸ் - சிம்ஹமுகம் வரையிலான முத்திரைகளுக்குரிய விநியோகங்களைக் கூறி அபிநயிப்போம். 	3.1.1 <ul style="list-style-type: none"> அஸம்யுத ஹஸ்தங்களில் சர்ப்பசிரஸ் - சிம்ஹமுகம் 	03
	<ul style="list-style-type: none"> பரதநாட்டியத்துக்குரிய அடிப்படை அடவுகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> தத்தெய் தாஹா அடவினை அபிநயித்துக், கொலுப்பித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> தத்தெய் தாஹா 2ஆவது, 3ஆவது, 4ஆவது அடவுகளை அபிநயிப்போம். 	3.3.3 <ul style="list-style-type: none"> தத்தெய் தாஹா 2ஆவது, 3ஆவது, 4ஆவது 	08

	<ul style="list-style-type: none"> • வெவ்வேறு வகையான கிராமிய நடனங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • கோலாட்ட நடனத்தினை கிராமியப் பாங்குடன் ஆடுவார். • பல்வேறு கோலங்களில் அபிநயிப்பார். • கோலாட்ட நடனத்தின் சிறப்பம்சங்களை பட்டியல் படுத்துவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • கோலாட்ட நடனத்தினை ஆடுவோம். 	<p>3.4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • கோலாட்ட நடனம் 	02
4.0 நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அம்சங்களையும் எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • அடவுகளிற்குரிய இசைக்குறியீடுகளைப் பிரயோகிப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • தத்தெய் தாஹா (2 - 4) அடவினை இசைக்குறியீட்டுடன் எழுதுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • தத்தெய் தாஹா (2- 4) அடவின் சொற்கட்டினை இசைக்குறியீட்டுடன் எழுதுவோம். 	<p>4.2.5</p> <ul style="list-style-type: none"> • தத்தெய் தாஹா (2 - 4) 	02
	<ul style="list-style-type: none"> • இசைக்கருவிகளை அறிந்து கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • இசைக் கருவி வகைகளை இனங் காண்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • இசைக்கருவிகளை வகைப்படுத்துவோம். 	<p>4.4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • இசைக்கருவி வகைப்படுத்தல் 	01

		<ul style="list-style-type: none"> • நாதஸ்வரத்தின் தோற்றம், பாவனை முறை, பெயர்வரக் காரணம் பற்றிக் கூறுவார். • நாதசுரத்தின் தோற்றம் பாவனை பற்றிக் கூறுவார். • பெயர் வரக்காரணம் கூறுவார். • நாதசுரக் கலைஞர்களின் பெயர்களைக் கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • நாதஸ்வரம் பற்றிக் கற்போம். 	<p>4.4.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • நாதஸ்வரம் 	01
5.0 நடனங்களின் கலாசாரப் பண்பாட்டு, வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வார்.	<ul style="list-style-type: none"> • இந்திய நடனத்தின் கலாசாரப் பின்னணியை அறிவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் நிலவிய நடனக் கலை பற்றி அறிந்து கூறுவார். • தற்போதைய காலகட்டத்தில் நிலவும் பரதநாட்டியத்தை அறிந்து கூறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் பரத நாட்டியம் பற்றி அறிவோம் 	<p>5.1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் பரத நாட்டியம் 	01
மொத்தப் பாடவேளைகள்					18