

**Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 7, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education**

**2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்**

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(7ம் தரத்தில் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

## **பரத நாட்டியம்**

**தரம் 7**

**அழகியற் கல்வித்துறை**

**தேசிய கல்வி நிறுவகம்**

**மஹரகம்**

**முன்றாம் தவணை**

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	செயற்பாடு	விடயம்	பாட வேளைகள்
2.0 சூழலைப் பார்த்துத் தாம் இரசித்தவற்றை அபிநயிப்பார்.	வெவ்வேறு வகையான கிராமியப் பாடல்களுக்குத் தாமே நடனம் அமைத்துக், கொலுப்பித்து அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கோலாட்ட நடனங்கள் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>• கிராமிய பாத அசைவுகளுடன் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கோலாட்டம் என்னும் கிராமிய நடனத்திற்கு அபிநயம் அமைத்து அபிநயிப்போம்.</li> </ul>	2.3.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• கோலாட்டம்</li> </ul>	03
3.0 பரத நாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்ப பயிற்சிகளையும் அடவுகளையும் அங்கபேதங்கள், ஹஸ்தங்களையும், நாட்டிய உருப்படிகளையும்	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஹஸ்த விநியோகங்களையும், பேதங்களையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சுலோகங்களை கூறி அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• அர்த்தச்சந்திர, அராள, சுகதுண்ட விநியோகங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவோம்.</li> </ul>	3.1.3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• விநியோகம்</li> <li>• அர்த்தசந்திரன் - சுகதுண்டம்.</li> </ul>	03

<p>அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>பரத நாட்டியத்தின் அடிப்படை அடவுகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தெய்ஹத் தெய்ஹி அடவின் மறுபெயர் குதித்து மெட்டடவு என்பதைக் கூறுவார்.</li> <li>குதித்து மெட்டடவினை அங்க சுத்தத்துடன் அபிநயிப்பார்.</li> <li>இவ்வடவினைக் கொலுப்பித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>அடவுகள் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>அடவுகளைத் திரிகாலங்களிலும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>அடவுகளைக் கொலுப்பித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>அடவுகளைத் தாளக் குறியீட்டில் எழுதுவார்.</li> <li>தாளத்திற்கு ஏற்ப ஆடலை மேற்கொள்வார்.</li> <li>தெய்ஹத் தெய்ஹி அடவுகளைத் தாள அங்கக் குறியீட்டில் எழுதுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தெய்ஹத் தெய்ஹி அடவினை அபிநயிப்போம்.</li> </ul>	<p>3.2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>தெய்ஹத் தெய்ஹி அடவு 1-4</li> </ul>	<p>05</p>
---------------------------------	---	---	---	--	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• வெவ்வேறு வகையான கிராமிய நடனங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• காவடி நடனத்தைக் கிராமியப் பாதுசீ சுவடுகளுடன் அபிநயிப்பார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கிராமிய நடனமாகிய காவடி நடனத்தை ஆடுவோம்.</li> </ul>	<p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• காவடி</li> </ul>	02
4.0 நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அமைச்சங்களையும், எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தாளங்களை விளங்கிக் கொள்வார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆதி ரூபகதாள எண்ணிக்கை அட்சரத்தில் அடங்கியுள்ள மாத்திரைகள் பற்றிக் குறிப்பிடுவார்.</li> <li>• தாளக் குறியீட்டினைக் கூறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆதி, ரூபக தாளங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.</li> </ul>	<p>4.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆதி, ரூபக தாளம்</li> </ul>	01
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பஞ்ச ஜாதிகளையும் சப்த தாளங்களையும் தாள அங்கங்களையும் அறிந்து கொள்வார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சப்த தாளங்களையும், அங்க அடையாளங்களையும் எழுதிக் காட்டுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சப்த தாளங்களையும் அதன் தாள அங்கங்களையும் அறிந்து கொள்வோம்.</li> </ul>	<p>4.6.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• சப்த தாளங்கள்</li> </ul>	01
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• புஸ்பாஞ்சலியின் ஸ்லோகத்தினையும் கருத்தினையும் கூறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• புஸ்பாஞ்சலியின் ஸ்லோகத்தை எழுதிக் காட்டுவார்.</li> <li>• ஸ்லோகத்தின் பொருளை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• புஸ்பாஞ்சலியின் ஸ்லோகமும் அதன் கருத்தையும் அறிந்து கொள்வோம்.</li> </ul>	<p>4.7.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• புஸ்பாஞ்சலி</li> </ul>	01

<p>5.0 நடனங்களின் கலாசாரப் பண்பாட்டு, வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வார்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கிராமிய நடனங்களை அறிந்து கூறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கரகம், காவடி ஆகிய நடனங்களின் வரலாறு, ஆடை, ஆபரண விளக்கம் கூறுவார்.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கரகம், காவடி பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.</li> </ul>	<p>5.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கரகம், காவடி</li> </ul>	<p>02</p>
<p>மொத்தப் பாட வேளைகள்</p>					<p>18</p>