



Drama and Theatre - RPLL2022 – Grade 06, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education.

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss – 2022)

(6 ஆம் தரத்தில் முதலம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம்- 06

தவணை - 11

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம.

www.nie.lk

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின்படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட இலக்கமும் தலைப்பும்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்ளெறிகளை விளக்குவார்.	1.3 பிராணிகளை அவதானித்து, அவற்றின் புறவாரியான நடத்தைகளைப் போலச்செய்யக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ போலச்செய்தல் தொடர்பான விளக்கம் பெற்றிருப்பார். ○ பிராணிகளைப் போலச்செய்வார். 	★ பிராணிகளைப் போலச்செய்தல்	1.3		01
	1.4 மனிதர்களை அவதானித்து, அவர்களின் புறவாரியான நடத்தைகளைப் போலச்செய்யக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ மனிதர்களின் நடத்தைக் கோலங்களைப் போலச்செய்வார். 	★ மனிதர்களைப் போலச்செய்தல்	1.4		01
	1.5 இயற்கையின் தோற்றப்பாடுகளைப் போலச்செய்யக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ இயற்கையின் தோற்றப்பாடுகளைப் போலச்செய்வார். 	★ இயற்கையின் தோற்றப்பாடுகளைப் போலச்செய்தல்	1.5		01
	1.6 இயந்திரங்கள், வாகனங்கள் போன்றவற்றைப் போலச்செய்யக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ இயந்திரங்கள், வாகனங்களின் அசைவு, வடிவங்களைப் போலச்செய்வார். 	★ இயந்திரங்கள், வாகனங்களின் அசைவு, வடிவங்களைப் போலச்செய்தல்	1.6		01

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி-யின்படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட இலக்கமும் தலைப்பும்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல்சார் அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைப்பாக்கம் புரிவார்.	2.4 பிராணிகளின் உள்ளார்ந்த இயல்புகளை இனங்கண்டு புதிதளிக்கக்கூடியவர் ஆவார்.	○ பிராணிகளின் உள்ளார்ந்த இயல்புகளைப் புதிதளிப்பார்.	★ பிராணிகளின் உள்ளார்ந்த இயல்புகளைப் புதிதளித்தல்.	2.4		01
	2.5 மனித மற்றும் கற்பனைப் பாத்திரங்களின் உள்ளார்ந்த இயல்புகளைப் புதிதளிக்கவல்லவர் ஆவார்.	○ வகிபாகச் சித்திரிப்பில் ஈடுபடுவார்	★ வகிபாகச் சித்திரிப்பு-மனித, கற்பனைப் பாத்திரம்.	2.5.		01
	2.6 பல்வேறு பொருள்களையும் பயன்படுத்திப் புதிதளிக்கவல்லவர் ஆவார்.	○ பொருள்களைப் பயன்படுத்திப் புதிதளிப்பார்.	★ பொருள்களைப் பயன்படுத்திப் புதிதளித்தல். தனி மற்றும் கூட்டு	2.6		01

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின்படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட இலக்கமும் தலைப்பும்	பாட வேளை களின் எண்ணிக்கை
3.0 நாடகக் கொள் நெறிகள் நிலைப் பட்ட செய்முறை களில் ஈடுபடுவார்.	3.3 பாத்திரப் பொருத்தமறிந்து குரலைப் பயன்படுத்தக் கூடியவர் ஆவார்.	○ பாத்திரத்திற்கு ஏற்ற குரல்வழிச் சித்திரிப்பில் ஈடுபடுவார்.	★ பாத்திரத்திற்கு ஏற்ற குரல்வழிச் சித்திரிப்பு	3.3.1		01
		○ ஒலிகளைப் பாவனை செய்வார்.	★ ஒலிகளைப் பாவனை செய்தல்	3.3.2		01
	3.4 குரலின் வெவ்வேறு வீச்சுக்கள் வெளிப்படுமாறு சொல்லாடல்களைக் கையாளக்கூடியவர் ஆவார்.	○ வெவ்வேறு வீச்சுக்களுடன் குரலைப் புறத்தெறிவார்.	★ குரலின் வீச்சுக்கள்	3.4		01
	3.5 உணர்ச்சி வேறுபாடுகளுக்கும் சூழமைவு வேறுபாடுகளுக்கும் ஏற்ப பேச்சையும் குரலையும் பயன்படுத்தத்தக்கவர் ஆவார்.	○ குரலுக்கு ஊடாக உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்துவார்.	★ குரலுக்கு ஊடான உணர்ச்சி வெளிப்பாடு	3.5		01
	3.6 மரபுவழி நாடகத்திற்கு அடித்தளமாக அமைகின்ற ஆடல், பாடல், வாத்தியப் பிரயோகம் என்பவற்றில் ஈடுபடக்கூடியவர் ஆவார்.	○ மரபுவழிப் பாடல்களுக்குத் தாளம் போடவும் கால் போடவும் பயிலுவார்.	★ மரபுவழிப் பாடல்களுக்குத் தாளம் தட்டுதல். ★ தாளத்திற்கேற்ப கால் போட பயிலுதல்.	3.6.1		02
		○ பாடல்களுக்கான வாத்தியத்தைப் பிரயோகித்துப் பாடி நடிப்பார்.	★ பாடல்களுக்கான வாத்தியப் பிரயோகமும், பாடி நடித்தலும்.	3.6.2		02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி-யின்படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட இலக்கமும் தலைப்பும்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
4.0 இலங்கையில் நாடக அரங்கக் கலைகளின் சமூக, பண்பாட்டு, வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	4.5 சமூக பண்பாட்டுப் பெறுமானமுடைய கருத்துக்களைக் கொண்டமைந்த, நாடகப் பொருத்தமான சூழமைவுகளைப் படைக்கக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ நாட்டார் கலை, இலக்கியங்களில் இருந்து நாடகப் பொருத்தமான சூழமைவுகளைப் படைப்பாக்கம் செய்வார். 	★ பின்வருவன சார்ந்த நாடகச் சூழமைவுகள் <ul style="list-style-type: none"> ➤ நாட்டார் பாடல்கள் ➤ விடுகதைகள் ➤ பழமொழிகள் ➤ நாட்டார் கதைகள் 	4.5 .		02
	4.6 நாட்டார் அரங்கின் சமூக, பண்பாட்டு, வரலாற்று அம்சங்களைக் கற்றுணர்ந்தவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ நாட்டார் ஆற்றுகைக் கலைகளுள் ஒன்றான சூழமையை ஆடிக்காட்டுவார். 	★ சூழ்மையின்	4.6		01
மொத்தப் பாடவேளைகள் - தவணை 11						18