

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றல் பேறு	பாடஉள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் வழிகாட்டியில் உள்ளடங்கிய செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடநூலில் உள்ள பாடத்தின் இலக்கமும் பெயரும்	பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை
தரம் 11, இரண்டாம் தவணைக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்ட கற்றல் பேறுகளும் பாடங்களும்						
ஆக்கபூர்வமான செயற்றிரனுடைய வாசகராகச் செயற்படுவார்	விடயத் தெளிவோடு வாசிப்பு பொறிமுறைகளை அனுசரித்து வாசிப்பார்.	கவிதையை தெளிவாக உரத்து வாசிப்பார். சந்தி பிரித்தும் கொண்டு கூட்டியும் வாசிப்பார். பொருள் விளங்கி வாசிப்பார். கவிதையில் இடம்பெறும் உத்திகளை அறிந்து வாசிப்பார்.	தேயிலைத் தோட்டத்திலே (கவிதை)	5.1	14	02
இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை விருத்தி செய்யும் வகையிலும் வாசிப்பார்.	படைப்புக்களை நயந்து வாசிப்பார்.	படைப்பின் உள்ளடக்கத்தை அறிந்து வாசிப்பார். படைப்பின் நுட்பங்களை அறிந்து வாசிப்பார். ஓசைநயம் அணிகளை இனங்கண்டு வாசிப்பார். கவிதையில் கூறப்படும் படிப்பினைகளை எடுத்துக் காட்டுவார்.	“குழந்தையென எனது மனம்” தற்காலக் கவிதை	7.1	14	02
வாசித்து கிரகித்தவற்றை தெளிவாக எழுதுவார்	.வாசித்த விடயம் தொடர்பான கருத்துக்களை உள் வாங்கி எழுதுவார்.	கவிஞர் கூறவந்த விடயத்தை கிரகித்து எழுதுவார். கவிதையில் நயந்த பகுதிகளை எழுதுவார். எழுதத் தெரியாத பையனின் பாத்திரச்சித்திரிப்பை எழுதுவார். கல்வியறிவற்றவரின் எதிர்கால நிலைபற்றி கூறப்படுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுவார்.	தற்காலக்கவிதை சீறி ஓடாத வருங்கால மனிதநதி	9.1	14	02

மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியை செம்மையாகக் கையாள்வார்.	சொற்களின் வகையையும் இயல்பையும் அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	செய்வினை, செயற் பாட்டுவினை என்பவற்றை அறிந்து கூறுவார். செய்வினை, செயற் பாட்டுவினையின் அமைப்பினை வேறுபடுத்தி விளக்குவார்.	உடன்பாட்டு வினையும் எதிர் மறை வினையும் செய்வினையும் செயற்பாட்டுவினையும் ஏவல்வினையும் வியங்கோள் வினையும்	13.2	05 அட்டியல்	02
இரசனைக்காகவும் ஆக்கத்திறனை விருத்தி செய்யும் வகையிலும் வாசிப்பார்.	படைப்புக்களை நயந்து வாசிப்பார்.	சிறுகதை என்றால் என்ன என்பது பற்றிக் கூறுவார். சிறுகதைக்குரிய பண்புகள் பற்றி விபரிப்பார். பாத்திரங்களழை கருப்பொருள், பாத்திரவார்ப்பு பற்றி வாசித்து விளக்குவார். சிறுகதைகளை வாசித்து கையாளப்பட்ட உத்திகள் பற்றி எடுத்துரைப்பார்.	சிறுகதை மூத்தம்மா	7.1	13 மூத்தம்மா	03
மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியை செம்மையாகக் கையாள்வார்.	சொற்களின் வகையையும் இயல்பையும் அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	இணைப்பிடைச் சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார். இணைப்பிடைச் சொற்களின் பயன்பாட்டை விபரிப்பார். இணைப்பிடைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை இணைத்து எழுதுவார்.	இடைச்சொற்கள் இணைப்பிடைச் சொற்கள் இயல்புவழக்கு தகுதி வழக்கு	13.2	5 அட்டியல்	02
பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று அவற்றின் இயல்புகளையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திப் பேசுவார்.	பாத்திரங்களின் இயல்புக்கேற்ப நடித்துப் பேசுவார்.	நாடகத்தின் கதைக் கருவினை அறிந்து கூறுவார். பாத்திரப் பண்புகளை வெளிப்படுத்திப் பேசுவார். நாடகத்தில் கையாளப்பட்ட உத்தியினை அறிவார்.	அற்றைத்திங்கள்	3.1	15 அற்றைத்திங்கள்	03
பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கு கேற்ப வினைத் திறனுடன் கேட்டுக்கிரகித்துத் துலங்குவார்.	செயற்றிரனும் வினைத்திறனு முள்ள கேட்போராகச் செயற்படுவார்.	கேட்டலில் விருப்புடன் ஈடுபடுவார். விடயத்தைக் கிரகித்துக் கூறுவார். நாடகத்தின் கதைக்கருவையும் பாத்திரங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் கூறுவார்.	நாடகத்தை நயத்தல்	1.4	6 கவிதைகள்	03
வாசித்து கிரகித்தவற்றை தெளிவாக எழுதுவார்	வாசித்த விடயம் தொடர்பான கருத்துக்களை உள்வாங்கி எழுதுவார்.	பிரதான கருத்தை அறிந்து எழுதுவார். துணைக்கருத்துக்களை இனங்கண்டு எழுதுவார். சுருக்கம் எழுதும் நுட்பங்களை உள்வாங்கி எழுதுவார். கேட்கப்பட்ட சொற்களுக்குள் சுருக்கி எழுதுவார்.	சுருக்கம் எழுதுதல் அபிப்பிராயம் எழுதுதல்	9.1	8 மலையகத்தின் மூத்த எழுத்தாளர் கே.கணேஷ்	03

மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியை செம்மையாகக் கையாள்வார்.	சொற்றொடர் வாக்கியம் என்பவற்றின் வகையையும் அவற்றின் இயல்பையும் அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	சொற்றொடர் வாக்கியம் என்பவற்றின் இயல்பினை அறிந்து கூறுவார். சொற்றொடர் வாக்கியம் என்பவற்றின் அமைப்பினை இனங்கண்டு பிரயோகிப்பார். சொற்றொடர் வகைகளைப் பாகுபடுத்தி விளக்குவார்.	சொற்றொடரும் வாக்கியமும் வேற்றுமைகள்	13.3	3 ஈழநாட்டுப் புலவர் 9 காட்சிக்கண்டு	03
படைப்புக்களை வாசித்து அனுபவங்களின் ஊடாகப் படைப்பாக்க நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, ஆக்கங்களைச் சுயமாக எழுதுவார்.	.நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக எழுதுவார்.	விமர்சனத்தின் நோக்கையும் இயல்பினையும் புரிந்து கொண்டு எழுதுவார். ஆக்கத்தின் பலம், பலவீனங்களை இனங்கண்டு வெளிப்படுத்தி எழுதுவார். தெளிவாகவும் தர்க்கரீதியாகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதுவார்.	விமர்சனம் எழுதுதல்.	11.2	6 கவிதைகள்	03
மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து அதற்கமைய மொழியை செம்மையாகக் கையாள்வார்.	.சொற்றொடர் வாக்கியம் என்பவற்றின் வகையையும் அவற்றின் இயல்பையும் அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார்.	அடைமொழிகளை இனங் கண்டு விளக்குவார். அடைமொழிகளை வகைப்படுத்தி விபரிப்பார். பெயரடை, வினையடைகளின் பண்புகளைக் கூறுவார். அடைமொழிகளைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகித்து வாக்கியங்களை அமைப்பார்.	அடைமொழிகள்	13.3	பொது	02