

தமிழ் இலக்கிய நயம் - தரம் 11
(Appreciation of Tamil Literary texts)

2022 ஆம் ஆண்டு இழந்த பாடவேளைகளுக்கான மீட்பு வேலைத்திட்டம்
(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(இரண்டாம் தவணைக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கற்றற்பேறுகளும் பாடமும்)

தமிழ்மொழித்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம

தமிழ் இலக்கிய நயம் - தரம் 11

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற்பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள பாடத்தின் பெயரும் இலக்கமும்	பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை
2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கவிதையின் பொருளைத் தமது மொழிநடையில் கூறுவார். • கவிதையில் நயந்த பகுதிகளை முன்வைப்பார். • கவிதையில் இடம்பெற்றுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். • பாரதியாரின் படைப்பாற்றல் திறனை விமர்சனம் செய்வார். • கவிதையில் தாம் நயந்த பாடல் வரியினையும் அதற்கான காரணத்தையும் எழுதுவார். 	பாரதியார் கவிதை - யேசு கிறீஸ்து	2.1	16	04
01.இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான் வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரையின் பொருள் விளக்கத்தை வாசித்து அறிவார். • வழக்கிலுள்ள கவிதைக்கும் ஹைக்கூ 	உரைநடைப் பகுதி (கட்டுரை) - மின்மினிகளால் ஒரு தோரணம்	1.3	17	04

	பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.	கவிதைக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு • கூறுவார்.				
1.0. இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	• கதை பற்றிய கருத்துக்களை உள்வாங்கி தமது விமர்சனத்தைக் கூறுவார். • சிறுகதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் குணம்சங்களை விளக்கி எழுதுவார்.	உரைநடைப் பகுதி - தீவு மனிதன் (சிறுகதை)	1.4	18	05
3.0 பல்வேறுபட்ட படைப்புக்களை வாசிப்பதன் மூலமாகத் தரம் வாய்ந்த ஆக்கங்களைப் படைப்பார்.	3.2 படைப்புக்கள் குறித்து சிந்தித்து, கலந்துரையாடி, தமது ஆர்வத்திற்கும் ஆற்றலிற்கும் கற்பனைத் திறனுக்கும் ஏற்புடைய வேறுபட்ட ஆக்கங்களைப் படைப்பார்.	அ. நாளைய புரட்சி • கவிதையின் கருப்பொருள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார். • சொற்கள், தொடர்கள் வெளிப்படுத்தும் கவிதை வீச்சு பற்றி விமர்சிப்பார். ஆ. இருப்பு, தூர் • கவிதையின் குறியீட்டம்சங்கள், நயங்கள் என்பவற்றை எடுத்து விளக்குவார். • ஒவ்வொரு கவிதையினதும் தலைப்பு, மையக்கருத்து பற்றிக் கலந்துரையாடுவார். • கவிதையின் மையக்கருத்து, தலைப்பு என்பன பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்	தற்காலக் கவிதை: அ. நாளைய புரட்சி ஆ. இருப்பு, தூர் இ. ஒரு கதை	3.2	19	05

