

Recovery Plan 2022

Grade 8

2nd Term

Carnatic Music

தரம் 8 இரண்டாம் தவணை

தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற்பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	பாடவேளை Periods
2.0 இசை தொடர்பான ஆக்கங்களை வெளிக்கொணர்வார்.	2.3.1 சிறிய பாடல்களுக்கு சங்கராபரண இராகத்தில் இசையமைத்துப் பாடுவோம்	<ul style="list-style-type: none"> ஆக்கம் செய்த சிறிய பாடல்களைச் சங்கராபரண இராகத்தில் இசையமைத்துப் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சிறிய பாடல்களை இசையமைத்துப் பாடுதல். பாடலிற்கேற்ற இசை கருத்திற்கேற்ற இசையமைப்பு 	2
3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்	3.1.3 4 ஆவது மேல்ஸ்தாயி வரிசையை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்	<ul style="list-style-type: none"> 4 ஆவது மேல்ஸ்தாயி வரிசையை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> 4 ஆவது மேல்ஸ்தாயிவரிசை 	4
	3.3.1 “உன்னைத் துதிக்க” எனும் கீர்த்தனையை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “உன்னைத் துதிக்க” எனும் கீர்த்தனையை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> கீர்த்தனை “உன்னைத் துதிக்க” இராகம் - குந்தலவராளி 	4
	3.5.1 திருவாசகத்தினைச் சுத்தாங்கமாகமோஹன இராகத்தில் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> திருவாசகத்தினைச் சுத்தாங்கமாகமோஹன இராகத்தில் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> திருவாசகம் - விரும்பியது 	3
4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	4.3.1 இசைக்கருவிகளின் பிரதான பிரிவுகளின் விளக்கம், உதாரணம் என்பவற்றை அறிந்து கொள்வோம்.	<ul style="list-style-type: none"> இசைக்கருவிகளின் பிரதான பிரிவுகளின் விளக்கம், உதாரணம் என்பவற்றை அறிந்துக் கொள்வார். 	<ul style="list-style-type: none"> இசைக்கருவிகளின் பிரிவுகள் தோற்கருவி துளைக்க ருவி நரம்புக்கருவி கஞ்சற் கருவிகள் 	3
5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்.	5.2.2 இசையோடு இயைந்த வாழ்க்கைச் சம்பவங்களில், ஒப்பாரிப்பாடல் பற்றிக் கற்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> ஒப்பாரிப் பாடல்கள் பற்றி விளக்கம் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> ஒப்பாரிப் பாடல் பாடல்கள் பற்றிய விளக்கம் பாடல்களின் சிறப்பம்சங்கள் 	2
				18