

Recovery Plan 2022

Grade 7

3rd Term

Carnatic Music

தரம் Grade	தரம் 7 மூன்றாம் தவணை				
7	தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற் பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	பாடவேளை Periods
	1.0 இசை நிகழ்ச்சிகளில் இரசித்தவற்றை விமர்சிப்பார்.	1.3.1 வாழ்க்கைச் சம்பவங்களோடு தொடர்புடைய தவில் நாகஸ்வரத்தின் இசையைக் கேட்டு இரசிப்போம்.	• தவில், நாகஸ்வரத்தின் இசையைக் கேட்டு இரசனையை வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுவார்.	• மங்கள இசை தவில் நாகஸ்வரம்	1
	3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்.	3.2.3 9 - 12 வரையான ஸ்வரவரிசைகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	• 9 - 12 வரையான ஸ்வரவரிசைகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் மூன்று காலங்களிலும் பாடும் திறன் பெறுவார்.	• ஸ்வரவரிசைகள் 9 - 12	5
		3.2.4 ஏக தாள அலங்காரத்தை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	• ஏக தாள அலங்காரத்தை ஸ்வரஸ்தான சுத்தத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார்.	• அலங்காரம் - ஏகதாளம்	3
		3.6.1 பெரியபுராணத்தை சுத்தாங்கமாகப் பாடுவோம்.	• பெரியபுராணத்தை மத்தியமாவதி இராகத்தில் சுத்தாங்கமாகப் பாடும் திறன் பெறுவார்.	• விரும்பிய பெரியபுராணத்தை மத்தியமாவதி இராகத்தில் சுத்தாங்கமாக (விருத்தமாக) பாடுதல்.	2
		3.7.1 “இறவாமல் பிறவாமல்” எனும் திருப்புகழைச் சந்தத்துடன் விரும்பிய இராகத்தில் பாடுவோம்.	• “இறவாமல் பிறவாமல்” எனும் திருப்புகழை விரும்பிய இராகத்தில் சந்தத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார்.	• திருப்புகழ் - “இறவாமல் பிறவாமல்”	2
	4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	4.3.1 நிபந்தம் அநிபந்தம் த்ரியாங்கம் ஆதி, ரூபக, ஏக தாள விளக்கம் என்பவற்றை கற்போம்.	• நிபந்தம், அநிபந்தம், த்ரியாங்கம், ஆதி, ரூபக, ஏக தாள விளக்கம் என்பவற்றை அறியும் திறன் பெறுவார்.	• தாளத்தின் அடிப்படை அம்சங்கள் - நிபந்தம், அநிபந்தம் - த்ரியாங்கம், ஆதி, ரூபக, ஏக தாள விளக்கம்	3
	5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்	5.2.2 பாரம்பரிய கிராமியச் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் உடுக்கு, தவண்டை, தம்பட்டம் ஆகிய இசைக்கருவிகளின் பற்றி அறிவோம்.	• பாரம்பரிய கிராமியச் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் கருவிகளையும் அவற்றின் பங்களிப்புக்களையும் குறிப்பிடுவார்.	• கிராமியச் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் இசை கருவிகள். - உடுக்கு - தவண்டை - தம்பட்டம்	2
					18