

Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 7, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(7ம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

பரத நாட்டியம்

தரம் 7

அழகியற் கல்வித் துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

www.nie.lk

முதலாம் தவணை					
தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	செயற்பாடு	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளைகள்
3.0 பரத நாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்ப பயிற்சிகளையும், அடவுகளையும், அங்கபேதங்கள் , ஹஸ்தங்களையும், நாட்டிய உருப்படிகளையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	3.1ஹஸ்த விநியோகங்களையும் பேதங்களையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • ஸ்லோகங்களைக் கூறி அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • பதாகம், திரிபதாகம் ஆகிய விநியோகங்களை அபிநயிப்போம். 	3.1.1 விநியோகம் பதாகம், திரிபதாகம்	02
		<ul style="list-style-type: none"> • 5 - 8 வரையான நாட்டடவுகளைக் கொலுப்பித்து அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 – 8 வரை நாட்டடவுகளை அபிநயிப்போம். 	3.2.1 5 – 8 வரை நாட்டடவுகள்	04
4.0 நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அமைச்சங்களையும், எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார்	4.1ஹஸ்த விநியோகங்களையும் பேதங்களையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • முத்திரைகளின் விநியோகங்களின் சுவோகங்களையும், அதன் கருத்துக்களையும் எழுதுவார் 	<ul style="list-style-type: none"> • பதாகம் - சுகதுண்டம் வரையிலான முத்திரைகளின் விநியோகங்களின் ஸ்லோகத்தினையும் கருத்தினையும் எழுதுவோம். 	4.1.1 பதாகம் - சுகதுண்டம்	02
		<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டிய நூல்களையும், ஆசிரியர்களையும் கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டிய நூல்களின் பெயர்களையும், 	4.2.1 நாட்டிய நூல்களும் ஆசிரியர்களும்.	01

	4.4பரத நாட்டியம், கண்டிய நடனம் ஆகியவற்றின் அடிப்படை எண்ணக்கருக்களை விளங்கிக் கொள்வார்.	<ul style="list-style-type: none"> • உட்பிரிவுகளை உதாரணத்துடன் விபரிப்பார். 	<p>அவற்றின் நூலாசிரியர்களையும் அறிந்து கொள்வோம்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • நடனத்தின் உட்பிரிவுகளை அறிந்து கொள்வோம். 	4.4.1 நடனத்தின் உட்பிரிவுகள்	01
		<ul style="list-style-type: none"> • நவரஸங்களைக் குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • நவரஸம் பற்றி அறிந்து கொள்வோம். 	4.4.2 நவரஸம்	01
		<ul style="list-style-type: none"> • இசைக் குறியீடுகளை அறிந்து குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • இசைக்குறியீடுகளைக் கற்றுக் கொள்வோம். 	4.4.3 இசைக் குறியீடுகள்.	01
5.0 நடனங்களின் கலாசாரப் பண்பாட்டு, வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வார்.	5.1புராண வரலாற்றுப் பின்னணியை ஆராய்ந்து அறிவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • நடனத்தின் புராண வரலாற்றினைக் கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • புராண வரலாற்றினை ஆராய்ந்து அறிவோம். 	5.1.1 புராண வரலாறு	01
மொத்தப் பாடவேளைகள்					13