

## 2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

### පෙරදිග සංගීතය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

[www.nie.lk](http://www.nie.lk)

# 11 ශ්‍රේණිය

තුන් වන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>රේඛාව චිත්‍රපටයේ සංගීතය පිළිබඳ විස්තර කරයි.</li> <li>රේඛාව චිත්‍රපටයේ ගීත නම් කරයි.</li> <li>රේඛාව චිත්‍රපටයේ ගීත ගයයි.</li> </ul>	රේඛාව චිත්‍රපටයේ සංගීතය සහ තෝරාගත් ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 21	01
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>සත් සමුදුර චිත්‍රපටයේ සංගීතය පිළිබඳව විස්තර කරයි</li> </ul>	සත් සමුදුර	ක්‍රියාකාරකම 22	01
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>චිත්‍රපට ගීතයක් ගායනා කරයි.</li> </ul>	චිත්‍රපට ගීතයක් ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 23	02
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>මවුපිය ගුණ වරුණ ඇතුළත් ගීත රස විඳිමින් ගයයි.</li> </ul>	මවුපිය ගුණ වරුණ ඇතුළත් ගීත රස විඳියි	ක්‍රියාකාරකම 24	01
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලංකාවේ ගැමි නාටක අතරින් සොකරි නාටකයේ සාම්ප්‍රදායික තොරතුරු විමසයි.</li> <li>සොකරි ගීත ගායනා කරයි.</li> <li>නාට්‍ය ගීත අතරින් සොකරි ගීත වෙන් කොට හඳුනා ගනියි.</li> </ul>	සොකරි සංස්කෘතික පසුබිම හා ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 25	01
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Major, Minor සංකල්ප පැහැදිලි කරයි.</li> <li>පෙරදිග සංගීතය හදාරන අයෙකුට වුවද, Scale පිළිබඳ ඉගෙනුම අවශ්‍ය බව පිළිගනියි.</li> <li>F major, F minor Scale ගොඩනගයි.</li> <li></li> </ul>	මධ්‍යමය ශ්‍රැති කරගනිමින් ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර පිහිටන අයුරු සහ ප්‍රස්තාරකරණය. (F Major/Minor Scale)	ක්‍රියාකාරකම 26	03
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>B Flat Major, B Flat Minor සංකල්ප පැහැදිලි කරයි.</li> <li>B Flat Major, B Flat Minor Scale ගොඩ නගයි.</li> </ul>	කෝමල නි ශ්‍රැති කරගනිමින් ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර පිහිටන අයුරු සහ ප්‍රස්තාරකරණය	ක්‍රියාකාරකම 27	02
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>G Major, G Minor සංකල්ප පැහැදිලි කරයි.</li> <li>G major, G minor Scale ගොඩනගයි.</li> <li>C scale මත ලියැවී ඇති ප්‍රස්තාරයක් G Scale වලට පෙරලා ප්‍රස්තාර කිරීමේ හුරුව ලබයි.</li> </ul>	පංචමය ශ්‍රැති කරගනිමින් ආරෝහණ, අවරෝහණ ස්වර පිහිටන අයුරු සහ ප්‍රස්තාර කරණය. (G Major/Minor Scale)	ක්‍රියාකාරකම 28	02

නිපුණතාව 9.0	නිපුණතා මට්ටම 9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංගීතය පටිගත කරන හා ගබඩා කරන උපකරණ හඳුනා ගනියි. (තැටි, පටි)</li> <li>ඒ එක් එක් උපකරණය පිළිබඳව වෙන් වෙන්ව විස්තර කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.</li> <li>මෙම උපකරණ මත සංගීතය පටිගත වන ආකාරය අවධාරණය කරයි. (තැටි, පටි)</li> <li>පටිගත කිරීම අත්හදා බැලීමට පෙලඹෙයි.</li> </ul>	සංගීතය පටිගත කර ගබඩා කර ගන්නා සහ පටිගත කළ සංගීතය නැවත ශ්‍රවණය සඳහා ගන්නා උපකරණ.	ක්‍රියාකාරකම 29	02
නිපුණතාව 9.0	නිපුණතා මට්ටම 9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>පරිගණකය ඇසුරින් සංගීතය පටිගත කළහැකි බව වටහා ගනියි.</li> <li>සංගීතය පටිගත කළහැකි මෘදුකාංග කිහිපයක් හඳුනා ගනියි.</li> <li>Multi track යන්න පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	Music recording using multi track	ක්‍රියාකාරකම 30	02
නිපුණතාව 9.0	නිපුණතා මට්ටම 9.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>අන්තර්ජාලය තුළින් සංගීතය පිළිබඳ දැනුම ලබා ගතහැකි බව වටහා ගනී.</li> <li>ලොව ඕනෑම සංගීත ක්‍රමයක් පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීමට අන්තර්ජාලය තුළින් හැකි බව පිළිගනියි.</li> </ul>	අන්තර්ජාලය භාවිතයෙන් සංගීතය අධ්‍යයනය.	ක්‍රියාකාරකම 31	01
<b>තුන් වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව</b>					<b>18</b>