

## 2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

### පෙරදිග සංගීතය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

[www.nie.lk](http://www.nie.lk)

## 11 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>රාගවලට අයත් ආරෝහණ, අවරෝහණ ගායනා කරයි.</li> <li>රාගාංග ඇතුළත් ස්වර සංගති පැහැදිලි කරයි.</li> <li>මධ්‍යලය ගීත ස්ථායී, අන්තරා වශයෙන් තාලානුකූලව ගායනය/වාදනය කරයි.</li> </ul>	හෙරවී, යමන් යන රාගවල මධ්‍යලය ගීත අභ්‍යාසයේ යෙදීම	ක්‍රියාකාරකම 8	03
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>තෝරාගත් රාගයට අදාළ තානාලංකාර ගායනය/වාදනය කරයි.</li> <li>ශිල්පීය දක්ෂතා මත ප්‍රාසංගිකව ගායන වාදන ඉදිරිපත් කරයි.</li> </ul>	හෙරවී, යමන් යන රාගවලින් එක් රාගයක් අදාළ තානාලංකාර සමග ගායනය/වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 9	02
නිපුණතාව 4.0	නිපුණතා මට්ටම 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>පහතරට වන්නම් ගායනය කරයි.</li> <li>පහතරට වන්නම් වල ස්වභාවය විමසයි.</li> </ul>	පහතරට සිංදු වන්නම් - නථ ගීතීකා තාලය	ක්‍රියාකාරකම 11	01
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>නව නාට්‍ය ගීතයක් ගායනා කරයි.</li> </ul>	නාට්‍ය ගීතයක් ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 12	01

නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>අදාළ සංගීතඥයින් පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> </ul>	මෝසාර්ට්, බීතෝවන්, යානි යන සංගීතඥයින් පිළිබඳ තොරතුරු	ක්‍රියාකාරකම 13/14	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chords සංකල්පය පිළිබඳ විස්තර කරයි.</li> <li>Major , Minor කෝඩ්ස් ගොඩනගයි.</li> <li>Chords සංකල්පය තුළ ඇති විවිධතා පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	කෝඩ්ස් සංකල්පය ඉගෙනීම Major, Minor කෝඩ්ස් ඉගෙන ගනිමු	ක්‍රියාකාරකම 15/16	03
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Harmony සංකල්පය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>Harmony වන ස්වර ගොඩනගයි.</li> </ul>	Harmony සිද්ධාන්ත මත නිර්මාණ කිරීම	ක්‍රියාකාරකම 17	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>අපරදිග ප්‍රස්තාර සංකේත පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.</li> <li>අපරදිග ප්‍රස්තාර ක්‍රමය ඉගෙනීමේ ඇති වාසි පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.</li> <li>පෙරදිග ප්‍රස්තාරයක් අපරදිග ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කරයි.</li> </ul>	පෙරදිග ස්වර ප්‍රස්තාරය අපරදිග ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කිරීම	ක්‍රියාකාරකම 18	02
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>නාඩගම් සහ නුර්ති ශෛලීන්ගේ වෙනස අවබෝධ කරගෙන සංසන්දනයක් කරයි.</li> <li>නාට්‍ය ශෛලීන් දෙකෙහි සංගීතය, සංගීත ක්‍ෂේත්‍රයෙහි වර්ධනයට දායක වූ බව පිළිගනියි.</li> <li>නාඩගම් හා නුර්ති ගීත එකතු කිරීමට පෙලඹෙයි.</li> </ul>	නාඩගම් ගීත සහ නුර්ති ගීත අතර සංගීතයේ වෙනස	ක්‍රියාකාරකම 19	02
<b>දෙවන වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව</b>					<b>18</b>