

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Lost - 2022)

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය - 11 ශ්‍රේණිය

(11 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
11 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
2.0	1.1 2.1 1.2 1.3 2.2	<ul style="list-style-type: none"> • නිර්දේශිත කෘතියේ පසුබිම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ධර්මසේන හිමියන්ගේ කතා කලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ නන්ද මහ තේරුන් වහන්සේගේ වස්තුව ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරයි. • නිර්දේශිත කතා වස්තුවේ භාෂා උපක්‍රම හඳුනා ගෙන අගය කරයි. • දුරවබෝධ වචන පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව කතාව ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්දේශිත කතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි. • නන්ද මහ තේරුන්ගේ කතා වස්තුව රස විඳිමින් විචාරයේ යෙදෙයි. • නිර්දේශිත පුරාතන පද්‍ය රස විඳිමින් විචාරයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සද්ධර්ම රත්නාවලිය (නන්ද තේරුන් වහන්සේගේ වස්තුව) 	<ul style="list-style-type: none"> • සාහිත්‍ය පසුබිම (පිටු අංක 15,16) • සද්ධර්ම රත්නාවලිය (පිටු අංකය 17) 	13 - නන්ද තේරුන් වහන්සේගේ වස්තුව	08

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත පද්‍යවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි. 				
3.0	1.1 1.3 3.2 3.4	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ පසුබිම විස්තර කරයි. වැලපීම කෙටිකතාවේ කෙටිකතා ලක්ෂණ ඉස්මතු කර දක්වයි. නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි. නිර්දේශිත කෙටිකතාව රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> වැලපීම (කෙටිකතාව) 	<ul style="list-style-type: none"> සාහිත්‍ය පසුබිම (පිටු අංක 15,16) වැලපීම (පිටු අංක 18) 	14 - වැලපීම	05
එකතුව						13
11 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> පද්‍ය නිර්මාණවල අරමුණ හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි. පද්‍ය නිර්මාණවලට පාදක වූ අත්දැකීම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. පද්‍ය නිර්මාණවලින් ධ්වනිත වන අදහස් අගය කරයි. කාව්‍යෝපක්‍රම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> උදය වැස්ස පුතු ඉපදුණු මේ දෙරණේ දිසාපති කාමරයේ දී ය මඟ කාන්තාර ගමක උපත 	<ul style="list-style-type: none"> නූතන පද්‍ය (පිටු අංක 19) 	15 උදය 16 වැස්ස 17 පුතු ඉපදුණු මේ දෙරණේ 18 දිසාපති කාමරයේ දී ය 19 මඟ 20 කාන්තාර ගමක උපත	18
එකතුව						18

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
11 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
		නිර්දේශිත පාඩම්වලට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් සහ අභ්‍යාස				18
					එකතුව	18
					සමස්ත එකතුව	49