

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 11 ශ්‍රේණිය

(11 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ දින 21ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල දින 30ක් ද බැගින් දින 81ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
11 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයේ තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • උප්පත්ති ස්ථාන අනුව අකුරු වර්ග කරයි. • අක්ෂර මාලාව ස්වර, ව්‍යංකෂ්‍ය වශයෙන් බෙදා දක්වයි. • හ්‍රස්ව, දීර්ඝ වශයෙන් ස්වර වෙන් කොට දක්වයි. • අල්ප ප්‍රාණ, මහා ප්‍රාණ අක්ෂර හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • වර්ගාක්ෂර නම් කරයි. • සඤ්ඤක අකුරු හඳුනා ගෙන කියයි. • අන්ත:ස්ථාක්ෂර හඳුනා ගෙන නම් කරයි. • උෟෂ්මාක්ෂර වෙන් කොට ගෙන කියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහල අක්ෂර මාලාව 	04	03 - අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> අනුස්ථානය හා විස්තරය හඳුනා ගෙන කියයි. අක්ෂර මාලාව නිවැරදි රූපාකාරයෙන් ලියයි. 				
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි. අක්ෂර වින්‍යාසය වෙනස් වීමෙන් අර්ථය වෙනස් වන අයුරු පැහැදිලි කරයි. අක්ෂර වින්‍යාසය රීතිවලට අනුගත ව ලේඛන නිවැරදි කිරීමට යොමු වෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ රීති 	05	03 - අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය	02
3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල අකාරාදි පිළිවෙළ මතකයෙන් ඉදිරිපත් කරයි. වචන ගොනු, නාම ලේඛන ආදිය ආකාරාදි පිළිවෙළට සකස් කරයි. ශබ්දකෝෂ විශ්වකෝෂ ආදි පරිශීලනයේ දී අකාරාදිය පිළිබඳ දැනුම උපයෝගී කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල අකාරාදි පිළිවෙළ 	06	04 - විශ්වකෝෂය	02
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> කාල හේදය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් ක්‍රියා පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි. වාක්‍ය රීති පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> කර්තෘ කාරක කර්ම කාරක විශේෂ වාක්‍ය රීති 	09	06 - වාක්‍ය රීති	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> සම්මත රීති අනුගමනය කරමින් වාක්‍ය ලියයි. විවිධ රීතිවලට අයත් වාක්‍ය නිවැරදි ව ලිවීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. 				
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> රචනා මාතෘකාවට අදාළ ව කරුණු රැස් කරයි. රැස් කර ගත් කරුණු තර්කානුකූල ව පෙළගස්වයි. ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් රචනා ලියයි. නිර්මාණාත්මක ව ලේඛනයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල රචනා 	10	07 - වාක්‍ය රචනය	01
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> ලිපි ලේඛනවලින් වැදගත් කරුණු වෙන් කොට දක්වයි. වැදගත් කරුණු අර්ථවත් ව ගළපා ඉදිරිපත් කරයි. මුල් ලේඛනයේ අදහස් ආරක්ෂා වන පරිදි සාරාංශ කර දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සාරාංශකරණය 	12	08 - සාහිත්‍ය රස වින්දනය හා විචාරය	01
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරයා හා ලියැවුණු කාලය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය 	<ul style="list-style-type: none"> අමාවතූර (අඟුල්මල් දමනය) සද්ධර්මරත්නාවලිය (උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තූගේ වස්තුව) 	17,18 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තූගේ	01

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. <ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 			වස්තුව (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' කතාව අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි. සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි නිර්දේශිත පෙළ කියවා අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' සද්ධර්මරත්නාවලිය 	19,20 පිටු 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තුවගේ වස්තුව (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	04
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' කතාවෙහි අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි. සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි නිර්දේශිත කතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීමේ හුරුව ප්‍රදර්ශනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' සද්ධර්මරත්නාවලිය 	19,20 පිටු 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තුවගේ වස්තුව (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	03
14.0	14.1	<ul style="list-style-type: none"> අඟුල්මල් දමනය' කතාවෙහි අවස්ථා, සිද්ධි හා චරිත නිරූපණය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ 	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි 	19,20 පිටු 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	03

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<p>කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'අඟුල්මල්' දමනය' කතාවෙහි භාෂා භාවිතය අගය කරයි. • 'අඟුල්මල්' දමනය' කතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි. • 'සද්ධර්මරත්නාවලිය' කතුවරයාගේ උපමා භාවිත කිරීමේ හැකියාව අගය කරයි. • නිර්දේශිත පෙළෙහි භාෂා රීතිය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • අවස්ථා, සිද්ධි හා වර්තන නිරූපණය ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් නිර්දේශිත පෙළ රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 			09 - උග්ගසේන නම් සිටුවුන්හුගේ වස්තුව (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	
එකතුව						21
11 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> • විභක්ති අනුව නාම පද නිවැරදි ව යොදමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. 	විභක්ති	15	11 - විභක්ති	04
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • රාජකාරි ලිපි හා ව්‍යාපාරික ලිපි ලිවීමේ 	<ul style="list-style-type: none"> • රාජකාරි ලිපි 	17	12 - බස ඉපදුණු සැටි අසනුය විස්තර	01

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<p>අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> රාජකාරි හා ව්‍යාපාරික ලිපිවල ස්වරූපය හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. ශිල්පීය උපක්‍රම අනුගමනය කරමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි. ආකෘතිය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුක්ත ව ලිපි ලියයි. 				
5.0	5.3	<ul style="list-style-type: none"> උපභාෂා ව්‍යවහාර හඳුනා ගෙන නම් කරයි. විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. ප්‍රාදේශීය හා පරිමිත භාෂා දැනුමෙන් සන්නිවේදනය පහසු කර ගනියි. ප්‍රාදේශීය භාෂා පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල ජන වහර 	20	14 - රට වටා පද රටා	02
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> සමාස නම් කරයි. විවිධ ක්‍රම යටතේ පද සමාස වන අයුරු විස්තර කරයි. පද සමාස කර දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමාස 	22	15 -සමාස	04

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> අවබෝධයෙන් යුතු ව සමාස භාවිත කරයි. 				
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> තද්ධිත පද සෑදෙන අයුරු විස්තර කරයි. කෘදන්ත පද සෑදෙන අයුරු විස්තර කරයි. තද්ධිත හා කෘදන්ත හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රත්‍යයාර්ථ නාම 	24	17 - ප්‍රත්‍යයාර්ථ නාම	04
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘතීමය කතුවරයා හා ලියැවුණු කාලය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතීමය කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> හංස සන්දේශය සැලලිහිණි සන්දේශය ජනකවි 	17,18 පිටු	10 - කැරගලය වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 11 - මග විසිතුරු (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 12 - කුරහන් ඉසිමුව කළු වර බලාලා (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	03
13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත සන්දේශ කවිවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> හංස සන්දේශය සැලලිහිණි සන්දේශය 	23,24 පිටු 25,26 පිටු	10 - කැරගලය වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 11 - මග විසිතුරු (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	04

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලවිච්ඡේදය බැගින්)
14.0	14.2	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත සන්දේශ කවිවල කාව්‍යෝපක්‍රම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. පද්‍ය පන්තියේ රසවත් අවස්ථා මතු කොට දක්වයි. නිර්දේශිත සන්දේශ කවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි. නිර්දේශිත සන්දේශ කවිවල කාව්‍යෝපක්‍රම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. පද්‍ය පන්තියේ රසවත් අවස්ථා මතු කොට දක්වයි. නිර්දේශිත සන්දේශ කවි රසවිඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> හංස සන්දේශය සැළලිහිණි සන්දේශය 	23,24 පිටු 25,26 පිටු	10 - කැරගලය වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 11 - මග විසිතුරු (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	05
14.0	14.3	<ul style="list-style-type: none"> කුරක්කන් කවියෙහි සුවිශේෂතා හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. ජනකවි හා බැඳුණු ගැමි සංස්කෘතික ලක්ෂණ අගය කරයි. නිර්දේශිත ජනකවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි 	27, 28 පිටු	12 - කුරහන් ඉසිමුව කළුවර බලාලා (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	03

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
එකතුව						30
11 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> • ක්‍රියා පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. • ක්‍රියා පදවල ප්‍රභේද ඇති බව පැහැදිලි කරයි. • ක්‍රියා පද නිවැරදි ව භාවිත කර ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ක්‍රියා පද 	27	19 - බලන්ගොඩින් ගැලූ පැණසර මෙන් ගඟල	02
6.0	6.3	<ul style="list-style-type: none"> • අව්‍යය පද යනු මොනවා දැයි නම් කරයි. • නිපාත හා උපසර්ග හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ලේඛනයේ දී නිවැරදි අවබෝධයෙන් යුතු ව නිපාත භාවිත කරයි. • උපසර්ග අර්ථවත් ව පදවල යොදයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • අව්‍යය පද 	29	20 - අද්‍යතන සාහිත්‍ය නිර්මාණයන්හි භාෂාව	02
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • ප්‍රායෝගික ලේඛන සඳහා උචිත ආකෘති භාවිත කිරීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • පුවත්පත් වාර්තා 	32	22 - පුවත්පත් වාර්තා, දැන්වීම් සහ ප්‍රායෝගික ලේඛන	03

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ දී ශිල්පීය උපක්‍රම අනුගමනය කරයි. අවශ්‍යතා අනුව විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. 				
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ප්‍රායෝගික ලේඛන සඳහා උචිත ආකෘති භාවිත කිරීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි. ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ දී ශිල්පීය උපක්‍රම අනුගමනය කරයි. අවශ්‍යතා අනුව විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ලේඛන (දැන්වීම්, වෙළෙඳ දැන්වීම්, ආකෘති පත්‍ර) 	33	22 - පුවත්පත් වාර්තා, දැන්වීම් සහ ප්‍රායෝගික ලේඛන	03
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිතයෙන් අදහස් රසවත් ව ඉදිරිපත් කළ හැකි අයුරු විස්තර කරයි. අදහස් ප්‍රකාශනයේ දී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් 	40	26 - තලමල පිපිලා	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් එක් රැස් කිරීමට පෙලඹෙයි. 				
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරයා හා ලියැවුණු කාලය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අපට වැසිකිළියක් දියමන්ති මාලය දෑතේ කරගැට වස්සානය 	17,18 පිටු	13 - අපට වැසිකිළියක් (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 14- දියමන්ති මාලය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 15 - දෑතේ කරගැට සිඹ සහසන්නට (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 16 - වස්සානය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	04
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'අපට වැසිකිළියක්' කෙටිකතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරයි. 'දියමන්ති මාලය' කෙටිකතාව කියවා අවස්ථා සම්බන්ධය දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අපට වැසිකිළියක් දියමන්ති මාලය 	29,30 පිටු 31,32 පිටු	13 - අපට වැසිකිළියක් (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 14- දියමන්ති මාලය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	04
14.0	14.4	<ul style="list-style-type: none"> සාහිත්‍යාංගයක් ලෙස කෙටිකතාවේ සුවිශේෂතා විස්තර කරයි. නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ ගැබ් වූ කෙටිකතා 	<ul style="list-style-type: none"> අපට වැසිකිළියක් දියමන්ති මාලය 	29,30 පිටු 31,32 පිටු	13 - අපට වැසිකිළියක් (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	06

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<p>ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන අගය කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘අපට වැසිකිළියක්’ කෙටිකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි. • නිර්දේශිත කෙටිකතාවට පාදක වූ ප්‍රධාන අත්දැකීම් හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ ගැබ් වූ කෙටිකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන අගය කරයි. • ‘දියමන්ති මාලය’ කෙටිකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 			14- දියමන්ති මාලය(සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	
14.0	14.5	<ul style="list-style-type: none"> • කාව්‍ය නිර්මාණයට පාදක වූ අත්දැකීම් හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. • නිර්මාණාත්මක භාෂා ලක්ෂණ අගය කරයි. • ‘දැනේ කරගැට’ නිර්මාණය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. • කවි පන්තියේ තේමාව හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. • කවියා යොදා ගත් කාව්‍ය උපක්‍රම නිදසුන් සහිත ව ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • දැනේ කරගැට • වස්සානය 	33,34 පිටු 35,36 පිටු	15 - දැනේ කරගැට සිඹ සනසන්නට (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 16 - වස්සානය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	04

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> • නිර්දේශිත කවි පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • 'වස්සානය' කවි පෙළ රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 				
එකතුව						30
සමස්ත එකතුව						81