



ශිල්ප කලා

සංශෝධිත විෂය නිර්දේශය

11 වන ශ්‍රේණිය

තාක්ෂණ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව විද්‍යා හා තාක්ෂණ පීඨය

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මහරගම

ශ්‍රී ලංකාව www.nie.lk

හැඳින්වීම

2022 වර්ෂයේ ජූලි මස පාසල් නැවත ආරම්භ වීමෙන් පසු සතියකට දින තුනක් පාසල් පැවැත්වෙන අතර එම කාලය තුළ පළමුවන වාරය සඳහා තව දින 21 ක් ද, දෙවන වාරය සඳහා දින 30ක් ද, සහ තෙවන වාරය සඳහා දින 30ක් ද වන ලෙස පාසල් පැවැත්වීමට තීරණය කර ඇත. ඒ අනුව 2022 වර්ෂය සඳහා පාසල් පැවැත්වෙන සම්පූර්ණ දින ගණන දින 81ක් වේ. පාසල් කාලයේ දී කාලසටහනේ ලබා දෙන කාලච්ඡේද සහ පාසල් නොපැවැත්වෙන සතියේ ඉතිරි දින දෙකේ දී පැවරුම් සහ වෙනත් ස්වයං-අධ්‍යයන ක්‍රියාවලි මගින් සිසුන්ට විෂය කරුණු ආවරණය කිරීමට යෝජිත ය.

ඒ අනුව 2022 වර්ෂයේ දී පළමු වාරය සඳහා මෙතෙක් පැවැත්වූ දින 21 තුළ සම්පූර්ණ කර ඇති කාලච්ඡේද 12ක් ද සමග තාක්ෂණික විෂයයන්ට පළමු වාරයේ දී කාලච්ඡේද 24ක් ද, දෙවන වාරය හා තුන්වන වාරය සඳහා කාලච්ඡේද 18 බැගින් 36ක් ද වන පරිදි සමස්ත කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව 60කි.

දැනට ක්‍රියාත්මක වන විෂය නිර්දේශය භාවිත කරමින් එම කාලච්ඡේද 60 තුළ ඉගෙනුම් ඉගෙන්වීම් ක්‍රියාවලියේ යෙදීමට හැකි වන පරිදි නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්, අන්තර්ගතය, ඉගෙනුම් පල සහ කාලපරිච්ඡේද සංශෝධනය කර මේ සමග ඉදිරිපත් කර ඇත. මෙහි දැක්වෙන නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්, අන්තර්ගතය සහ ඉගෙනුම් පල පමණක් පාසල් පවත්වන දින 81 තුළ ඉගෙනුම් ඉගෙන්වීමේ ක්‍රියාවලිය සඳහා යොදා ගත යුතු බව මෙයින් අවධාරණය කෙරේ.

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

- 10 ශ්‍රේණිය

(10 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 24ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 60ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිච්ඡේද ගණන
11 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
1.0 ජ්‍යාමිතික හැඩතල භාවිතයෙන් නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	1.1 සිලින්ඩර ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> සිලින්ඩරයක විකසන අදිය. සාප්තෝණාසු භාවිත කරමින් බෝනික්කෙකු සකස් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිලින්ඩර ආශ්‍රිත රෙදි බෝනික්කා නිර්මාණය චතුරස්‍රාකාර හැඩ 5ක් කපා ගැනීම මසා ගැනීම පුළුන් පිරවීම හැඩ ගැන්වීම 	1.1	1.1 සිලින්ඩර ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරමු.	04
	1.2 බහු අස්‍ර ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ක්‍රමවේද භාවිත කරමින් බහු අස්‍ර නිර්මාණය කරයි. රෙදි මාධ්‍යයෙන් අදාළ හැඩතල භාවිත කරමින් බෝලයක් සකසයි. 	<ul style="list-style-type: none"> පංචාස්‍ර ෂඩස්‍ර රෙදි කැබලි භාවිත කර පංචාස්‍ර හෝ ෂඩස්‍ර හැඩ ඒකක කර මසා ගැනීම පුලුන් පුරවා බෝලයක් සෑදීම 	1.2	1.2 සවිධි බහුඅස්‍රාකාර හැඩය භාවිත කර බෝලයක් නිර්මාණය කරමු	05

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
<p>ඉහත 1.1, 1.2 නිපුණතා මට්ටම් 2022 වර්ෂයේ පාසල් පැවැති කාල සීමාව තුළ දී සම්පූර්ණ කර ඇති බව නිරීක්ෂණය විය. ඒ අනුව, මෙම නිපුණතා මට්ටම් සංශෝධිත විෂය නිර්දේශයෙන් ඉවත් කිරීමක් සිදු නොවන අතර ඒ සඳහා නැවත ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය වෙනුවෙන් කාලච්ඡේද වෙන්කර නොමැත. එහෙත් ඉදිරි ඇගයීම කටයුතුවල දී ඇගයීමට භාජනය වනු ඇත.</p>						
	1.3 ඉලිප්ස ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • බහුවිධ ක්‍රම භාවිතයෙන් ඉලිප්ස නිර්මාණය කරයි. • රිප්පෝම් තහඩුවකින් ඉලිප්ස කපයි. • කපාගත් හැඩතල මත දර්ශනයක් මතුවන පරිදි වර්ණවත් රෙදි කැබලි ගිල්වයි. එමගින් බිත්ති සැරසිලි නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ඉලිප්ස නිර්මාණ ක්‍රම ඉලිප්සාකාර රිප්පෝම් තහඩු කැපීම • කැබලි රෙදි ගිල්වීම මගින් අලංකාර දර්ශන මතු කර ගැනීම 	1.3	1.3 ඉලිප්ස ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරමු	05
2.0 විවිධ ක්‍රම භාවිතයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.	2.1 තාප බන්ධිත ක්‍රමයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • තාප බන්ධිත ක්‍රමය විස්තර කරයි. • තාප බන්ධිත ක්‍රමය භාවිතයෙන් නිර්මාණ කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • කුෂන් කවරයක් නිර්මාණය • තාප බන්ධිත කඩදාසි • ඉස්ක්‍රික්ක භාවිතයෙන් සම්බන්ධ කර නිර්මාණ බිහි කිරීම. 	2.1	2.1 තාපබන්ධිත ක්‍රමයට පහසුවෙන් රෙදි අලංකරණයේ නිරත වෙමු	02
	2.2 තිරරාමු ක්‍රමයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • මුද්‍රණයට අවශ්‍ය රාමුව සකසා ගනියි. • ඕගන්ධි රෙදි භාවිතයෙන් 	<ul style="list-style-type: none"> • කොට්ට උර මුද්‍රණය <ul style="list-style-type: none"> • රාමුව සැකසීම • තිරය සවි කිරීම 	2.2	2.2 තිර රාමු මුද්‍රණ ක්‍රියාවලිය ප්‍රායෝගිකව අත් විඳිමු	04

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<p>රාමුවට තිරය සවි කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> • තිරය මත මෝස්තර ගන්වයි. • සායම් පල්ප භාවිත කර මුද්‍රණය කරයි. • පසු පිරියම් ක්‍රම භාවිතයෙන් සායම් ස්ථිර කර ගනියි. • සංවෘත තල රූප හඳුනා ගනිමින් විකසන ඇසුරින් කේක් ඇසුරුමක් සාදයි. ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> • තිරය මත මෝස්තර ගැන්වීම • සායම් පාප්ප සැකසීම • මුද්‍රණය • පසු පිරියම් ක්‍රම භාවිතය 			
	2.4 ගැටපඬු ක්‍රමය හා බතික් ක්‍රමය මගින් රෙදි පිළි අලංකාර කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • ගැටපඬු හා බතික් ක්‍රමය පැහැදිලි කරයි. • අදාළ සායම් හා උපකරණ භාවිත කරමින් නිර්මාණ එළි දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • අත්ලේන්සු/පුටුකවර නිර්මාණය • ඉටි මිශ්‍රණය සැකසීම. • පුනීල, ඡන්ටින් වැනි උපකරණ භාවිතයෙන් රටා ඉටි කර ගැනීම. • අදාළ සායම් විශේෂ භාවිතයෙන් රටා මතුකර ගැනීම. 	2.4	බතික් හා ගැටපඬු පෙවීමේ කලාව ඇසුරෙන් පිළි අලංකාරණය කරමු	04
එකතුව						24

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
11 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
3.0 රෙදි නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියට අදාළ තොරතුරු ගවේෂණය කරමින් නිර්මාණ ක්‍රියාවලියෙහි යෙදෙයි.	3.1 නූල් අංකනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • නූල් වර්ග කරන ක්‍රම හඳුනා ගනිමින් අංකනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • නූල් වර්ග • අංකන ක්‍රම 	3.1	3.1 නූල් අංකනය කරයි	02
	3.2 විවිධ ආශ්‍රිත නිර්මාණ සඳහා පිරිවැය ගණනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • හැඳයක් සඳහා අවශ්‍ය දික් නූල් ප්‍රමාණය ගණනය කරයි. • එම හැඳය සඳහා වැය වන හරස් නූල් ප්‍රමාණය ගණනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • දික්නූල් ප්‍රමාණය සෙවීම • හරස් නූල් ප්‍රමාණය සෙවීම 	3.2	3.2 3.2 විවිධ ආශ්‍රිත නිර්මාණ සඳහා පිරිවැය ගණනය කරයි.	02
	3.2 විවිධ ආශ්‍රිත නිර්මාණ සඳහා පිරිවැය ගණනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • යන්ත්‍ර වර්ග සහ ඒවාට අයත් උපාංග නම් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • යන්ත්‍ර වර්ග • යන්ත්‍ර කොටස් හා උපාංග 	3.3	3.2 විවිධ ආශ්‍රිත නිර්මාණ සඳහා පිරිවැය ගණනය කරයි.	02
	3.4 නිෂ්පාදනයට දායක වන උපකරණ කට්ටල විස්තර කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • නූල් එතීමේ උපකරණ නම් කරයි. • නූල් දිග් ගැසීමේ උපකරණ නම් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • නූල් එතීමේ උපකරණ කට්ටලය • දිග් ගැසීමේ උපකරණ කට්ටලය 	3.4	3.4 නිෂ්පාදනයට දායක වන උපකරණ කට්ටල විස්තර කරයි.	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
	3.5 විවිධ රටා හඳුනා ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> හිරි විශමන් රටා ප්‍රස්තාර ගත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> හිරි විශමන් රටා ප්‍රස්තාර ගත කිරීම 	3.5	3.5 විවිධ රටා හඳුනා ගනියි	03
4.0 මැටි හඳුනා ගනිමින් නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	4.1 ඉදිකිරීමේ ක්‍රමයෙන් මැටි භාණ්ඩ නිපදවයි.	<ul style="list-style-type: none"> සකපෝරු භාවිතයෙන් භාණ්ඩ ඉදි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මැටි භාණ්ඩ නිර්මාණ ක්‍රම සකපෝරු භාවිතයෙන් භාණ්ඩ ගොඩ නැගීම 	4.1	4.1 ඉදිකිරීමේ ක්‍රමයෙන් මැටි භාණ්ඩ නිපදවයි.	04
	4.2 භාණ්ඩ ප්‍රතිනිර්මාණය සඳහා අවිච්ඡිද්‍ර සකසයි.	<ul style="list-style-type: none"> භාණ්ඩ ප්‍රති නිර්මාණය සඳහා අවිච්ඡිද්‍ර සකසයි. අවිච්ඡිද්‍ර භාවිත කරමින් භාණ්ඩ ප්‍රති නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අවිච්ඡිද්‍ර තැනීම සරල අවිච්ඡිද්‍ර සංකීර්ණ අවිච්ඡිද්‍ර 	4.2	4.2 භාණ්ඩ ප්‍රතිනිර්මාණය සඳහා අවිච්ඡිද්‍ර සකසයි.	03
දෙවන වාරයට හිමි කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව						18
11 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
	4.3 පිළිස්සීමේ දී භාවිත කරන පොරණු වර්ග හඳුනා ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> පෝරණු වර්ග නම් කරයි. පෝරණු උපාංග විස්තර කරයි. පෝරණු සඳහා භාවිත වන ඉන්ධන වර්ග පිළිබඳ පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> පෝරණු වර්ග පෝරණු උපාංග දහන ද්‍රව්‍ය 	4.3	4.3 පිළිස්සීමේ දී භාවිත කරන පොරණු වර්ග හඳුනා ගනිමු	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
	4.4 මැටි භාණ්ඩ අලංකරණ ක්‍රම හඳුනා ගනිමින් අත්හදා බලයි	<ul style="list-style-type: none"> සාම්ප්‍රදායික හා නවීන අලංකරණ ක්‍රම නම් කරයි. විවිධ ක්‍රම යොදා ගනිමින් පුලුස්සා ගත් මැටි හා භාණ්ඩ අලංකාර කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මැටි භාණ්ඩ අලංකරණ ක්‍රම මැටි භාණ්ඩ අලංකරණ අවස්ථා <ul style="list-style-type: none"> පිලිස්සු මැටි භාණ්ඩයක් අලංකාර කිරීම චැලි ඩෙකෝපාප් රටා පින්තාරු කිරීම 	4.4	4.4 මැටි භාණ්ඩ අලංකරණ ක්‍රම හඳුනා ගනිමින් අත්හදා බලයි	04
5.0 විසිතුරු අලංකරණ නිර්මාණයන්හි නිරත වෙයි.	5.1 උත්සව අවස්ථා සඳහා මල් සැකසුම් නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> මල් සැකසුම් භාවිත කළ හැකි විවිධ අවස්ථා නම් කරයි. උචිත පරිදි මල් සැකසුම් නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මල් කලඹ නිවේදක පුවරු සැරසිලි පොල්තෙල් පහන් සැරසිලි 	5.1	5.1 උත්සව අවස්ථා සඳහා මල් සැකසුම් නිර්මාණය කිරීම.	04
	5.2 විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් කෘත්‍රීම ආහරණ නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ආහරණ සෑදීමට සුදුසු මාධ්‍ය නම් කරයි. විවිධ මාධ්‍ය භාවිත කර, ආහරණ නිපදවයි. (නැටුම් ආහරණ ආදිය) 	<ul style="list-style-type: none"> ගෙල පලඳනා අත් පලඳනා (පබළු/පාන් ක්ලේ/කෝන් පිටි) 	5.2	5.2 විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් කෘත්‍රීම ආහරණ නිර්මාණය කරමු	04

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
8.0 උද්‍යාන අලංකරණ නිර්මාණ බිහි කරයි.	8.1 උද්‍යාන අලංකරණ උපාංග නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • උද්‍යාන අලංකරණය සඳහා සුදුසු සැලසුම් අදිය. • විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයේ දී ඒ ඒ මාධ්‍යයට ගැලපෙන අයුරින් මිශ්‍රණ සකස් කරයි. • උද්‍යාන අලංකරණය සඳහා භාවිතයට ගැනීමට සුදුසු නිර්මාණ බිහි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සත්ත්ව රූප ඇඹීම • මිනිස් රූප ඇඹීම (ජලාස්ටර් පැරිස් / සිමෙන්ති පල්ප/ මැටි) 	8.1	8.1 උද්‍යාන අලංකරණ උපාංග නිර්මාණය	04
තුන්වන වාරයට හිමි කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව						18
සමස්ත එකතුව						60