

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

පෙරදිග සංගීතය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

www.nie.lk

10 ශ්‍රේණිය

තුන් වන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
නිපුණතාව 9.0	නිපුණතා මට්ටම 9.1	<ul style="list-style-type: none"> • නාද සහ ශබ්ද අතර වෙනස දක්වයි. • නාද සහ ශබ්ද විද්‍යාත්මක ව එකිනෙක සසඳයි. • නාද උත්පාදනය වන අයුරු පැහැදිලි කරයි. • සංඛ්‍යාතය, තරංගය, සම්පීඩනය, විරලනය වැනි පාරිභාෂික පද පැහැදිලි කරයි. • වාතය තුළින් නාද තරංග ගමන් ගන්නා ආකාරය විස්තර කරයි. 	නාද නිෂ්පත්තිය හා ප්‍රගමනය	ක්‍රියාකාරකම 29	02
නිපුණතාව 9.0	නිපුණතා මට්ටම 9.1	<ul style="list-style-type: none"> • නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ නම් කරයි. • භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්තවල දී නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ නම් කළ අයුරු දක්වයි. • බටහිර සංගීතයට අනුව නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ නම් කරයි. • නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ එකිනෙක පැහැදිලි කරයි. 	නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ	ක්‍රියාකාරකම 30	02
නිපුණතාව 9.0	නිපුණතා මට්ටම 9.1	<ul style="list-style-type: none"> • ස්පන්දකයේ ස්වර එකිනෙක ඉහළ පහළ වන අයුරු පැහැදිලි කරයි. • ස්පන්දකයට අයත් ස්වරවල සංඛ්‍යාතයන් දක්වයි. 	ස්පන්දකයේ ස්වර සංඛ්‍යාත	ක්‍රියාකාරකම 31	01
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.1	<ul style="list-style-type: none"> • රාගාශ්‍රිත සිනමා ගීතයක් ගායනා කරයි. • සිනමාරූපී සංගීතය යනු කවරේදැයි නිදර්ශන තුළින් අවබෝධ කරගනී. 	හින්දි චිත්‍රපට ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 32	01
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.2	<ul style="list-style-type: none"> • ගීතයක ඇති නිර්මාණශීලී අගය වටහා ගනිමින්, රස විඳිමින් මවිපිය ගුණ වරුණ ගී ගයයි. • දෙමාපියන් කෙරෙහි ඇති ළබැඳියාව ප්‍රකාශ කරයි. 	මවිපිය ගුණ වරුණ ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 33	01
නිපුණතාව 7.0	නිපුණතා මට්ටම 7.1	<ul style="list-style-type: none"> • ගී පද රචනාවකට සුදුසු ලෙස භාෂාව හසුරුවයි. • කවියක් ගීතයක් ලෙසට නිර්මාණය කිරීමේ කුසලතා පෙන්වුම් කරයි. 	ගී පද නිමවුම. තනු රටා මවුම.	ක්‍රියාකාරකම 34/35	02

		<ul style="list-style-type: none"> සඳැස්, නිසඳැස් කවි දෙවර්ගයම ගී තනු මගින් අලංකාර කරගත හැකි බව පිළිගනියි. 			
නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.1	<ul style="list-style-type: none"> කඩප් තාලයට අනුව නිර්මාණය වී ඇති ගීත ශ්‍රවණය කිරීමෙන් ප්‍රස්තාරකරණයේ යෙදෙයි. දීප්වන්දි තාලයට අනුව නිර්මාණය වී ඇති ගීත ශ්‍රවණය කිරීමෙන් ප්‍රස්තාරකරණයේ යෙදෙයි. 	කඩප් තාල, දීප්වන්දි යන තාල මත නිර්මාණය වූ ගීත ප්‍රස්තාර කිරීම	ක්‍රියාකාරකම 36	01
නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.1	<ul style="list-style-type: none"> සමග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. අවග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. විෂමග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. 	සමග්‍රහ, විෂමග්‍රහ, අවග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්තාරකරණය	ක්‍රියාකාරකම 37	01
නිපුණතාව 9.0	නිපුණතා මට්ටම 9.1	<ul style="list-style-type: none"> පරිගණකය සහ අන්තර්ජාලය භාවිතයෙන් සංගීතය පිළිබඳ ගවේශණයේ යෙදෙයි. MIDI භාවිත කරමින් සංගීත නිර්මාණය කිරීමේ ක්‍රමවේද පැහැදිලි කරයි. 	E Learning, E music (MIDI) E-Encyclopedia,	ක්‍රියාකාරකම 38	02
නිපුණතාව 9.0	නිපුණතා මට්ටම 9.2	<ul style="list-style-type: none"> YouTube භාවිතයෙන් සංගීත විෂයට අදාළ තොරතුරු ලබාගැනීමේ විධි අත්දැකීම් පෙන්වුම් කරයි. 	Music learning and searching in internet	ක්‍රියාකාරකම 40	01
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.1	<ul style="list-style-type: none"> දේශීය ජන සංගීතයේ උන්නතිය සඳහා කැප වූ සංගීතයින් දෙදෙනෙකුගේ ජීවන තොරතුරු මතකයේ රඳවා ගනියි. 	ලයනල් රංවල, රෝහණ බැද්දගේ සංගීතඥයෝ	ක්‍රියාකාරකම 41	01
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.3	<ul style="list-style-type: none"> භාරතීය වාද්‍ය ශිල්පීන් තිදෙනෙකුගේ ජීවන තොරතුරු සාකච්ඡා කරයි. 	හරිප්‍රසාද් චෝරසියා, ශකීර් හුසේන්, රවි ශංකර්	ක්‍රියාකාරකම 42	02
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.4	<ul style="list-style-type: none"> ජග්ජන් සිං, රහුමාන් යන සංගීතඥයින්ගේ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. 	ජග්ජන් සිං, රහුමාන් සංගීතඥයෝ	ක්‍රියාකාරකම 43	01
තුන් වන වාරය කාලවිච්ඡේද එකතුව					18