

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 10 ශ්‍රේණිය

(10 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ දින 21ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල දින 30ක් ද බැගින් දින 81ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
10 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහල අක්ෂර මාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙලින් ඉදිරිපත් කරයි. • සෝෂ, අසෝෂ හේදය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අන්ත:ස්ථාක්ෂර හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අනුස්ථානය හා විසර්ගය හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි. • උෞෂ්මාක්ෂර හඳුනා ගෙන භාෂා කාර්යයේ දී නිවැරදි ව යොදා ගනියි. • භාෂා කාර්යයේ දී 'ෆ' අක්ෂරය නිවැරදි ව යොදා ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සෝෂ අසෝෂ අක්ෂර • අන්ත:ස්ථාක්ෂර • අනුස්ථානය • විසර්ගය • උෞෂ්මාක්ෂර • ෆ අක්ෂරය 	9	2 සිංහල අක්ෂර මාලාව	2
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> • නාම පදවල ප්‍රකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රකෘති භාවිත කරමින් නාම පද සකස් කරයි. • නාම ප්‍රකෘති, භාෂාවේ යෙදෙන අවස්ථා 	<ul style="list-style-type: none"> • නාම ප්‍රකෘති • ක්‍රියා ප්‍රකෘති (ක්‍රියාකාරකම්) 	17	3 ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර	1

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේෂ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේෂ දය බැගින්)
		පැහැදිලි කරයි.				
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූපී, යුගල පද ආප්තෝපදේශ ආදී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරමින් රසවත් ව අදහස් ඉදිරිපත් කරයි. ලේඛනයේ දී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රස්තාව පිරුළු රූපී යුගල පද (ක්‍රියාකාරකම්) 	15	4 ආරාමයේ නිර්මාණය	2
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> ලේඛන අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි. වැදගත් කරුණු සටහන් කර ගනියි. සාරාංශකරණ මූලධර්ම විස්තර කරයි. කියවීමෙන් ග්‍රහණය කර ගත් කරුණු සාරාංශකරණ මූලධර්මවලට අනුකූල ව සංක්ෂිප්ත කර ඉදිරිපත් කරයි. අදහස් සංක්ෂිප්ත කරමින් ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සාරාංශකරණය (ක්‍රියාකාරකම්) 	26	පාඩමක් නැත	1
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> ලේඛනකරණයේ නිරත වීමට අපේක්ෂිත මාතෘකාවට අදාළ ව විචාරාත්මක, විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක ව කරුණු ඒකරාශී කරයි. විචාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් ලියයි. භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරමින් ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල රචනා 	24	5 ආචාර්ය සී.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර	1

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේෂ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේෂ දය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව ලේඛනයේ යෙදෙයි. 				
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත සාහිත්‍ය කෘතිවල පසුබිම <ul style="list-style-type: none"> - උම්මග්ග ජාතකය - ගුත්තිල කාව්‍යය 	2 හා 3	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 2 ගුත්තිල වෙණ නද (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	2
13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකයේ නිර්දේශිත පෙළෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි. ගුත්තිල කාව්‍යයේ නිර්දේශිත කවි අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකය ගුත්තිල කාව්‍යය 	4 සිට 7 තෙක්	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 2 ගුත්තිල වෙණ නද (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	4
13.9	13.3	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකයේ නිර්දේශිත කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකය 	4 හා 5	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	2
14.0	14.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත ගද්‍ය කොටසේ භාෂා භාවිතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි අවස්ථා, සිද්ධි හා වර්ත නිරූපණය 	<ul style="list-style-type: none"> උම්මග්ග ජාතකය 	4 හා 5	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	3

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේෂ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේෂය බැගින්)
		පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් නිර්දේශිත ගද්‍ය කොටස රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				
14.0	14.2	<ul style="list-style-type: none"> කවියා යොදාගත් කාවෝපක්‍රම අගය කරයි. නිර්දේශිත පද්‍ය නිර්මාණය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ගුත්තිල කාව්‍යය 	6 හා 7	2 ගුත්තිල වෙණ නද (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	3
එකතුව						21
10 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ වාක්‍ය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි. උක්තය කර්මය හා ආබ්‍යාතය පිළිබඳ අවබෝධය ප්‍රදර්ශනය කරයි. කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය රීති අනු ගමනය කරමින් නිවැරදි ව ලේඛනයේ යෙදෙයි. විවිධ රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය විශේෂ වාක්‍ය රීති 	21	9 කර්තෘ කාරක වාක්‍ය සහ කර්ම කාරක වාක්‍ය	6
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ ලිපි ආකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ලිපියෙහි ව්‍යුහමය නිරවද්‍යතාව හා නිශ්චිත අරමුණකට යොමු වන බව පවසයි. 	<ul style="list-style-type: none"> රාජකාරි ලිපි ව්‍යාපාරික ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්) 	22	13 ආචාර්ය ටී.බී.ජයා	4

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේ දය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> • ශිල්පීය ප්‍රයෝග උපයෝගී කර ගනිමින් ලියයි. • ලිපි ලිවීමේ දී යෝග්‍ය ආකෘති භාවිත කරයි. 				
11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> • පද්‍ය නිර්මාණ ගෘහණය කරමින් රස විඳියි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කවෝච්ඡක්‍රම හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කර ඇති ආකාරය විමර්ශනය කරයි. • රසාස්වාදය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • වෙසතුරු දා කව (තෝරාගත් කවි 10ක්) 	36	15 ලදේ නිසරු නොකරන් අප සියලා	4
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> • නිර්දේශිත කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ජනකවි • බැඳ්දේගම 	2 හා 3	3 හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 4 බැඳ්දේගම (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	4
14.0	14.3	<ul style="list-style-type: none"> • නිර්දේශිත ජනකවිවල විශේෂත්වය පැහැදිලි කරයි. • නිර්දේශිත ජනකවිවල ගැබ් වූ උපදේශ හඳුනා ගෙන අගය කරයි. • ජන කවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ජනකවි 	8 හා 9	3 හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	4

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේෂ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේෂ දය බැගින්)
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'බැඳ්දේගම' නවකතාව නිර්දේශිත කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> බැඳ්දේගම 	10	4 බැඳ්දේගම (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	3
14.0	14.4	<ul style="list-style-type: none"> 'බැඳ්දේගම' නවකතාවේ නිර්දේශිත කොටසේ ගැබ් වූ නවකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. 'බැඳ්දේගම' නවකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> බැඳ්දේගම 	10	4 බැඳ්දේගම (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	5
එකතුව						30
10 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලියයි. ලේඛනයේ දී අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි. අක්ෂර වින්‍යාසය අනුව වචනයක අර්ථ වෙනස් වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි. ලේඛනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කිරීම අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාස රීති 	11	16 එතෙපුල් අමා හැල්ලෙන්	2
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ලේඛන හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ශිල්පීය ප්‍රයෝගානුකූල ව ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> චාර්‍යා අත්පත්‍රිකා න්‍යාය පත්‍ර දැන්වීම් 	23	17 මහාචාර්ය සේනක බිබිලේ 22 දීපාවලී උත්සවය	4

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේ දය බැගින්)
		අදාළ ලේඛනයට යෝග්‍ය නිර්මාණාත්මක අංග භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.				
3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> අකාරාදී පිළිවෙළ මතකයෙන් ලියයි. වචනාර්ථ, අක්ෂර වින්‍යාසය පරීක්ෂා කිරීම සඳහා ශබ්දකෝෂ භාවිත කරයි. ශබ්දකෝෂ පහසුවෙන් පරිහරණය කරයි. අකාරාදී පිළිවෙළට අනුව වචන පෙළ ගස්වයි. ශබ්දකෝෂ පරිහරණය අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ශබ්දකෝෂ භාවිතය අකාරාදී පිළිවෙළ 	32	18 ආපදා කළමනාකරණය	3
6.0	6.4	<ul style="list-style-type: none"> භාෂාවේ සන්ධි යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරයි. සන්ධි විධි හඳුනා ගෙන නම් කරයි. භාෂාවේ ශබ්ද මූලික කර ගෙන සන්ධි කාර්ය සිදු වන බව ප්‍රකාශ කරයි. උච්චාරණයේ පහසුව සඳහා පද සන්ධි වන බව පවසයි. ලේඛනය සඳහා සන්ධි පද යොදා ගනියි. පද විසන්ධි කිරීමෙන් වචනාර්ථ දැන ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> ව්‍යවහාරයේ පවතින සන්ධි 	20	19 සන්ධි	6
6.0	6.3	<ul style="list-style-type: none"> අව්‍යය පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. අව්‍යය පද නිපාත සහ උපසර්ග වශයෙන් වෙන් කර දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> නිපාත උපසර්ග 	19	20 ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි නිවාස	3

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේෂ ද ගණන (දිනකට එක් කාලවිෂේෂය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> උපසර්ග පද යෙදී ඇති වචන හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි. උපසර්ග වචනයක මූලට යෙදී, අර්ථ ප්‍රකාශ කරන බව පවසයි. 				
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත සාහිත්‍ය කෘතිවල පසුබිම <ul style="list-style-type: none"> - ජාතික තොටිල්ල - ගංගාවේ සංගීතය - සිංහබාහු 	11 සිට 16 තෙක්	5 මුනි සිරි පා සිඹිමින්නේ (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 6 ගංගාවේ සංගීතය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 7 ලෙන අතහැර යාම (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	3
14.0	14.5	<ul style="list-style-type: none"> කවියාගේ අරමුණු හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. කවි පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. කවි පෙළෙන් ධ්වනිත වන දේශාභිමානී හැඟීම් අගය කරයි. කවි පන්තිය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. කවි පන්තියේ තේමාව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ජාතික තොටිල්ල ගංගාවේ සංගීතය 	11 සිට 14 තෙක්	5 මුනි සිරි පා සිඹිමින්නේ (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 6 ගංගාවේ සංගීතය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	4

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කවියේ නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. කවි පන්තිය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 				
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'සිංහබාහු' නාට්‍යයේ නිර්දේශිත පෙළ අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිංහබාහු 	15 හා 16	7 ලෙන අතහැර යාම (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	2
14.0	14.6	<ul style="list-style-type: none"> නාට්‍ය පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළ රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිංහබාහු 	15 හා 16	7 ලෙන අතහැර යාම (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	3
එකතුව						30
සමස්ත එකතුව						81