

## 2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

### - 10 ශ්‍රේණිය (සංස්කෘත)

(10 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා වට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	0 1 1 කාලච්ඡේද ගණන
<b>10 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්</b>					
1	1.2, 1.4, 1.5	ස්වර අක්ෂර මාලාව හඳුනාගෙන භාවිත කරයි. දේවනාගරී අක්ෂර ලියන පියවර හඳුනාගෙන භාවිත කරයි. සංයුක්තාක්ෂර හඳුනාගෙන නිවැරදි ව භාවිත කිරීමේ හැකියාව ලබයි. සංයුක්තාක්ෂර සහිත ඡේද කියවීමේ හැකියාව ලබයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ දේවනාගරී අක්ෂර ලිවීම</li> <li>▪ සරල සංයුක්තාක්ෂර ලිවීම හා කියවීම</li> <li>▪ දේවනාගරී අක්ෂර සහිත වචන ලිවීම හා කියවීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 1	04
2	2.1, 2.3	නාමපදවල වචනත්‍රයක් ඇති බව අවබෝධ කරගෙන භාවිත කරයි. සංස්කෘත භාෂාවේ හා මාතෘ භාෂාවේ ලිංග හේදයන් අතර ඇති වෙනස පෙන්වා දෙයි. පුරුෂ ලිංග, ස්ත්‍රී ලිංග, නපුංසක ලිංග පද වෙන් වෙන් ව ප්‍රකාශ කරයි.	<p>සංස්කෘත භාෂාවේ හා මාධ්‍ය භාෂාවේ වචනවල ලිංග හේදයෙහි ඇති විශේෂතා පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීම.</p> <p>සංස්කෘත භාෂාවේ හා මාධ්‍ය භාෂාවේ ලිංග හේදයෙහි ඇති විශේෂතා පැහැදිලි කිරීම.</p>	නිපුණතාව 2	04
3	3.1, 3.3, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නාම හා නාමපද අතර ඇති වෙනස පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• පුරුෂ ලිංග හා ස්ත්‍රී ලිංග ශබ්ද මුල් විභක්ති හතරෙහි වර්තැගෙන අයුරු සහ අර්ථ ගැන්වෙන අයුරු අවබෝධ කරගෙන භාවිත කරයි.</li> <li>• ලට් - ලඕ ආධ්‍යාත වාක්‍යයන්හි යෙදීමේ හැකියාව ලබයි.</li> </ul>	විභක්ති යනු කුමක් දැයි පැහැදිලි කරදීම අකාරාන්ත, ඉකාරාන්ත, උකාරාන්ත පුල්ලිංග හා ආකාරාන්ත, ඉකාරාන්ත, උකාරාන්ත ස්ත්‍රී ලිංග ශබ්දවල ප්‍රථමා, ද්විතියා, තෘතියා විභක්තිත්‍රය ඉගැන්වීම. ලට්, ලඕ ලකාරවල පරස්මෙපද ප්‍රත්‍යය හා වර්තැගීම් හඳුන්වාදීම.	නිපුණතාව 3	05
					<b>13</b>
<b>10 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්</b>					

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	0 1 1	කාලච්ඡේද ගණන
4	4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංස්කෘත සන්ධි පිළිබඳ සාමාන්‍ය අවබෝධයක් ලබාගනියි.</li> <li>ස්වර සන්ධියේ මූලික ලක්ෂණ විස්තර කරයි.</li> <li>පාඨයක ඇති සන්ධිපද විසන්ධි කොට අර්ථ තේරුම් ගැනීමේ හැකියාව ලබයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංස්කෘත භාෂාවේ සන්ධිවලට හිමි ස්ථානය පිළිබඳ ව හඳුන්වාදීම</li> <li>ස්වර සන්ධියේ මූලික ලක්ෂණ පැහැදිලි කරදීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 4		08
5	5.1, 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>උක්තපද නිවැරදි ව ප්‍රථමා විභක්තියෙන් යොදා භාවිත කරයි.</li> <li>පුරුෂත්‍වයට අනුව උක්තාධ්‍යාන යොදා නිවැරදි ව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.</li> <li>කර්මපද හඳුනාගෙන වාක්‍යයන්හි යොදයි.</li> <li>අකාරාන්ත පුරුෂ ලිංග නාමපදවලට වතුර්ථී, පඤ්චමී, ෂ්ඡධී, සප්තමී විභක්ති ප්‍රත්‍ය යොදා පද නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>උක්තය යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා එය ප්‍රථමා විභක්තියෙන් පමණක් යෙදෙන බව පැහැදිලි කරදීම</li> <li>ලටි වර්තමාන කාල ආධ්‍යාන ප්‍රත්‍යය හා එම ප්‍රත්‍යය එකතු වී ආධ්‍යාන ගොඩ නගාගන්නා අයුරු සරල ධාතුන් මගින් පැහැදිලි කරදීම</li> <li>උක්ත, කර්ම, ආධ්‍යාන සහිත සරල වාක්‍ය ගොඩ නැගීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 5		10
18						
<b>10 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්</b>						
6	6.1, 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>පුරුෂ ලිංග ශබ්ද හඳුනාගන්නා අයුරු පෙන්වා දෙයි.</li> <li>පුරුෂ ලිංග, ස්ත්‍රී ලිංග, නපුංසක ලිංග ශබ්ද වර්තනීයව හැකියාව ලබයි.</li> <li>පුරුෂ ලිංග ශබ්ද හා ස්ත්‍රී ලිංග ශබ්ද වර්තනීයව ඇති වෙනස්කම් පෙන්වා දෙයි.</li> <li>වර්තනීය පද විභක්ති අනුව අර්ථ ගැන්වීමේ හැකියාව ලබයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංස්කෘත නාම වර්තනීයවලෙහි බාල, කචී, සාධු, මාලා, මනී, ධෙනු, එල, ශබ්ද වර්තනීයව.</li> </ul>	නිපුණතාව 6		08
7	7.1, 7.3, 7.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>සරල සංස්කෘත කෘති තනි ව අධ්‍යයනය කිරීමේ හැකියාව ලබයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>බුද්ධ ගද්‍යයේ මුල් ශ්ලෝක පහ (5) කියැවීමට හුරු කරවීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 7		05

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	0 1 1	කාලවිච්චේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> <li>සරල සංස්කෘත ශ්ලෝක ගායනය කිරීමේ හැකියාව ලබයි.</li> <li>දේවනාගරී අක්ෂර භාවිතයෙන් ශ්ලෝක ලියා දක්වයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ව්‍යාසකාරයෙන් තෝරාගත් සරල ශ්ලෝක හයක් (06) මතකයෙන් කීම සහ අර්ථාවබෝධය ඇති කරගැනීම.</li> <li>ඉහත කෘතිවල තෝරාගත් ශ්ලෝක කිහිපයක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලිවීමට හුරු කරවීම.</li> </ul>			
8	8.1, 8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>උපදේශ සාහිත්‍යය පිළිබඳ අවබෝධය ලබයි.</li> <li>සංස්කෘත උපදේශ සාහිත්‍යය හඳුනාගෙන විස්තර කරයි.</li> <li>භිතෝපදේශය හා පඤ්චතන්ත්‍රය ආශ්‍රිත උපදේශ උගනියි.</li> <li>පඤ්චතන්ත්‍රයේ සහ භිතෝපදේශයේ අන්තර්ගත ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ නිවැරදි ව ශබ්දනගා කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>උපදේශ කථා සාහිත්‍ය පිළිබඳ මැනවින් හඳුන්වාදීම.</li> <li>භිතෝපදේශ, පඤ්චතන්ත්‍ර යන ග්‍රන්ථ දෙක පිළිබඳ සරල අවබෝධයක් ලබා දෙයි.</li> </ul>	නිපුණතාව 8		05
						18
සමස්ත එකතුව						49

**2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)**

**- 11 ශ්‍රේණිය (සංස්කෘත)**

(11 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා වට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	කාලවිච්ඡේද ගණන
<b>11 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්</b>					
1	1.1, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංයුක්තාඝරයක් යනු කුමක් ද යි පැහැදිලි කරයි.</li> <li>හල් අකුරු යොදා ලියූ පද සංයුක්තාඝරවලින් ලියයි.</li> <li>වෙන් වෙන් ව දෙන ලද ව්‍යාඤ්ඡන සංයෝග කොට දක්වයි.</li> <li>සංයුක්තාඝර සහිත පාඨයක් කියවන විට ලියයි.</li> </ul>	<p><b>සමාන අකුරු බැඳෙන අයුරු පෙන්වාදීම</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>සරල සංයුක්තාඝර සහිත වචන ලිවීම</li> <li>ස්වර, ව්‍යාඤ්ඡන, හුස්ව දීර්ඝ, වර්ගාක්ෂර, අනුනාසිකාඝර, සෝෂ, අසෝෂ අන්ත:ස්ථාක්ෂර, උෞෂ්මාක්ෂර අනුස්ථාරය, විසර්ගය වෙන් වෙන් ව ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>	නිපුණතාව 1	04
2	2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>දෙන ලද ඡේදයක අන්තර්ගත පූර්ව ක්‍රියා සහ තුමන්තක්‍රියා වෙන් කොට දක්වයි.</li> <li>දෙන ලද කෘදන්තපද වර්තමාන, අතීත වශයෙන් වෙන් කොට දක්වයි.</li> <li>පූර්ව ක්‍රියා හා තුමන්ත ක්‍රියා යොදා වාක්‍ය සාදයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පූර්වක්‍රියා, තුමන්තක්‍රියා සාධනය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම.</li> <li>ධාතුවකින් පර ව ප්‍රත්‍යය වීමෙන් සෑදෙන කෘදන්තපද හඳුන්වාදීම. (ගච්ඡන්, ගත:, මෘත:)</li> </ul>	නිපුණතාව 2	05
3	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>දෙන ලද වාක්‍යවල අන්තර්ගත විභක්ති ප්‍රයෝග හඳුනාගනියි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ගමනාර්ථයේ ද්විතීයා, සාර්ධම් යෝගයේ තෘතීයා, පිණිසාර්ථයේ චතුර්ථී කාලාර්ථයේ සප්තමී ආදී විභක්ති ප්‍රයෝග සහිත වාක්‍ය තැනීමට හුරු කරවීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 3	04
					13
<b>11 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්</b>					

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	කාලච්ඡේද ගණන
3	3.3	I, IV, VI, X යන ධාතු ගණ ලට්, ලඕ පරස්මෙවෙපදවල වර්තමාන වර්තමාන කාල ආඛ්‍යාත අතීත කාලයට හරවයි. දෙන ලද වාක්‍යවල විභක්ති ප්‍රයෝග හඳුනා ගෙන ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලට්, ලඕ යන ලකාරයන්හි පරස්මෙවෙපද ආඛ්‍යාත රූප නිවැරදි ව වර්තමාන හා ආඛ්‍යාත පදවල වචන හේදය හා පුරුෂ හේදය හඳුනාගෙන තේරුම කීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 3	04
4	4.1,4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ව්‍යඤ්ජන සන්ධි සිදුවන ක්‍රම පැහැදිලි කරයි.</li> <li>විවිධ ව්‍යඤ්ජන සන්ධි රීති අනුව පද යුගල සන්ධි කිරීමේ අභ්‍යාසයන්හි යෙදෙයි.</li> <li>ව්‍යඤ්ජන සන්ධි පද විසන්ධි කරයි.</li> <li>භාෂාවේ විසර්ග සන්ධි පද යෙදෙන අයුරු උගනියි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ව්‍යඤ්ජන සන්ධි ප්‍රභේද හඳුනාගැනීම.</li> <li>විසර්ග සන්ධියේ ප්‍රභේද හඳුනාගැනීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 4	07
5	5.1, 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>දෙන ලද සරල කතීයකාරක වාක්‍යයන්හි ප්‍රථමා විභක්ති ගත් කතීයපද තෘතීයා විභක්තියට හැරවීමේ අභ්‍යාසයක යෙදෙයි.</li> <li>කර්මය හඟවන පදය ප්‍රථමා විභක්තියට හැරවීමේ අභ්‍යාසයක යෙදෙයි.</li> <li>දෙන ලද සරල කතීයකාරක වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>කතීයකාරක වාක්‍යයක් කර්මකාරකයට හැරවීමේ දී කතීය තෘතීයා විභක්ති ගන්නා අතර කම්ය උක්ත වන බවත්, උක්තය ප්‍රථමාවිභක්තියෙන් තැබිය යුතු බවත්, අවබෝධ කරදීම.</li> <li>කතීයකාරක - කම්කාරක වාක්‍ය ඇතුළත් පාඨයක් අධ්‍යයනය කොට වාක්‍ය රටාව හඳුනාගැනීම හා භාවිතයට ගැනීම</li> </ul>	නිපුණතාව 5	07
<b>11 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්</b>					18
6	6.1, 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලිංගත්‍රයට අයත් නාමපද නම් කරන ලද විභක්තිය වර්තමාන වෙනස්කම් හඳුනාගැනීමේ අභ්‍යාසයක යෙදෙයි</li> <li>ගුරුවරයා විසින් නිර්දේශිත කරනු ලබන නාමපද සම්පූර්ණයෙන් වර්තමාන දක්වයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පුල්ලිංග, ස්ත්‍රීලිංග හා නපුංසකලිංග ස්වරාන්ත නාමපද අතුරින් දුෂ්කර හා අක්‍රමවත් පද තෝරාගෙන ඒවා වර්තමාන පිළිබඳ අවබෝධ කරදීම (උදා: සබ්, ගන්නා, වඩු)</li> </ul>	නිපුණතාව 6	06
7	7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංස්කෘත සාහිත්‍යය තුළ ශතක ග්‍රන්ථ දරන ස්ථානය අවබෝධ කරගනියි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංස්කෘත සාහිත්‍ය තුළ ශතක ග්‍රන්ථ දරන ස්ථානය අවබෝධ කරදීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 7	06

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• නීතිශක්තිය හා ව්‍යාප්තියේ ඇතුළත් අධ්‍යාපනයේ වටිනාකම දැක්වෙන ශ්‍රේණික එකතුවක් සකස් කරයි.</li> <li>• තෝරාගත් පද්‍යවල අර්ථ පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ නිර්දේශිත ශක්ති ගුණාංගයන් තෝරාගත් කොටස් අධ්‍යයනය කොට අර්ථ විවරණය කරදීම.</li> <li>▪ බණ්ඩ කාව්‍ය ලක්ෂණ පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කිරීම.</li> </ul>		
8	8.1, 8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• තමා අවට පරිසරයේ සමූහ වන භෞතික සම්පත් නම් කරයි; රූපසටහන් මගින් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• සදුපදේශ පුවරු සකස් කොට පාසලේ/පිරිවෙනේ ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>♦ සදුපදේශ සංග්‍රහයක් සම්පාදනය කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ අධ්‍යාපනික ස්ථානයේ සහ පදිංචි ස්ථානයේ උපකරණ, ව්‍යාප්තිය, සත්ත්වයන්, අංගප්‍රත්‍යාංග සංස්කෘතියෙන් නම් කිරීම</li> <li>▪ ශිෂ්‍ය සමිතියෙහි හා වෙනත් මහජන ඇමතුම්වල දී සංස්කෘතියෙන් ම හෝ උද්ධෘතයන් ආශ්‍රයෙන් කතා පැවැත්වීමට හුරු කරවීම.</li> </ul>	නිපුණතාව 8	
					18
සමස්ත එකතුව					49