

අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම
2022
(Essential Learning Recovery Plan for 2022)

විකු කලාව
9 ශ්‍රේණිය

තෙවන වාරය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
මහරගම
www.nie.lk

නෙවන වාරය					
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
1.0 චිත්‍ර සංරචනය	1.2 පාරිසරික, සමාජීය, ආගමික හා ඓතිහාසික තේමා ආශ්‍රිත චිත්‍ර නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> තේමාවට අදාළ සිද්ධි තෝරා ගනිමින් ඇඳ දක්වයි. සංරචන සිද්ධාන්ත භාවිත කරයි. උචිත වර්ණ මාධ්‍ය භාවිත කරමින් අදාළ ශිල්ප ක්‍රමවලට අනුගත ව වර්ණ කරයි. තම අදහස් හා සිතුවිලි සිතුවම්කරණයේ දී නව්‍යතාවයෙන් යුතු ව නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අභය භූමියක් අදාළ පරිසර ස්වභාවය හා තත්ව <ul style="list-style-type: none"> - සිද්ධි හා අවස්ථා - මානව හා සත්ත්ව ඉරියවු - ගති ලක්ෂණ - හැඟීම් හා භාව ප්‍රකාශන සිද්ධාන්ත <ul style="list-style-type: none"> - පරිමාණය - ත්‍රිමාණත්වය - පර්යාවලෝකය - සමබරතාව වර්ණ මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම නිර්මාණශීලී නිමාව 	1.2.6 අභය භූමියක් නරඹන්නෝ	03
2.0 ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීම	2.2 ස්වාභාවික සහ නිර්මිත වස්තු සම්පිණ්ඩනාත්මක ව චිත්‍රණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ද්‍රව්‍යවල දක්නට ලැබෙන විවිධත්වය විස්තර කරයි. තලය අවකාශය නිසි පරිදි භාවිත කරයි. පරිමානුකූල ව ගොඩ නගයි. උචිත වර්ණ භාවිත කරමින් මතුපිට ගති ලක්ෂණ දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ද්‍රව්‍යවලට ආවේණික ලක්ෂණ සිද්ධාන්ත භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> - පරිමාණය - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ - ඵලිය-අඳුර - පර්යාවලෝකය - සමබරතාව - වයනය නිමාව වර්ණ මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිතය තලය භාවිතය සමස්ත නිමාව 	2.2.4 සනක හැඩැති වස්තුවක්, ගස්ලඳු ගෙඩියක්, පළල් ශාක පත්‍ර සහිත අත්තක්, රෙදිකඩක් සම්පිණ්ඩනය කර වර්ණ කරමු	02
3.0 මෝස්තර නිර්මාණ	3.3 පාරිභාෂික අවශ්‍යතා සඳහා නවතාවකින්	<ul style="list-style-type: none"> බිත්ති සැරසිල්ලක ලක්ෂණ විස්තර කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මෝස්තර මූලිකාංග හැඩය 	3.3.2 ලියුම් රඳවනයක්	03

	<p>යුතු සැලසුම් නිර්මාණය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> උපයෝගීතාවයට අනුව නිර්මාණය කරයි. උචිත වර්ණ භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමබරතාව කාර්යයට උචිත බව වර්ණ භාවිතය ආකර්ශනීය නිමාව 	<p>ලෙස භාවිත කළ හැකි බිත්ති සැරසිල්ලක් අඳිමු</p>	
4.0 ගැඹික් විභූ නිර්මාණ	4.3 ළමා කතන්දරයක තෝරාගත් අවස්ථාවකට සන්තිදර්ශන විභූයක් නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> සන්තිදර්ශන විභූ විස්තර කරයි. සන්තිදර්ශන විභූයක අඩංගු විය යුතු මූලිකාංග භාවිත කරයි. උචිත අවස්ථාවක් තෝරා ගෙන ඇඳ වර්ණ ගන්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සන්තිදර්ශන විභූ අවශ්‍යතාවයට උචිත බව සරල රූප සටහන් වර්ණ භාවිතය ද්විමාණ - ත්‍රිමාණ බව 	4.3.1 ළමා කතාවක තෝරාගත් අවස්ථාවක් විභූයක කරමු	02
5.0 මූර්ති නිර්මාණ	5.3 එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් විවිධ මූර්ති නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> එකලස් කිරීමේ ක්‍රම ශිල්ප විස්තර කරයි. ඉවත දමන දෑ උපයෝගී කර ගනියි. විවිධ මාධ්‍යවල ගති ලක්ෂණ සංකලනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ඉවතලන විවිධ ද්‍රව්‍ය එකලස් කිරීමේ ක්‍රම ශිල්ප සමබරතාව ත්‍රිමාණ හා ද්විමාණ පරිමාණය හා පරිමාව 	5.3.1 ඉවත දමන දෑ ඇසුරින් ගෘහ අලංකණයක් සඳහා නිර්මාණය කරමු	02
6.0 නිර්මාණ රසවින්දනය	6.6 තෝරාගත් විභූකතා ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ රසවින්දනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> පුරෝගාමී ශිල්පීන් නම් කරයි. එම ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණවල ලක්ෂණ නම් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> විභූ කතා ශිල්පීන් <ul style="list-style-type: none"> - දයා රාජක්ෂ - බන්දුල හරිස්චන්ද්‍ර - ජනක රත්නායක වස්තු විෂය සුවිශේෂ නිර්මාණ ලක්ෂණ 	6.6.1 පුවත්පත් විභූ කතා ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ අගයමු	02
	6.5 තෝරාගත් දේශීය ශිල්පීන්ගේ කලාකෘති රසාස්වාදය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> නිර්මාණ නම් කරයි. සංකේත විස්තර කරයි. කලාත්මක ලක්ෂණ අගයයි. 	<ul style="list-style-type: none"> එස්.පී. වාල්ස් <ul style="list-style-type: none"> - ජාතික කොඩිය - සංකෝලය සැලසුම් සංකේත වර්ණ 	6.5.1 එස්.පී. වාල්ස් ශිල්පියාගේ නිර්මාණ අගයමු	02

<p>7.0 කලා ඉතිහාසය</p>	<p>7.2 දේශීය සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි මෝස්තර අධ්‍යයනය කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • කාන්තා හා සත්ව රූප ඇතුළත් සුවිශේෂ සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි නිර්මාණ නම් කරයි. • තෝරා ගත් නිර්මාණවල කලාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • එම නිර්මාණ ඇති ස්ථාන නම් කරයි. • එම නිර්මාණවල සුවිශේෂතා ව පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සාම්ප්‍රදායික කාන්තා රූප ඇතුළත් සැරසිලි ඒකක <ul style="list-style-type: none"> - පංචතාරීසටය - නව නාරි කුඤ්ඤරය - නාරිලතා • සාම්ප්‍රදායික සත්ව රූප <ul style="list-style-type: none"> - වෘෂභ කුඤ්ඤරය - මකර තොරණ 	<p>7.2.1 කාන්තා රූප ඇතුළත් සුවිශේෂ සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි නිර්මාණ අගයමු</p> <p>7.2.2 සත්ව රූප ඇතුළත් සුවිශේෂ සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි අධ්‍යයනය කරමු</p>	<p>02</p>
<p>9 ශ්‍රේණියේ තෙවන වාරයට අයත් කාලවිච්ඡේද ගණන</p>					<p>18</p>