

අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම  
2022  
(Essential Learning Recovery Plan for 2022)

විකු කලාව  
9 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය  
මහරගම  
[www.nie.lk](http://www.nie.lk)

දෙවනවන වාරය					
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
1.0 චිත්‍ර සංරචනය	1.1 මානව හා සත්ත්ව, රූප රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• විවිධ මානව හා සත්ත්ව රූපවල ඉරියව්‍ව රේඛාවෙන් අදියි.</li> <li>• විවිධ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් වර්ණ කරයි.</li> <li>• වර්ණ රේඛා ඇසුරෙන් පරිමාණ හා ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ අභ්‍යාස කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ග්‍රාමීය හා නාගරික මානව ඉරියව්‍ව                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- විවිධ පරිසර තත්වයන්ට අදාළ වර්ත</li> <li>- විවිධ ඇඳුම් පැළඳුම්</li> <li>- භාණ්ඩ උපකරණ</li> <li>- ශරීර ලක්ෂණ</li> <li>- හැඟීම් හා භාව ප්‍රකාශන</li> </ul> </li> <li>• ග්‍රාමීය පරිසරයට අදාළ සත්ත්ව රූප                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- ඉරියව්‍ව හා අංග ලක්ෂණ</li> </ul> </li> <li>• චිත්‍ර කලා මූලධර්ම                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- පරිමාණය</li> <li>- ත්‍රිමාණත්වය</li> </ul> </li> <li>• රේඛාකරණය</li> <li>• නිර්මාණශීලී නිමාව</li> </ul>	1.1.4 ගැමි පරිසරයට අදාළ මානව හා සත්ත්ව රූප රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරමු	02
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• තේමාවට අදාළ සිද්ධි තෝරා ගනිමින් ඇඳ දක්වයි.</li> <li>• සංරචන සිද්ධාන්ත භාවිත කරයි.</li> <li>• උචිත වර්ණ මාධ්‍ය භාවිත කරමින් අදාළ ශිල්ප ක්‍රමවලට අනුගත ව වර්ණ කරයි.</li> <li>• තම අදහස් හා සිතුවිලි සිතුවම්කරණයේ දී නව්‍යතාවයෙන් යුතුව නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ක්‍රීඩා උළෙලට අදාළ පරිසර ස්වභාවය හා තත්වයන්                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- සිද්ධි හා අවස්ථා</li> <li>- මානව ඉරියව්‍ව ගති ලක්ෂණ</li> <li>- ඇඳුම් පැළඳුම්</li> <li>- හැඟීම් හා භාව ප්‍රකාශන</li> </ul> </li> <li>• චිත්‍ර කලා මූලධර්ම                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- පරිමාණය</li> <li>- ත්‍රිමාණත්වය</li> <li>- පර්යාවලෝකය</li> <li>- සමබරතාව</li> </ul> </li> <li>• වර්ණ මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම</li> </ul>	1.2.3 පාසලේ ක්‍රීඩා උළෙලක අවස්ථාවක්

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• තලය භාවිතය</li> <li>• නිර්මාණශීලී නිමාව</li> </ul>		
2.0 ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීම	2.2 ස්වාභාවික සහ නිර්මිත වස්තු සම්පිණ්ඩනාත්මක ව චිත්‍රණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ද්‍රව්‍යවල දක්නට ලැබෙන විවිධත්වය විස්තර කරයි.</li> <li>• තලය හා අවකාශය නිසි ලෙස භාවිත කර ද්‍රව්‍ය සමූහය පරිමානුකූල ව ඇඳයි.</li> <li>• චිත්‍ර කලා මූලධර්ම අනුගමනය කරයි.</li> <li>• වර්ණ මාධ්‍යයට උචිත ශිල්ප ක්‍රම අනුව වර්ණ කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• චිත්‍ර කලා මූලධර්ම                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- පරිමාණය</li> <li>- ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ</li> <li>- ඵලිය-අඳුර</li> <li>- පර්යාවලෝකය</li> <li>- සමබරතාව</li> <li>- වයනය</li> </ul> </li> <li>• විවිධ වර්ණ මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිතය</li> <li>• තලය භාවිතය</li> <li>• සමස්ත නිමාව</li> </ul>	2.2.2 පෙට්ටියක්, මැටි කළයක් සහ වීදුරු බෝතලයක දැමූ අරලිය අත්තක් ඇඳ වර්ණ කරමු	03
3.0 මෝස්තර නිර්මාණය	3.2 රෙදිපිළි සඳහා ව්‍යාප්ත සැරසිලි නිර්මාණය කරයි	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක ලක්ෂණ නම් කරයි.</li> <li>• ළමා ඇතිරිල්ලක් සඳහා සුදුසු මෝස්තර අංග හඳුනා ගනියි.</li> <li>• ව්‍යාප්ත මෝස්තර සැලසුම් කර ඇඳයි.</li> <li>• ජ්‍යාමිතික උපකරණ නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ව්‍යාප්ත මෝස්තර</li> <li>• මෝස්තර මූලධර්ම                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- රිද්මය</li> <li>- සමබරතාවය</li> <li>- ඒකත්වය</li> </ul> </li> <li>• කාට උචිත බව</li> <li>• උචිත වර්ණ හා ශිල්ප ක්‍රම</li> <li>• ආකර්ශනීය නිමාව</li> </ul>	3.2.2 ළමයින්ට සුදුසු ඇතිරිල්ලක් සඳහා ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක්	03
4.0 ග්‍රැෆික් චිත්‍ර නිර්මාණය	4.1 විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා පෝස්ටර් චිත්‍ර හා ලේබල් නිර්මාණය කරයි	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ලේබලයක් තිබිය යුතු මූලිකාංග නම් කරයි.</li> <li>• අවශ්‍යතාව අනුව නිර්මාණ කාර්ය සිදු කරයි.</li> <li>• ආකර්ශනීය සුදුසු වර්ණ මාලාවක් භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සැලසුම</li> <li>• සංකේත හා අක්ෂර</li> <li>• වර්ණ</li> <li>• මුද්‍රණයට සුදුසු බව</li> <li>• ආකර්ශනීය නිමාව</li> </ul>	4.1.2 විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා ලේබල් නිර්මාණය කරමු	02

5.0 මූර්ති නිර්මාණය	5.2 නෙළීම ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් විවිධ මූර්ති නිර්මාණය කරයි	<ul style="list-style-type: none"> <li>• අල්ප උන්නත කැමයමක ලක්ෂණ නම් කරයි.</li> <li>• මාධ්‍යය උචිත පරිදි හසුරුවයි.</li> <li>• ගැලපෙන උපකරණ භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමය</li> <li>• හැඩය</li> <li>• රේඛා</li> <li>• රිද්මය</li> <li>• වයනය</li> </ul>	5.2.1 වෙස් මුහුණක් නිමවමු	02
6.0 නිර්මාණ රසවින්දනය	6.3 ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික ලාක්ෂා කර්මාන්තය ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ අධ්‍යයනය හා රසාස්වාදය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ප්‍රසිද්ධ ප්‍රදේශ නම් කරයි.</li> <li>• ලක්ෂා ලබා ගන්නා ක්‍රම විස්තර කරයි.</li> <li>• ලාක්ෂා නිර්මාණ අගයයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ලාක්ෂා නිර්මාණ</li> <li>• ව්‍යාප්ත ප්‍රදේශ</li> <li>• අමුද්‍රව්‍ය</li> <li>• ශිල්ප ක්‍රම</li> </ul>	6.3.1 ලාක්ෂා නිර්මාණ අගයමු	02
	6.4 තෝරාගත් ශෛලිගත නාට්‍යයක දක්නට ලැබෙන චිත්‍රමය ගුණාංග රසාස්වාදය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මනමේ නාට්‍යයේ ලක්ෂණ විස්තර කරයි.</li> <li>• අංග රචනය විස්තර කරයි.</li> <li>• රංග භාණ්ඩ හා වස්ත්‍රාභරණ වර්තයට අනුව ගොඩ නැගීම විස්තර කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මනමේ නාට්‍ය                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- අංග රචනය</li> <li>- භාණ්ඩ හා වස්ත්‍රාභරණ</li> </ul> </li> </ul>	6.4.1 ශෛලිගත නාට්‍ය රසවින්දනය කරමු	
7.0 කලා ඉතිහාසය	7.1 ඓතිහාසික ගෘහ නිර්මාණ ආශ්‍රිත කලා අංග අධ්‍යයනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වාහලකඩ හා වටදාගෙය විස්තර කරයි.</li> <li>• වහල්කඩක හා වටදාගෙයක දැකිය හැකි සුවිශේෂී කලාත්මක අංග හා හැඩ අගයයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වාහල්කඩ                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- අනුරාධපුර මිහින්තලේ කණ්ඨක වෛතා</li> <li>- පොළොන්නරුව රන්කොත් වෙහෙර</li> </ul> </li> <li>• වටදාගෙය                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- අනුරාධපුර ථූපාරාමය</li> <li>- පොළොන්නරුව</li> <li>- මැදිරිහිරිය වටදාගෙය</li> </ul> </li> <li>• ශිල්ප ක්‍රම</li> <li>• මාධ්‍ය</li> <li>• කලාත්මක අංග හා හැඩ</li> </ul>	7.1.3 වාහල්කඩ හා වටදාගෙය නිර්මාණ අගයමු	02
9 ශ්‍රේණියේ දෙවන වාරයට අයත් කාලවිච්චේද ගණන					18