

## 2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

### පෙරදිග සංගීතය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

[www.nie.lk](http://www.nie.lk)

## 8 ශ්‍රේණිය

තුන් වන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>කාඞි රාගයේ යෙදෙන ස්වර හඳුනා ගනියි.</li> <li>කාඞි රාගයට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගයයි.</li> <li>කාඞි රාගයේ ස්වර නිවැරදි ව ගයයි.</li> </ul>	කාඞි රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත	ක්‍රියාකාරකම 30	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>මිශ්‍ර මත් කැටි සහිත දේශීය තාල පද නම් කරයි.</li> <li>දෙතිතට අයත් තාල පද උඩරට-පහතරට-සබරගමු වශයෙන් විවිධ වන අයුරු සහ වෙනස දක්වයි.</li> <li>දෙතිතට අයත් උඩරට-පහතරට-සබරගමු තිත් තාල පද නම් කරයි.</li> <li>දෙතිතට අයත් තිත්තාල පද අතින් නිරූපණය කරයි.</li> </ul>	දෙතිතට අයත් තිත් තාල පද	ක්‍රියාකාරකම 31	02
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ව්‍යවහාරයේ බහුලව පවතින තාලයක් පිළිබඳව අදහස් දක්වයි</li> <li>බටහිර සංගීතයේ භාවිත වන 6/8 රිද්මයේ ස්වභාවය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>6/8 රිද්මයට අයත් ගීත නම් කරයි.</li> </ul>	6/8 rhythm	ක්‍රියාකාරකම 32	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ශුද්ධ සහ කෝමල ස්වර පිහිටි ස්ථාන හඳුනා ගනියි.</li> <li>වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් විවිධ ස්වර සහිත ගීත වාදනය කරයි.</li> </ul>	වාද්‍ය භාණ්ඩ මගින් විවිධ ස්වර ඇතුළත් ගීත වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 33	02
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ස්වර පුවරුවෙන් ළමා ගීතයක් වාදනය කරයි.</li> </ul>	ස්වර පුවරුව මගින් ළමා ගීත වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 34	02
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>රචිත්ද්‍ර ගීතයක් ගායනා කරයි.</li> <li>රචිත්ද්‍ර ගීත රසාස්වාදනයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	රචිත්ද්‍ර ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 35	01
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>හප්න් ගීත ශෛලියෙහි ලක්ෂණ විස්තර කරයි.</li> </ul>	හප්න් ගීත ශෛලියෙහි විශේෂතා	ක්‍රියාකාරකම 36	01
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>කිතුනු බැති ගීයක් ගායනා කරයි.</li> <li>කිතුනු බැති ගී ශ්‍රවණයට කැමැත්තක් දක්වයි.</li> </ul>	කිතුනු බැති ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 37	01

නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මවුගුණ වරුණ ගීයක් ගායනා කරයි.</li> <li>• මවු සෙනෙහස පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.</li> <li>• තෝරාගත් ගීතයෙහි පද මාලාව අගය කරයි.</li> </ul>	මවු ගුණ වරුණ ගීතයක් ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 38	01
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නූර්ති ගීතයක් ගායනා කරයි.</li> </ul>	නූර්ති ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 39	01
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• අවනද්ධ භාණ්ඩ අතරින් මද්දලය වෙන්කොට හඳුනා ගනියි.</li> <li>• මද්දල් පද කිහිපයක තාල පද උච්චාරණය කරමින් තාල තබයි.</li> </ul>	මද්දලය හා මද්දල් පද	ක්‍රියාකාරකම 40	01
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නව නාට්‍ය ගීයක් රස විඳිමින් ගායනා කරයි.</li> </ul>	නව නාට්‍ය ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 41	01
නිපුණතාව 7.0	නිපුණතා මට්ටම 7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සරල තනුවක් නිර්මාණය කර අත්දැකීම් ලබයි.</li> <li>• ශුද්ධ ස්වර යොදමින් සරල තනු නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	රිද්ම රටාවකට ස්වර යෙදීම	ක්‍රියාකාරකම 42	02
<b>තුන් වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව</b>					<b>18</b>