

අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම
2022
(Essential Learning Recovery Plan for 2022)

වික්‍ර කලාව
8 ශ්‍රේණිය

තෙවන වාරය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
මහරගම
www.nie.lk

නෙවන වාරය					
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
1.0 වික්‍ර සංරචනය	1.2 ස්වාභාවික හා නිර්මිත පරිසරය ආශ්‍රිත වික්‍ර සංරචනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • හේතක හෝ කුඹුරක අස්වනු නෙළන අවස්ථා විස්තර කරයි. • කේමාවට උචිත පරිදි පරිසරය හා මානව රූප සංරචනය කරයි. • විවිධ මාධ්‍ය භාවිත කරයි. • උචිත ශිල්ප ක්‍රම අනුගමනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • හේතක කුඹුරක වැනි පරිසරවල ආවේණික ලක්ෂණ • ක්‍රියාකාරී මානව ඉරියවු උචිත ඇඳුම් පැළඳුම් හා වර්ණ • සංරචන මූලිකාංග <ul style="list-style-type: none"> - රේඛා - හැඩතල - වර්ණ - තලය • වික්‍ර කලා මූලධර්ම <ul style="list-style-type: none"> - පර්යාලෝකය - ත්‍රිමාණ හා ද්විමාණ ලක්ෂණ - සමබරතාව • හැඟීම් ප්‍රකාශනය • විවිධ මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම 	1.2.5 අස්වනු නෙළන ගොවි ගෙවිලියෝ	03
2.0 ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය	2.2 පරිසරයේ ඇති ස්වාභාවික හා නිර්මිත හැඩ සම්පිණ්ඩනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • ද්‍රව්‍යවල මූලික හැඩ විස්තර කරයි. • උචිත පරිදි තලය භාවිත කරයි. • ද්‍රව්‍යවල පරිමාව හා පරිමාණය පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වෙමින් අඳියි. • තෝරා ගත් වර්ණ මාධ්‍යයට උචිත ශිල්ප ක්‍රමයක් භාවිත කර වර්ණ ගන්වයි. • එළිය අඳුර ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩන සිද්ධාන්ත <ul style="list-style-type: none"> - පරිමාණය - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ - එළිය අඳුර - පර්යාලෝකය - සමබරතාව • නිමාව • විවිධ වර්ණ භාවිතය • වයනය 	2.2.2 සිලින්ඩරා කාර බඳුනකට දැමූ ක්‍රෝටන් අත්තක්, සුදු ආවරණයක් යෙදූ	03

			<ul style="list-style-type: none"> • එළිය-අඳුර • තලය භාවිතය 	<p>පෙට්ටියක්, ගස්ලබු ගෙඩියක් හෝ තැඹිලි ගෙඩියක් හෝ කළයක් ඇඳ වර්ණ කරමු</p>	
3.0 මෝස්තර නිර්මාණ	3.3 මූලික සැරසිලි නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • ඡායී පල්ලුව විස්තර කරයි. • උචිත පරිදි හැඩතල හා මෝස්තර යොදා ගනියි. • ජ්‍යමිතික උපකරණ නිවැරදි ව හසුරුවයි. • ස්වාධීන ව නිර්මාණය ගොඩ නගයි. • උචිත වර්ණ භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සිරස් ව්‍යාප්තිය • උචිත හැඩතල • මෝස්තර ඒකක • මෝස්තර මූලිකාංග <ul style="list-style-type: none"> - රිද්මය - සමබරතාව • පාරිභාෂික බව 	3.3.2 සාරී පල්ලුවක් නිර්මාණය කරමු	03
4.0 ගැඹිල් වක්‍ර නිර්මාණ	4.2 සන්තිදර්ශන වික්‍ර නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • සන්තිදර්ශන වික්‍රවල ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • ගඳු හෝ පඳු වල අදහස තීව්‍ර වන පරිදි සිතුවම ගොඩනගයි. • සරල අයුරින් නිර්මාණය කරයි. • උචිත පරිදි වර්ණ හසුරුවයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සන්තිදර්ශන වික්‍ර සිද්ධාන්ත • සරල රූප සටහන් • අවශ්‍යතාවයට උචිත බව • වර්ණ භාවිතය • ද්විමාණ - ත්‍රිමාණ 	4.2.1 ළමා ශිතයකට හෝ ළමා කතාන්දරයකට සුදුසු සන්තිදර්ශන වික්‍රයක් අඳිමු	03
5.0 මූර්ති නිර්මාණ	5.3 එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කර නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> • එකලස් කිරීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය හඳුනා ගනියි. • නිර්මාණශීලී ව හා ක්‍රමවත් ව ගොඩ නගයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමය • සමබරතාවය • ත්‍රිමාණත්වය • පරිමාණය හා පරිමාව • ඒකත්වය • සරල හැඩ ඇසුරින් නිර්මාණය 	5.3.1 නව නිමැවුමක් කරමු (එකලස් කිරීම)	02
6.0 නිර්මාණ රසවින්දනය	6.3 ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික පින්තල කර්මාන්තය	<ul style="list-style-type: none"> • සම්ප්‍රදායික කලාවක් ලෙස අගය කරයි. • මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම විස්තර කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • පින්තල කර්මාන්තය • ශිල්ප ක්‍රම • මාධ්‍ය 	6.3.1 පාරම්පරික පින්තල කලා	02

	ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ අගය කරයි.		<ul style="list-style-type: none"> පිත්තල නිර්මාණ කලාත්මක ලක්ෂණ 	කර්මාන්තය	
7.0 කලා ඉතිහාසය	7.3 යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා චිත්‍ර අධ්‍යයනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> විශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි වස්තු විෂය හඳුන්වයි. වර්ණ භාවිතය ලියා දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ ගුහා සිත්තම් ස්පාඤ්ඤයේ අල්ටම්‍රා ගුහා සිත්තම් <ul style="list-style-type: none"> - ප්‍රදේශය - ශිල්ප ක්‍රම - මාධ්‍ය - වස්තු විෂය - කලා ලක්ෂණ 	7.3.1 යුරෝපා ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා චිත්‍ර අගයමු	02
8 ශ්‍රේණියේ තෙවන වාරයට අයත් කාලවිච්චේද ගණන					18