

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

පෙරදිග සංගීතය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

www.nie.lk

8 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> • භූපාලි රාගයේ යෙදෙන ස්වර හඳුනා ගනියි. • භූපාලි රාගයට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගයයි. • භූපාලි රාගයේ ස්වර නිවැරදි ව ගයයි. • රාගධාරී සංගීත අධ්‍යාපනයට පෙලඹෙයි. 	භූපාලි රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 12	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	<ul style="list-style-type: none"> • ස්වර පුවරුවෙන් කෝමල ග, නි ස්වර සහිත ගීතයක් වාදනය කරයි. 	ස්වර පුවරුව මගින් කෝමල ග, නි සහිත ගීත වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 14	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	<ul style="list-style-type: none"> • තෝරාගත් වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් කෝමල ග, නි ස්වර සහිත ගීතයක් වාදනය කරයි. 	වාද්‍ය භාණ්ඩ මගින් කෝමල ග, නි සහිත ගීත වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 15	02
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • සරල ගීතයක බස හා ආකෘතිය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • සරල ගීතයක අන්තර්ගත කොටස් හඳුන්වයි. • ශ්‍රවණය මගින් සරල ගීතයක කොටස් වෙන්කර ගැනීමේ හැකියාව ලබයි. • එකිනෙක කොටස් අතර සම්බන්ධතා දැකීමත් රස විඳියි. 	සරල ගීතයක කොටස්, බස සහ ආකෘතිය	ක්‍රියාකාරකම 16	01
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • හජන් ගී ගායනා කරයි. • හජන් ගී ශ්‍රවණයට කැමැත්තක් දක්වයි. 	හජන් ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 17	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	<ul style="list-style-type: none"> • නෙළුම් ගීත ගායනා කරයි. • නෙළුම් ගීත පිළිබඳ විස්තර කරයි. • නෙළුම් ගී සංස්කෘතික අංගයක් ලෙස අගය කරයි. • නියමිත ලය පවත්වා ගනිමින් ගයයි. 	නෙළුම් ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 18	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> • කමත් ගී ගායනා කරයි. • කමත් ගී පිළිබඳව විස්තර කරයි. • කමත් ගීවල සංස්කෘතික ලක්ෂණ විස්තර කරයි. 	කමත් ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 19	01

		<ul style="list-style-type: none"> කමත් ගීවල අඩහැර පැම සුවිශේෂ අංගයක් ලෙස අගය කරයි. 			
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> ගැමි ගී යන්ත නිර්වචනය කරයි. ගැමි ගී නිර්මාණයට පදනම් වූ හේතු සාධක නම් කරයි. ගැමි ගීයේ සුවිශේෂී ලක්ෂණ විස්තර කරයි. ගැමි ගී, සේ ගී සංසන්දනය කරමින් ගැමි ගීයේ ලක්ෂණ තෝරයි. 	ගැමි ගීයේ විශේෂ ලක්ෂණ	ක්‍රියාකාරකම 20	01
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.1	<ul style="list-style-type: none"> පිය ගුණ ගීයක් හැඟීමිඛර ව ගායනා කරයි. ගී පද මාලාව අගය කරයි. 	පිය ගුණ වරුණ ගීතයක් ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 22	01
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.1	<ul style="list-style-type: none"> නාඩගම් ගීතයක් ගායනා කරයි. 	නාඩගම් ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 24	01
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.1	<ul style="list-style-type: none"> රංග ශෛලීන් අනුව නාඩගම් හා නුර්ති රංග සම්ප්‍රදායයන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබයි. නාඩගම් හා නුර්තිවල සංගීතමය වෙනස්කම් හා විශේෂ ලක්ෂණ හඳුනා ගනියි. 	නාඩගම් සහ නුර්ති රංග සම්ප්‍රදායයන්හි ශෛලිය, සංගීතය හා විශේෂතා	ක්‍රියාකාරකම 25	01
නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.1	<ul style="list-style-type: none"> සඳැස් මත් හා ගී මත් යනු විස්තර කරයි. සඳැස් මත් ගණන ගායනයේ දී වෙනස් විය හැකි බව පිළිගනියි. සඳැස් මත්, ගී මත් ගණනය කරයි. ශ්‍රවණ මාධ්‍යයෙන් ගී පද ප්‍රස්තාර කිරීමේ දී සඳැස් මත්වල හා ගීමත්වල දැනුම ප්‍රයෝජනවත් වන අයුරු පිළිබඳව අදහස් දක්වයි. 	සඳැස් මත් සහ ගී මත්	ක්‍රියාකාරකම 26	01
නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.1	<ul style="list-style-type: none"> යතිය යනු පැහැදිලි කරයි. පැදියක යති යෙදෙන ස්ථාන පැහැදිලි කරයි. යතියක් යෙදීමේ වාසි දක්වයි. යති සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. 	යතිය සහ යති සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර	ක්‍රියාකාරකම 27	01
නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.1	<ul style="list-style-type: none"> රේඛා මණ්ඩලය මත ස්වර පිහිටන අයුරු විස්තර කරයි. රේඛා මණ්ඩලය මත පිහිටන ස්වර ලකුණු කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා සංකේත නම් කරයි. එක් එක් සංකේතයට අයත් මාත්‍රා සහ වටිනාකම් පැහැදිලි කරයි. රේඛා මණ්ඩලය මත ශුද්ධ ස්වර හත ලකුණු කරයි. 	රේඛා මණ්ඩලය මත ස්වර පිහිටන අයුරු	ක්‍රියාකාරකම 28	02

නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.2	<ul style="list-style-type: none"> • බටහිර ප්‍රස්තාර ක්‍රමයට අනුව එක් එක් මාත්‍රා සංඛ්‍යාවන් දැක්වීමට භාවිත කරන සංකේත නම් කරයි. • එම සංකේතවල එකිනෙක වෙනස්කම් පැහැදිලි කරයි. • බටහිර ප්‍රස්තාර ක්‍රමය පිළිබඳ අවබෝධය ලෝක සංගීතය හඳුනා ගැනීමට අවශ්‍ය බව පිළිගනියි. • ඊට මණ්ඩලය මත ශුද්ධ ස්වර ඇතුළත් සරල ස්වර ප්‍රස්තාරයක් ලකුණු කරයි. 	බටහිර ප්‍රස්තාරයක දී ස්වර සඳහා යොදා ගනු ලබන විවිධ සංකේත සහ වටිනාකම්	ක්‍රියාකාරකම 29	02
දෙවන වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව					18