

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

පෙරදිග සංගීතය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

www.nie.lk

7 ශ්‍රේණිය

| තුන් වන වාරය | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|---|---|-----------------|-----------|
| නිපුණතාවය | නිපුණතා මට්ටම | අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල | විෂය අන්තර්ගතය | ක්‍රියාකාරකම | කාලච්ඡේද |
| නිපුණතාව 7.0 | නිපුණතා මට්ටම 4.1 | <ul style="list-style-type: none"> • ළමා ගී ගායනය කිරීමේ කුසලතාව ලබයි. • ළමා ගී රස විඳියි. • ළමා ගී පදමාලා කුළ අැති ස්වභාවය හා සුවිශේෂී බව පිළිබඳ අවබෝධය ලබාගනී. | ළමා ගීතයේ අගය සහ ප්‍රබලතාවය | ක්‍රියාකාරකම 29 | 03 |
| නිපුණතාව 6.0 | නිපුණතා මට්ටම 6.2 | <ul style="list-style-type: none"> • “දම්වැසි වස්සන” නූර්ති ගීතය ගායනය කරයි. | නූර්ති ගී ගායනය | ක්‍රියාකාරකම 31 | 01 |
| නිපුණතාව 2.0 | නිපුණතා මට්ටම 2.1 | <ul style="list-style-type: none"> • නිවැරදි ස්වර කණට හුරු කරගනියි. • විවිධ රිද්ම රටා හඳුනා ගනියි. • ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී වාදනය කරයි. | ස්වර රටා වාදනය (ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී) | ක්‍රියාකාරකම 32 | 03 |
| නිපුණතාව 2.0 | නිපුණතා මට්ටම 2.1 | <ul style="list-style-type: none"> • නිවැරදි ව ස්වර උත්පාදනය කරයි. • තාලය පවත්වා ගනිමින් ස්වර අභ්‍යාස වාදනය කරයි. • වාද්‍ය භාණ්ඩයේ නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගෙන වාදනය කරයි. | තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය | ක්‍රියාකාරකම 33 | 03 |
| නිපුණතාව 2.0 | නිපුණතා මට්ටම 2.1 | <ul style="list-style-type: none"> • ස්වර ප්‍රස්තාර කියවා වාදනය කරයි. • තාලය පවත්වා ගනිමින් ගීතයක් වාදනය කරයි. • වාද්‍ය භාණ්ඩයේ නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගෙන ගීත වාදනය කරයි. | තෝරාගත් භාණ්ඩයකින් නිර්දේශිත ගීතයක් වාදනය | ක්‍රියාකාරකම 34 | 03 |
| නිපුණතාව 4.0 | නිපුණතා මට්ටම 4.1 | <ul style="list-style-type: none"> • දූල් ගීතයක් ගායනා කරයි. • දූල් ගීත පිළිබඳ තොරතුරු අවබෝධ කර ගනියි. | දූල් ගී ගායනය සහ දූල් ගී පිළිබඳ තොරතුරු | ක්‍රියාකාරකම 35 | 02 |
| නිපුණතාව 7.0 | නිපුණතා මට්ටම 7.1 | <ul style="list-style-type: none"> • ගීතයක් සඳහා සුදුසු රිද්ම රටා තෝරා ගනියි. • ගැලපෙන රිද්මයකට පද නිර්මාණය කරයි. • නිර්මාණය කරගත් පද වැල නිවැරදිව ප්‍රස්තාර කරයි. • ගුරුවරයා සමඟ ගායනය කරමින් රස විඳියි. | පද මාලා නිර්මාණය | ක්‍රියාකාරකම 36 | 03 |
| තුන් වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව | | | | | 18 |