

අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම
2022
(Essential Learning Recovery Plan for 2022)

චිත්‍ර කලාව
7 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
මහරගම
www.nie.lk

දෙවන වාරය					
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
1.0 විත්‍ර සංරචනය	1.2 ස්වාභාවික හා නිර්මිත පරිසරය ආශ්‍රිත විත්‍ර සංරචනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • තේමාවට උචිත මානව රූප හා අනෙකුත් හැඩ අඳියි. • විත්‍ර සංරචන මූලිකාංග හා සිද්ධාන්ත අවබෝධයෙන් භාවිත කරයි. • ගැලපෙන වර්ණ යොදා විත්‍ර නිර්මාණය කරයි. • අන් අයගේ නිර්මාණ අගය කරමින් රසවිඳියි. 	<ul style="list-style-type: none"> • බෞද්ධ, හින්දු, ඉස්ලාම් හා කතෝලික ආගමික අවස්ථා • විවිධ මානව ඉරියවු • ඇඳුම් පැළඳුම් හා නිර්මිත වස්තු • විවිධ ආගමික පරිසර • සිද්ධාන්ත භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> - පරිමාව - පර්යාවලේකය - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ - සමබරතාව • වර්ණ හා ශිල්ප ක • නිර්මාණාත්මක බව 	1.2.1 ආගමික පරිසරය ඇසුරින් බැතිබර අවස්ථාවක් නිමවමු.	03
2.0 ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීම	2.1 සරල ජ්‍යාමිතික හැඩගත් වස්තු සහ ශාක කොටස් රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • ද්‍රව්‍යවල ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරයි. • ජ්‍යාමිතික හැඩ අධ්‍යයනය කරයි. • රේඛාවේ ගති ලක්ෂණ මතුවන අයුරින් ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනය කරයි. • ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනයට අදාළ සංරචන සිද්ධාන්ත භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ඝනකය • ගෝලාකාර වස්තුව • රේඛාවේ විවිධතා • එළිය-අඳුර හා ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ • තලය භාවිතය 	2.1.2 ඝනකයක් හා බෝලයක් රේඛාවෙන් අඳිමු	02

		<ul style="list-style-type: none"> • ජ්‍යාමිතික හා ස්වභාවික ද්‍රව්‍යවල මූලික ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කරයි. • ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනයට අදාළ සිද්ධාන්ත භාවිත කරයි. • ද්‍රව්‍යවල ගති ලක්ෂණ මතුවන සේ වර්ණ මාධ්‍ය හා අදාළ ශිල්ප ක්‍රම අනුගමනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සරල ශාක කොටස් හා ජ්‍යාමිතික වස්තු • සම්පිණ්ඩන සිද්ධාන්ත <ul style="list-style-type: none"> - පරිමාණය හා පරිමාව - එලිය-අඳුර හා ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ - වයනය, • ගති ලක්ෂණ නිරූපණය • තලය භාවිතය • වර්ණ මාධ්‍යය හා ශිල්ප ක්‍රම • සමස්ත නිමාව 	2.1.2 ඇන්කුරියම් පැලැටියක් දැමූ මැටි කලයක් හා සනකයක් වර්ණයෙන් නිමවමු	02
3.0 මෝස්තර නිර්මාණය	3.1 උද්භිද මූලාශ්‍ර ඇසුරෙන් සැරසිලි නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • මුළුතල මෝස්තර විස්තර කරයි. • ජ්‍යාමිතික උපකරණ භාවිත කරමින් තලය මත හැඩතල නිර්මාණය කරයි. • උචිත වර්ණ භාවිත කරයි. • සංයමයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • මෝස්තර සිද්ධාන්ත <ul style="list-style-type: none"> - සමබරතාවය - රිද්මය - ඒකකත්වය • සැලසුම්කරණය • සංගත හා විසංගත වර්ණ 	3.1.2 කුෂන් කවර නිර්මාණය	02
4.0 ග්‍රැෆික් නිර්මාණය	4.2 විවිධ භාෂා මාධ්‍ය උපයෝගී කර ගිනිමින් අක්ෂරකරණයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> • දැන්වීම් සඳහා අක්ෂර භාවිතයේ වැදගත්කම හඳුනා ගනියි. • විවිධ භාෂාවල අක්ෂර හැඩ අධ්‍යයනය කරයි. • අක්ෂර හා රූප භාවිත කරමින් දැන්වීම් සැලසුම් කරයි. • පරිගණකය ආශ්‍රයෙන් හෝ අතින් ඇඳීමෙන් දැන්වීම් නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ භාෂාවන්ට අයත් අක්ෂර • නිදහස් අතින් අක්ෂරකරණය • නිර්මාණාත්මක අක්ෂර • සරල රූප සටහන් • අවශ්‍යතාවට උචිත බව • වර්ණ භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> - ද්විමාන ලක්ෂණ - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ • නිමාව 	4.2.1 දැන්වීමක් නිර්මාණය කරමු (පාසල් උත්සවයක් සඳහා)	02
5.0 මූර්ති නිර්මාණය	5.2 නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමය භාවිත කර නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> • නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමය භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමය • නිර්මිත හා ස්වභාවික හැඩතල • සම්පිණ්ඩනය 	5.2.1 නිර්මිත හා ස්වභාවික හැඩ ඇසුරින් අල්ප	02

		<ul style="list-style-type: none"> • නිර්මිත හා ස්වභාවික හැඩතල සහිත සම්පිණ්ඩන ගොඩනගයි. • සැලසුම් අඳියි. • උපකරණ නිවැරදි ව හසුරුවයි. නෙළීමට උචිත මාධ්‍ය භාවිත කරයි. • උචිත වර්ණ රටා හා ශිල්ප ක්‍රම අනුගමනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • උපකරණ භාවිතය • මාධ්‍ය භාවිතය • උචිත වර්ණ භාවිතය 	උන්තක කැටයමක් නිමවමු	
6.0 නිර්මාණ රසවින්දනය	6.2 ප්‍රාසාංගික හා විද්‍යුත් මාධ්‍යයෙහි දක්නට ලැබෙන දෘශ්‍ය කලා අංග අධ්‍යයන හා රසාස්වාදය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • රූකඩ නිර්මාණ වර්ග කරයි. • රූකඩ නිර්මාණවල සුවිශේෂී ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • ප්‍රාසාංගික ලක්ෂණ විස්තර කරයි • මාධ්‍ය හා වස්තු විෂය විමසා බලයි. • අත් රූකඩ ක්‍රියා කරවයි. • පාරම්පරික රූකඩ කලාව ඇගයීමට ලක් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ඓතිහාසික පසුබිම • ව්‍යාප්ත ප්‍රදේශ • රූකඩ වර්ග • ශිල්පක්‍රම • මාධ්‍ය භාවිතය • කලාත්මක ලක්ෂණ 	6.2.1 රූකඩ නිර්මාණ අගයමු	02
7.0 කලා ඉතිහාසය	7.2 ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අධ්‍යයනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම් දැකිය හැකි ස්ථාන නම් කරයි. • වස්තු විෂය අධ්‍යයනය කරයි. • රූප හා වර්ණ භාවිතය විස්තර කරයි. • කලා කුසලතා හා ජීවන තොරතුරු අණාවරණය කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම් <ul style="list-style-type: none"> - තන්තිරිමලේ - දොරවක - බිල්ලෑව • වස්තු විෂය • රූප හා වර්ණ භාවිතය • කලා ලක්ෂණ 	7.2.1 ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම් අගයමු	03
7 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයට අයත් කාලවිච්ඡේද ගණන					18