

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

පෙරදිග සංගීතය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

www.nie.lk

6 ශ්‍රේණිය

තුන් වන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලවර්ෂය
නිපුණතාව 5.0	නිපුණතා මට්ටම 5.2	<ul style="list-style-type: none"> • මවිසිය ගුණ ඇතුළත් ළමා ගී පදමාලා තුළ ඇති අන්තර්ගතය වටහා ගනියි. • මවිසිය ගුණ ඇතුළත් ළමා ගී ගායනා කිරීමේ කුසලතාව ලබයි. • මවිසිය ගුණ වරුණ ඇතුළත් ගී ගයමින් ප්‍රාසංගිකව ඉදිරිපත් කරයි. 	ළමා ගී ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 23	02
නිපුණතාව 4.0	නිපුණතා මට්ටම 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • තුන් සරණේ ගීත ගායනය සිදුවන අවස්ථා පැහැදිලි කරයි. • තුන් සරණේ ගීත ගායනා කරයි. 	තුන් සරණේ ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 24	02
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.1	<ul style="list-style-type: none"> • නාට්‍ය ගීත ගයමින් රස විඳියි. • නර් බැණා නාට්‍යය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • ප්‍රාසංගිකව ගීත ගායනයේ යෙදෙයි. 	නර්බැණා නාට්‍යයේ ගීත ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 25	02
නිපුණතාව 7.0	නිපුණතා මට්ටම 7.1 නිපුණතා මට්ටම 7.2	<ul style="list-style-type: none"> • රිජ්‍රෝමි, ගම් කුප්පි, ටොනික් මූඩ්, විවිධ ඇට වර්ග, ප්ලාස්ටික් බෝතල්, කළගෙඩි භාවිතයෙන් ක්ලැප්ප්ස්, මර්කාස් වැනි භාණ්ඩ නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කරයි. • ජල තරංග වැනි භාණ්ඩයක් නිර්මාණය කිරීමේ පියවර හඳුනා ගනියි. • සජ්ත ස්වරයට අනුකූලව අදාළ භාණ්ඩවල හඬ සකසා ගනියි. 	ඇතිල්ලීමෙන්, පෙළීමෙන්, පිඹීමෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ නිර්මාණය. ආදේශ භාණ්ඩ හා නිශ්චිත සංගීත භාණ්ඩ යොදාගනිමින් මාතෘකාවකට අදාළ ව හඬ නිර්මාණයේ යෙදීම. (වැස්ස, කෝවිවිය වැනි)	ක්‍රියාකාරකම 27/29	04
නිපුණතාව 7.0	නිපුණතා මට්ටම 7.1	<ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රචලිත රබන් පද ඉදිරිපත් කරයි. • රබන් පද ආශ්‍රිතව නිර්මාණය වී ඇති ගීතයක් නම් කරයි. • ආදේශ භාණ්ඩ මගින් රබන් පද වාදනයට පෙළඹෙයි. • සාමූහිකව රබන් පද වයමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි. 	රබන් පද වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 30	02

නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.1	<ul style="list-style-type: none"> • රිද්මය විවිධ රටාවන් සහිත බව ප්‍රකාශ කරයි. • මාත්‍රා 2, 3, 4 ආදී වශයෙන් බෙදෙන බව පවසයි. • නැවතීම් හා ඇදීම් අනුව විවිධ රටා බිහිවන බව පිළිගනියි. • විවිධ රිද්ම රටා නිර්මාණය කරයි. • රිද්ම රටා අනුව අත්තැලීම හෝ භාණ්ඩයකට තට්ටු කිරීම සිදු කරයි. 	රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීම	ක්‍රියාකාරකම 31	02
නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.1	<ul style="list-style-type: none"> • මාත්‍රා යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරයි. • ලඝු, ගුරු, ජලන අක්ෂර නම් කරයි. • ගී පාදයක ලඝු, ගුරු අක්ෂර සඳහා වන සංකේත ලකුණු කරයි. • ලඝු, ගුරු, ජලන අක්ෂර වෙන් කොට හඳුනා ගනියි. 	මාත්‍රා, ලඝු, ගුරු, ජලන අක්ෂර, විභාග	ක්‍රියාකාරකම 32	02
නිපුණතාව 8.0	නිපුණතා මට්ටම 8.1	<ul style="list-style-type: none"> • මූලික මත් ගණ තුන සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. • මාත්‍රා සංඛ්‍යාව අනුව ඇදෙන ප්‍රමාණය සංකේත මගින් දක්වයි. • පද සහ ස්වර අතර සබඳතාවය හඳුනා ගනියි. • ශ්‍රවණය කළ ගී පාදයක් පද ප්‍රස්තාර කරයි. 	මූලික තාල මත පද ප්‍රස්තාර කිරීම	ක්‍රියාකාරකම 33	02
තුන් වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව					18