

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

පෙරදිග සංගීතය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

www.nie.lk

6 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාරය					
නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • පාසල් ගීතය ගායනය/වාදනය වන විට සීරුවෙන් සිට ගායනය කරයි. • තම පාසල් මාතාවට ගෞරවය දක්වයි. • පාසලේ අන්‍යෝන්‍යව පාසල් ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන බව අවබෝධ කර ගනියි. 	පාසල් ගීතය ගැයීම	ක්‍රියාකාරකම 09	01
නිපුණතාව 3.0	නිපුණතා මට්ටම 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • ජාතික ගීය නිවැරදි ඉරියව් අනුගමනය කරමින් ගායනය කරයි. • තමා උපන් දේශයට ගෞරවය, ප්‍රණාමය දක්වයි. • රටක අන්‍යෝන්‍යව ජාතික ගීයෙන් පිළිබිඹු වන බව අවබෝධ කර ගනියි. 	ජාතික ගීය ගැයීම	ක්‍රියාකාරකම 10	01
නිපුණතාව 6.0	නිපුණතා මට්ටම 6.2	<ul style="list-style-type: none"> • නූර්ති ගීත පිළිබඳ තොරතුරු දැනගනියි. • නූර්ති ගීතයක් ගායනය කරයි. 	නූර්ති ගීත ගැයීම	ක්‍රියාකාරකම 11	01
නිපුණතාව 1.0	නිපුණතා මට්ටම 1.1	<ul style="list-style-type: none"> • ශුද්ධ ස්වර සහිත ස්වර අභ්‍යාස කාලානුකූලව ගයයි. 	ස්වර අභ්‍යාස කාලානුකූලව ගායනය	ක්‍රියාකාරකම 13	02
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.1	<ul style="list-style-type: none"> • පහසුවෙන් පරිහරණය කළ හැකි සරල සංගීත භාණ්ඩ වාදනය සඳහා මූලික හුරුව ලබයි. 	නිර්දේශිත සරල සංගීත භාණ්ඩ වාදනය	ක්‍රියාකාරකම 14	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.2	<ul style="list-style-type: none"> • එක් එක් සංගීත භාණ්ඩවල වාදන ඉරියව් පිළිබඳ අවබෝධය ලබයි. • තෝරාගත් සංගීත භාණ්ඩ නිවැරදි ඉරියව් අනුව පරිහරණය කරයි. 	තෝරාගත් සම්භාව්‍ය වාද්‍ය භාණ්ඩ වාදන ඉරියව්	ක්‍රියාකාරකම 15	01
නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.2	<ul style="list-style-type: none"> • වයලින්, එස් රූප්, දිල් රූබා යන සංගීත භාණ්ඩවල බෝව හසුරුවන ආකාරය පෙන්වයි./සිතාර්, ගිටාර්, මැණ්ඩලින් යන සංගීත භාණ්ඩවල මිස් රාබ්, පික් හසුරුවන ආකාරය පෙන්වයි./බටනලාවේ නාදය උපදවන අයුරු පිඹීමේ අභ්‍යාස මගින් දක්වයි. • තබ්ලාවේ බායාවේ හා දහිනාවේ මූලික අක්ෂර උපදවයි. • තෝරාගත් භාණ්ඩයේ මූලික හස්ත සාධන අභ්‍යාස සිදුකරයි. 	ස්වර ස්ථාන නිවැරදි ව වාදනය සඳහා සංගීත භාණ්ඩවල මූලික අභ්‍යාස	ක්‍රියාකාරකම 16	02

නිපුණතාව 2.0	නිපුණතා මට්ටම 2.2	<ul style="list-style-type: none"> තෝරාගත් සංගීත භාණ්ඩයකින් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වයයි. ස්වර ප්‍රස්තාර අනුව ගීත වාදනය සිදු කරයි. 	සංගීත භාණ්ඩයකින් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වාදනය කිරීම	ක්‍රියාකාරකම 18	03
නිපුණතාව 4.0	නිපුණතා මට්ටම 4.1	<ul style="list-style-type: none"> සාමූහිකත්වය වර්ධනය කරන ගීත විශේෂයක් ලෙස අගය කරමින් අදහස් දක්වයි. එළවන් කැමේ ගීත ගායනා කරයි. රංගනයේ යෙදෙමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි. එළවන් කැමේ ක්‍රීඩාවේ ස්වභාවය විස්තර කරයි. 	කෙළි ගීත (එළවන් කැම)	ක්‍රියාකාරකම 19	02
නිපුණතාව 4.0	නිපුණතා මට්ටම 4.1	<ul style="list-style-type: none"> සාමූහිකත්වය වර්ධනය කරන ගීත විශේෂයක් ලෙස අගය කරමින් අදහස් දක්වයි. මේවර කෙළියේ ගීත ගායනා කරයි. ගැමි පරිසරය, ගැමි ජීවන රටාව මෙම ගීත තුළින් විචිත්‍රවත්ව මැවී පෙනෙන බව ප්‍රකාශ කරයි. මේවර කෙළියේ ස්වභාවය විස්තර කරයි. 	කෙළි ගීත (මේවර කෙළිය)	ක්‍රියාකාරකම 20	01
නිපුණතාව 4.0	නිපුණතා මට්ටම 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ඔළිද කෙළිය ගීතවල නාද රටාව ගැන අදහස් දක්වයි. ඔළිද කෙළිය ගීත නාද රටා, සහ ක්‍රීඩාව පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. 	කෙළි ගීත (ඔළිද කෙළිය)	ක්‍රියාකාරකම 21	01
නිපුණතාව 4.0	නිපුණතා මට්ටම 4.1	<ul style="list-style-type: none"> කළගෙඩි සෙල්ලමේ ගීතවල නාද රටාව හා පදමාලාව පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. දේශීය ජනක්‍රීඩා ආශ්‍රිත කෙළි ගී නාදමාලා එකිනෙකට සුළු වශයෙන් වෙනස්කම් පෙන්වන බව ප්‍රකාශ කරයි. ප්‍රීතියෙන් රංගනයෙහි, ගායනයෙහි සාමූහික ජන නැටුමක් බව පිළිගනියි. උචිත රංග රටා ඇසුරින් ස්වයං නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරමින් නර්තනයේ යෙදෙයි. 	කළගෙඩි සෙල්ලම ගීත ගායනය කරමින් රංගනය	ක්‍රියාකාරකම 22	02
දෙවන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව					18