



# 30 கன்னங்கர நினைவுப் பேருரை

2019 ஒக்டோபர் 14

“நாளைய உலகுக்காக சீரேட்ட இடைநிலை  
மற்றும் கல்லூரி நிலைக் கலைத்திட்டங்களை  
மீள்வரையறை செய்தல்”

இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழக கணிதக் கற்கைகள் பிரிவின்  
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்  
கலாநிதி உபாலி மாம்பிட்டிய

கலாநிதி சி. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர  
அவர்களின் நினைவுப் பேருரை - 30

நாளைய உலகுக்காக சிரேஷ்ட இடைநிலை  
மற்றும் கல்லூரி நிலைக் கலைத்திட்டங்களை  
மீள்வரையறை செய்தல்

கலாநிதி உபாலி மாம்பிட்டிய

2019 ஒக்டோபர் 14



ஆய்வு மற்றும் அபிவிருத்தித் துறை  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
மகரகம  
இலங்கை  
[www.nie.lk](http://www.nie.lk)

**கலாநீதி சி. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர  
அவர்களின் நினைவுப் பேருரை - 30**

நாளைய உலகுக்காக சிரேஷ்ட இடைநிலை மற்றும் கல்லூரி  
நிலைக் கலைத்திட்டங்களை மீள்வரையறை செய்தல்

**முதற் பதிப்பு - 2019**

© தேசிய கல்வி நிறுவகம்

வெளியீடு : அச்சகம்  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
மகரகம  
இலங்கை  
[www.nie.lk](http://www.nie.lk)  
Tel: 011 7601601



நாளைய உலகுக்காக சிரேஷ்ட இடைநிலை மற்றும் கல்லூரி நிலைக் கலைத்திட்டங்களை மீள்வரையறை செய்தல்

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தினால் 1988இல் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட கலாநிதி சீ. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர ஞாபகார்த்த சொற்பொழிவுத் தொடரானது இலவசக் கல்வியின் தந்தை எனப் பரவலாகப் போற்றப்படும் கலாநிதி சீ. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர அவர்களது முன்னோடிப் பங்களிப்புகளைப் பற்றி நினைவுகூரவும் அவற்றையிட்டுக் களிப்படையவும் அவற்றை மதித்துப் போற்றவும் உகந்த சந்தர்ப்பமாக அமைந்திருக்கிறது. அத்தோடு, தேசியக் கல்வி முறைமையொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதிலும், இன்று வரையான கல்வித் துறை விரிவாக்கத்திலும் எதிர்காலத்தில் கல்விமுறைமையைச் சீர்திருத்துவதிலும் அவர் வழங்கியுள்ள உந்துதல்களின் முக்கியத்துவத்தை நினைவுகூரக்கூடிய ஒரு நிகழ்வாகவும் இது அமைந்திருக்கிறது.

கலாநிதி சீ. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர அவர்களின் 135ஆவது பிறந்த தினமான இன்று, இந்த 30ஆவது ஞாபகார்த்த உரையை நிகழ்த்துவதற்கு அழைக்கப்பட்டமை குறித்து நான் பெரு மகிழ்ச்சி அடைவது மட்டுமன்றி எனக்கு வழங்கப்பட்ட ஒரு கௌரவமாகவும் இதனைக் கருதுகின்றேன். நாட்டின் வறிய, சாதாரண குடிமக்களைச் சார்ந்த, நான் உட்பட்ட மாணவ பரம்பரையினர் பலர் பல்கலைக்கழக கல்வியியலாளர்கள், நிர்வாக அதிகாரிகள், வைத்தியர்கள், பொறியியலாளர்கள், கணக்காளர்கள், ஆசிரியர்கள், சட்டத்தரணிகள், நீதிபதிகள் போன்ற பதவிகளை அடைவதற்கு வழிகோலிய கல்விச் சீர்திருத்தங்களை ஏற்படுத்திய அர்ப்பணிப்புமிக்க கல்வியியலாளரான அந்த அற்புத மனிதருக்கு அஞ்சலி செலுத்தக்கூடிய தருணமாகவும் இது வாய்த்திருக்கிறது. முக்கியத்துவம் மிக்க இந்நிகழ்ச்சியிலே இத்தகைய அரிய வாய்ப்பினை எனக்கு வழங்கியதற்காக, தேசிய கல்வி நிறுவகப் பணிப்பாளர் நாயகம் கலாநிதி. ஜயந்தி குணசேகர அவர்களுக்கும் தேசிய கல்வி நிறுவக ஆய்வுப் பிரிவுக்கும் முதற்கண் எனது ஆழ்ந்த நன்றியைத் தெரிவிப்பதற்கு நான் இந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றேன்.

இந்த நாட்டின் கல்வித் துறைக்காக கலாநிதி சீ. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர அவர்கள் - குறிப்பாக சட்ட சபையின் கல்விச் செயற் குழுவின் தவிசாளர் என்ற வகையில் கல்வி அமைச்சராக அவர் செயற்பட்ட 1931-1947 காலப்பிரிவில் - வழங்கிய பங்களிப்பு பற்றி, நாட்டின் புகழ்பெற்ற கல்வியியலாளர்கள், அறிஞர்கள், சிவில் சேவையாளர்கள் முதலியோரிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு இந்த உரைத் தொடரில் எனக்கு முன்பாகப் பேசியுள்ள 29 பேச்சாளர்களும் அங்கீகரித்து மெச்சியுள்ளனர். எனக்கு முன்னர் உரையாற்றியுள்ள மேற்சொன்ன மேதகு மனிதர்கள் தமது நேரடி அனுபவங்களுடன், இன்று நான் பேசப் போவதை விட மிகுந்த சொல்லாற்றலுடன் உரையாற்றியிருப்பார்கள். எனினும் அவர்கள் நிலைநாட்டிச் சென்றுள்ள அந்த உயர்ந்த தரத்தைப் பேணுவதற்கு நானும் என்னால் முடிந்த அளவுக்கு முயற்சிக்கப் போகின்றேன்.

கலாநிதி கன்னங்கர அவர்கள் 1969 இல் காலமான போது, அவர் தனது இடைநிலைக் கல்வியைப் பெற்றிருந்த காலி, ரிச்மண்ட் கல்லூரியின் ஆரம்பப் பிரிவில் நான் கற்றுக் கொண்டிருந்தேன். நான் சிரேஷ்ட இடைநிலை வகுப்புக்களை அடைந்த போது கன்னங்கர அவர்களது இளமைக்காலம் பற்றியும் பாடசாலை பற்றியும் சில கதைகளை எனது ஆசிரியர்கள் கூறுவதை - சிலவற்றை மீட்டிமீட்டிக் கூறுவதை - நான் செவிமடுத்திருக்கிறேன். அதன் பின்னர் அவர் பற்றியும் நாட்டின் இலவசக் கல்விக்கு அவரது பங்களிப்பு பற்றியும் செய்தித்தாள் கட்டுரைகளில் வாசித்திருக்கின்றேன். எனினும், இந்த விரிவுரைக்காக ஆயத்தம் செய்த போதுதான் அவரது பின்னணி, குடும்ப அவலங்களுக்கு மத்தியில் அவரது ஆரம்பகாலப் பாடசாலைக் கல்விச் சாதனைகள், தொழில் ரீதியான வெற்றிகள் என்பன பற்றியும், சமூக சேவை, தேசிய அரசியல், மிக முக்கியமாக கல்வித் துறை ஆகியவற்றில் தேசிய ரிதியாக அவர் வழங்கிய பங்களிப்புகள் பற்றியும் நான் முறையாகவும் அர்த்தமுள்ள முறையிலும் கற்றுக்கொள்ளத் தொடங்கினேன்.

கலாநிதி கன்னங்கர தலைமை தாங்கிய இலங்கைக் கல்வி தொடர்பான விசேட குழுவின் 1943 ஆம் ஆண்டின் அறிக்கை, அமர்வு அறிக்கை XXIV - 1943 என அழைக்கப்பட்டது. 160 பக்கங்களில் 21 அத்தியாயங்களைக் கொண்ட இவ்வறிக்கை அன்றைய கல்வி முறைமை, கோட்பாடு என்பன பற்றிய விதந்துரைகள் தொடர்பாக விரிவான மீளாய்வொன்றினைக் கொண்டிருந்தது. எனது இந்த உரையில் அவ்வறிக்கை விதந்துரைத்த சீர்திருத்தங்கள் பற்றிப் பேசுவோ, அந்தச் சீர்திருத்தங்களின் முக்கியத்துவம் பற்றி அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கவோ முனையவில்லை. எனினும் அவ்வறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த சில அவதானங்களையும் அபிப்பிராயங்களையும், இன்று நான் சுட்டிக் காட்டப் போகும் தற்போதைய கல்விப் பிரச்சினைகள் சிலவற்றோடு தொடர்புபடுத்திக்காட்ட மாத்திரம் முயற்சிப்பேன்.

## 1. அறிமுகம்

ஒரு நாட்டின் தேசிய கல்வி முறைமை அதன் தேசிய கலைத்திட்டத்தினால் வழி நடாத்தப்படுகின்றது. அது எல்லாப் பாடசாலைகளுக்கும்மான விழுமியங்களையும் குறிக்கோள்களையும் வரையறை செய்வதன் மூலம் பாடசாலைப் பணிக்கூறிய கட்டமைப்பை ஒழுங்கமைக்கின்றது. இதன் விளைவாக பாடசாலை முறைமையை விட்டுச் செல்லும் பிள்ளைகள் சிறந்த பிரஜைகள் என்ற வகையில் வாழ்க்கையை வெற்றிகரமாக நடாத்திச் செல்ல முடிகிறது. எனவே, தேசிய கலைத்திட்டத்தின் முதன்மையான கவனம் தனியாளின் விருத்தியை ஒருங்கிணைப்பதிலேயே குவிக்கப்பட வேண்டும். இதன் விளைவாக மாணவர்கள் பாடசாலையை விட்டுச் சென்ற பின்னர் பண்பாட்டு, சமூக, அரசியல் மற்றும் பொருளாதார ரீதியில் பயனுறுதியுள்ள பங்களிப்பினை வழங்கிட முடியும்.

இலங்கையின் கல்வி முறைமையானது 13 வருட பாடசாலைக் கல்வியைப் பின்வரும் நான்கு வட்டங்களில் வழங்குகிறது. ஆரம்ப வட்டம், கனிஷ்ட இடைநிலை வட்டம், சிரேஷ்ட இடைநிலை வட்டம், கல்லூரிநிலை வட்டம்.

எனவே எமது கல்வி முறைமையின் அடிப்படையில், சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கலைத்திட்டமும் குறிப்பாகக் கல்லூரிநிலைக் கலைத் திட்டமும், மாணவர்கள் தமது எதிர்காலத்தையும் மேலதிக மற்றும் உயர் கல்வியையும் எதிர்காலத் தொழிலையும் திட்டமிட்டுக் கொள்ளத் தேவையான ஆற்றலை அவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும். அத்தோடு மாணவர்கள் தொழில் மற்றும் பொருளாதார வாழ்வாடும் முயற்சியாண்மையுடனும் பரிச்சயம் பெற அது உதவ வேண்டும். அதன் பயனாக பாடசாலைக் கல்வியை முடித்துக்கொண்ட பின்னர் மாற்றிவரும் உலகின் சவால்களுக்கு நெகிழ்வுத் தன்மையோடு முகம் கொடுக்கக் கூடிய ஆற்றலை மாணவர்கள் பெற வேண்டும். மனிதப் பிறவிகள் என்ற வகையில் வித்தியாசமான வகிபாகங்களில் தொழிற்படுவதற்கு பல்வகைமையானது முழுமையானதுமான வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படுகின்ற முன்னாயத்தங்களைக் கலைத்திட்டம் அவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

இது தொடர்பாக கலாநிதி கன்னங்கர அவர்கள் தமது கருத்துக்களைப் பின்வருமாறு வெளிப்படுத்தியுள்ளார்:

‘எனவே, வீட்டினைப் போன்றே பாடசாலையின் பணியிலும் மிக முக்கிய அம்சமாக விளங்குவது ‘குணவியல்புகளை’ விருத்தி செய்வதாகும். சிறந்த பிரஜைகளை உருவாக்கக் கூடிய - விவரிக்கமுடியாத ஆனால் எளிதில் இனங்கண்டு கொள்ளக்கூடிய - பண்புகளையே இங்கு நாம் ‘குணவியல்பு’ எனக் கருதுகிறோம். இவை பொதுவான பணிவு மற்றும் சாதாரண திறமைகள் முதல் பொதுநல மனப்பான்மை மற்றும் தலைமைத்துவப் பண்பு வரை விரிந்திருக்கலாம்.’’

மேலும், மேற்சொன்ன கருதுகோள் தேசிய கல்வி ஆணைக் குழுவின் தலைப்பாட்டை<sup>2</sup> ஒத்ததாக இருக்கிறது:

‘பொதுக் கல்வியானது பிள்ளைகளைத் தமது சக முதிர் பருவத்தினருடன் பயன்தருவகையில் சேர்ந்து வாழவும் பணிபுரியவும் கூடிய திருப்தி தரும் வாழ்க்கைக்குத் தயார்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் பாடசாலையை விட்டு விலகும் போது முதிர்பருவத்தினராகவே இருப்பர். தமது குடும்பத்தினதும் தாம் வாழும் சமூகத்தினதும் முழு நாட்டினதும், நல்லுக்காகப் பங்களிப்புச் செய்யக்கூடிய விதத்தில் அறிவையும் ஏனைய தேர்ச்சிகளையும் அவர்கள் பெற்றிருப்பது அவசியம்.’’

என்னுடைய இவ்வுரையில் முதலில் எமது நாட்டின் சிரேஷ்ட இடைநிலை மற்றும் கல்லூரி நிலைக் கலைத்திட்டங்களின் தற்போதைய நிலை பற்றி விழிப்புடவும் அவற்றைப் பொருத்தமான சர்வதேச மட்டக்குறிகளுடன் ஒப்பீடு செய்து காட்டவும் எண்ணுகின்றேன். அடுத்து, இவ்விரு மட்டங்களிலும் கல்வியைப் பாதிக்கின்ற இரு பிரச்சினைகள் பற்றிக் கவனம் செலுத்தப் போகின்றேன். அவையாவன (1) கல்விசார் மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துவது மட்டுமன்றி மாணவர்களது உள், உடல் ஆரோக்கியத்தையும் தீவிரமாகப் பாதிக்கக்கூடிய வகையில் பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் மிகைச்சுமை கொண்டதாக இருக்கிறது என்கின்ற பொதுவான கண்டனம். (2) 21 ஆம் நூற்றாண்டில்

கற்போர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள சவால்களுக்கு வெற்றிகரமாக முகங்கொடுக்கக்கூடிய விதத்தில் பரந்த திறன்களை தற்போதைய பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் மாணவர்களுக்கு வழங்குகிறது என்ற கேள்வி. இறுதியாக, தகைமைகளை அங்கீகரிப்பதற்காகத் தேசிய நிறுவனங்களால் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கும், மிக முக்கியமாக, பாடசாலையை விட்டுச் செல்லும் எமது பிள்ளைகளின் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கும் ஏற்ற வகையில் பாடசாலையில் மாணவர்கள் உண்மையாகக் கற்றுக் கொள்பவற்றை உச்ச அளவில் அதிகரிக்கச் செய்வதற்காகப் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் செய்யப்படக் கூடிய சீர்திருத்தங்கள் பற்றிய எனது கருத்துக்களையும் சமர்ப்பிக்கப் போகின்றேன்.

‘கன்னங்கர காலத்துக்குப் பிந்திய கால, கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் பற்றிய மீள்நோக்கு’ என்ற தலைப்பில் 25ஆவது கலாநிதி சீ. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர ஞாபகார்த்த உரையை<sup>3</sup> நிகழ்த்திய ஆர். எஸ். மெதகம அவர்கள் 1939 முதல் இலங்கையின் கல்வித் துறையில் ஏற்பட்டு வந்துள்ள பரிணாம வளர்ச்சி பற்றி விரிவாக முன்வைத்திருந்தார். அத்தோடு இறுதியாக நாட்டின் எதிர்காலச் சந்ததியினரின் நன்மையைக் கருதி தேசியக் கோட்பாடொன்றாக அமுல்படுத்தக்கூடிய வகையில் சகல தரப்பினரினும் சம்மதத்தோடு கல்விச் சீர்திருத்த ஆலோசனைகளை வகுப்பதன் முக்கியத்துவத்தையும் அவர் எடுத்துக்காட்டியிருந்தார்.

அதன் பின்னர், ‘கன்னங்கர யுகத்துக்கு அப்பால் 21ஆம் நூற்றாண்டுக்கான கல்விச் சீர்திருத்தங்கள்’ என்ற தலைப்பில் 27ஆவது கலாநிதி சீ. டப்ளியூ. டப்ளியூ. கன்னங்கர ஞாபகார்த்த உரையை<sup>4</sup> நிகழ்த்திய கலாநிதி உபாலி எம். சேதர அவர்கள், இன்று நாடு எதிர்நோக்கியுள்ள, கலைத்திட்டத்தின் பாரிய அளவிலான பரீட்சை மற்றும் அறிவுசார் திசைப்படுத்தல் உட்பட்ட கல்விப் பிரச்சினைகள் சிலவற்றைக் கோடிட்டுக் காட்டியிருந்தார். அத்தோடு 21ஆம் நூற்றாண்டின் கல்விசார் எதிர்வார்ப்புகளுக்கு ஏற்ற வகையில் போதனா முறையிலும் மதிப்பீட்டு முறையிலும் தேவைப்படுகின்ற சீர்திருத்தங்கள் பற்றி அவர் கருத்துரை வழங்கியிருந்தார்.

மேற்சொன்ன இரண்டு உரைகளிலும் முன்வைக்கப்பட்ட முக்கிய விடயங்களை மிகை நிரப்புவதாக இன்றைய எனது உரை அமையப் போகிறது.

## 2. கல்வி முறைமை

ஏனைய பொதுநலவாய நாடுகளைப் போன்றே முன்னைய பிரித்தானியக் குடியேற்ற நாடு என்ற வகையில் இலங்கையும் பிரித்தானிய முறைமையை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. குறிப்பாக, சிரேஷ்ட இடைநிலை மற்றும் கல்லூரி நிலைக் கல்வி முறைமைகள் பிரித்தானிய முறைமையின் மாதிரியிலேயே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்தோடு ஜீ.சீ.ச. சாதாரண தர மற்றும் ஜீ.சீ.ச. உயர்தர தகைமைகள், ஐக்கிய இராச்சியத்தின் ஒத்த தகைமைகளின் விவரக் கூற்றுக்களுக்குச் சமனொத்த முறையிலேயே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

### 2.1 உலகளாவிய தகைமைகள் என்ற வகையில் கல்விப் பொதுத் தராதர்ச் சான்றிதழ்கள்

இலங்கையில் சிரேஷ்ட இடைநிலை மற்றும் கல்லூரி நிலைக்குரிய காலம் முழுவதும் மாணவர்களை ஜீ.சீ.ச. சாதாரண தரம் மற்றும் ஜீ.சீ.ச. உயர் தரம் ஆகிய இரு தேசிய மட்டப் பரீட்சைகளுக்காகப் பயிற்றுவிப்பதிலேயே செலவிடப்படுகின்றது.

ஜீ.சீ.ச. என்னும் கல்விப் பொதுத் தராதரப்பத்திரங்கள் குறித்த பாடங்களைக் கொண்ட கல்விசார் தகைமைகளாகும். இவை ஐக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து- குறிப்பாக இங்கிலாந்திலும் வேல்ஸிலும் வட அயர்லாந்திலும் உள்ள தகைமை வழங்கும் நிறுவனங்களிலிருந்து தோன்றியவை.

ஜீ.சீ.ச. மூன்று மட்டங்களைக் கொண்டது. அவையாவன: ஏறுவரிசையின்படி சாதாரண தரம் (OL), உயர் துணைத் தரம் (AS), உயர் தரம் (AL) என்பனவாகும். 1988ம் ஆண்டு இங்கிலாந்திலும் வேல்ஸிலும் வட அயர்லாந்திலும் ஜீ.சீ.ச. சாதாரண தரமானது ஜீ.சீ.எஸ்.ச. (GCSE) என்னும் இடைநிலைக் கல்வித் தராதரப் பத்திரத்தினால் மாற்றீடு செய்யப்பட்டது.

ஐ.சீ.ஈ. சாதாரண தரம், ஐ.சீ.ஈ. உயர் தரம் ஆகிய இரு தகைமைகளும் இலங்கை உட்பட பங்களாதேஷ், புருணை, இந்தியா, மலேசியா, மொரிசியஸ், பாக்ஸ்தான், சீசெலஸ், சிங்கப்பூர், சிம்பாப்வே போன்ற பொதுநலவாய நாடுகளில் வழங்கப்படுகின்றன. இந்நாடுகளில் பெரும்பாலானவற்றில் இப்பரீட்சைகள் ஐக்கிய இராச்சியத்தில் அமைந்துள்ள Cambridge International Examinations (CIC) மற்றும் Pearson International ஆகிய நிறுவனங்களினால் நடாத்தப்படுகின்றன.

ஐ.சீ.ஈ. உயர் தரத்தில் இறுதிப் பரீட்சையானது பொதுவாக 13 வருடப் பாடசாலைக் கல்வியின் இறுதியில், இரு வருட வகுப்பறைக் கற்றலின் பின்னர் எழுதப்படுகின்றது. இது பாடசாலையை விட்டு நீங்கும் தகைமையாகக் கருதப்படுவதோடு, குறித்த நாடுகளில் குறித்த பாடத்துறையில் பட்டப் படிப்பைத் தொடர்வதற்குத் திட்டமிடும் மாணவர்களுக்குத் தேவையான அறிவு, திறன்கள், விளக்கம் முதலியவற்றின் அடைவுகளை மதிப்பீடு செய்யக்கூடிய விதத்திலேயே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலான பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கள் 3 உயர் தரப் பாடங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதால் மாணவர்கள் பொதுவாக 3 உயர் தரப் பாடங்களுக்குத் தோற்றுவார்கள்.

மிஞ்சாத ஆழமும் கல்விரீதியில் கடினத் தன்மையும் கொண்டதான ஐ.சீ.ஈ. உயர் தரத்தை அடையும் வழியாக ஐ.சீ.ஈ. சாதாரண தரம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. பாடசாலைக் கல்வியின் 11 வருட இறுதியில் மாணவர்கள் இதன் இறுதிப் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவார்கள். உலகளாவிய தகைமை என்ற வகையில் ஐ.சீ.ஈ. சாதாரண தரத் தகைமையை அடைய நாடும் ஒரு மாணவன் ஐந்து அல்லது ஆறு பாடங்களில் சித்தியடைதல் வேண்டும்.

ஐ.சீ.ஈ. உயர் தரம் வரை தமது கல்வியைத் தொடர விரும்பும் மாணவர்கள், தாய் மொழி, கணிதம் என்பன உட்பட குறித்த தொகைச் சித்தித் தரங்களை ஐ.சீ.ஈ. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் ஆகக் குறைந்த அனுமதித் தேவையை நிறைவு செய்தல் வேண்டும்.

ஐ.சீ.ஈ. சாதாரண தரம், ஐ.சீ.ஈ. உயர் தரம் ஆகிய இரு தகைமைகளுக்கும் வழிகோலுகின்ற ஒவ்வொரு கற்கை நிகழ்ச்சித் திட்டமும் கற்றல் தொடர்பான நன்கு வரையறுக்கப்பட்ட வேலைச் சுமையொன்றைக் கொண்டுள்ளது. கற்றலுக்காக ஒரு மாணவன் செலவிட வேண்டிய நேரத்தின் அளவு, கற்றலுக்குரிய பாட விடயத்தின் அளவு மற்றும் அதன் கடின மட்டம் என்பவற்றின் அடிப்படையிலேயே இது அமைந்திருக்கிறது.

கற்கை நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்குரிய காலப் பகுதியில் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையான வழிகாட்டலுடன்கூடிய கற்றல் மணித்தியாலங்கள் (Guided Learning Hours - GLH) கற்போருக்கு வழங்கப்படும் என்ற எடுகோளின் அடிப்படையிலேயே ஐ.சீ.ஈ. சாதாரண தர மற்றும் உயர் தரங்களில் கற்பிக்கும் பாடங்களின் பாடத் திட்டங்களை வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. சீராக்கப்பட்ட தகைமையின் அளவைக் குறிப்பதாகவே GLH இருக்கின்றது. கற்கப்படும் கற்றல் இலக்கொன்று தொடர்பாகக் குறித்த வழிகாட்டலை வழங்குவதற்காக ஆசிரியர்கள் சமூகமளித்திருக்கும் கால அளவே வழிகாட்டலுடன் கூடிய கற்றல் மணித்தியாலங்கள் என வரையறுக்கப்படுகின்றது. இது வகுப்பறைக் கற்பித்தல், பயிற்சிகள், கண்காணிப்புடன் கூடிய கற்கை என்பவற்றை உள்ளடக்கலாம். முன்னாயத்தம், கற்றல், மதிப்பீடு என்பவற்றுக்காக கற்பவர் ஒருவர் செலவிடும் காலத்தை மதிப்பீட்டு அதனை GLH உடன் சேர்க்கும் போது, அப்பாடத்திற்குரிய உத்தேச கற்கைக் காலத்தைக் கணிப்பீட்டுக் கொள்ளலாம். ஒரு கற்கை நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்காகச் செலவிட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படும் உத்தேச மொத்த கற்றல் காலமானது குறித்த தகைமையை வழங்குவதற்குத் தேவைப்படும் கற்றல் கனவளவு என அழைக்கப்படுகின்றது.

ஐக்கிய இராச்சியத்தில் வழங்கப்படும் ஐ.சீ.ஈ. சாதாரண தர மற்றும் உயர் தர தகைமைகளுக்குரிய விவரக்கூற்றுக்களின்படி சாதாரண தரப் பாடமொன்றின் பாடத்திட்டம் 130 GLH<sup>6</sup>களையும் உயர் தரப் பாடமொன்றின் பாடத்திட்டம் 360 GLH<sup>7</sup>களையும் குறிப்பிட்ட கற்கை நெறிக்குரிய காலப் பகுதியில் - பொதுவாக ஒவ்வொன்றுக்கும் இரண்டு வருட காலத்தில் - கொண்டிருக்க வேண்டும்.



## 2.2 இலங்கைக்குரிய தகைமை என்ற வகையில் கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திரங்கள்

இலங்கையில் சிரேஷ்ட இடைநிலை வட்டமானது தரம் 10 ஐயும் (14-15 வயதினர்) தரம் 11 ஐயும் (15-16 வயதினர்) கொண்டுள்ளதோடு ஜி.சீ.சு. சாதாரண தரப் பரீட்சையையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. அதேவேளை, கல்லூரிநிலை வட்டமானது தரம் 12 ஐயும் (16-18 வயதினர்) தரம் 13 ஐயும் (17-19 வயதினர்) கொண்டிருப்பதோடு ஜி.சீ.சு. உயர்தரப் பரீட்சைக்கும் வழிநடாத்துகிறது. குறித்த தகைமைகளை வழங்கும் மேற்படி பரீட்சைகள் கல்வி அமைச்சின் பரீட்சைத் திணைக்களத்தினால் வருடந்தோறும் நடாத்தப்படுகின்றன.

### 2.2.1 சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கலைத்திட்டம்.

சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கலைத்திட்டத்தில் முதன் மொழி, சமயம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, ஆங்கில மொழி ஆகிய ஆறு கருப் பாடங்களும் பின்வரும் மூன்று தொகுதிகளில்<sup>3</sup> இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படக்கூடிய மூன்று விருப்பத்துக்குரிய பாடங்களும் அடங்குகின்றன.

**தொகுதி 1 :** புவியியல், குடியியல் கல்வி, முயற்சியாண்மைக் கல்வி, பண்டைய மற்றும் நவீன மொழிகள் (பாளி, சமஸ்கிருதம், பிரெஞ்சு, ஜெர்மன், ஹிந்தி, ஜப்பானிய மொழி, அறபு), இரண்டாம் மொழி (சிங்களம்/தமிழ்)

**தொகுதி 2:** சங்கீதம் (கீழைத்தேய/ மேலைத்தேய/ கர்நாடக), சித்திரம், நடனம் (சுதேச/ இந்திய), நாடகமும் அரங்கியலும் (சிங்களம்/ தமிழ்/ ஆங்கிலம்), இலக்கிய நயம் (சிங்களம்/ தமிழ்/ ஆங்கிலம்/ அறபு)

**தொகுதி 3:** தகவல் தொழினுட்பம், விவசாயமும் உணவுத் தொழினுட்பமும், கடற்றொழிலும் உணவுத் தொழினுட்பமும், வடிவமைப்பும் தொழினுட்பவியலும், கைத்திறன் கலைகள், மனைப்பொருளியல், இலத்திரனியல் எழுத்துப் பதிவும் சுருக்கெழுத்தும், சுகாதாரமும் உடற் கல்வியும், தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும்

சிரேஷ்ட இடைநிலை வகுப்புக்களில் ஒன்பது பாடங்களையும் கற்பிப்பதற்காக எவ்வளவு நேரம் ஒதுக்கப்பட வேண்டும் என்ற கல்வி அமைச்சின் எதிர்பார்ப்புக்களையும், அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தின்படி ஒவ்வொரு பாடத்தையும் கற்பிப்பதற்கு ஒதுக்கப்பட வேண்டிய பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை பற்றிய தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் வழிகாட்டல்களையும் பின்வரும் அட்டவணை காட்டுகின்றது:

பாடம்	ஒரு வாரத்திற்குரிய பாடவேளைகள்	பாடத்திட்டத்திற்குரிய பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை **	
		தரம் 10	தரம் 11
1. சமயம்	2	60	60
2. முதன் மொழி	5	160	160
3. கணிதம்	6	190	190
4. விஞ்ஞானம்	6	165	164
5. ஆங்கிலம்	5	90	90
6. வரலாறு	3	170	177
7. தேர்வு -1	3	90	80
8. தேர்வு -2	3	90	90
9. தேர்வு -3	3	90	90
நூலகப் பயன்பாடு	1		
ஏனைய தொழிற்பாடுகள்	3		
	40	1109	1101

\* அமைச்சு சுற்றறிக்கையின் சிபாரிசின்படி<sup>3</sup>

\*\* தேசிய கல்வி நிறுவகத்தால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள குறித்த பாடத்திட்டங்களின் சிபாரிசின்படி

சிரேஷ்ட இடைநிலை வட்டத்தில் கற்பிக்கப்படும் ஒவ்வொரு பாடமும் ஜி.சீ.சு. சாதாரண தரத் தகைமையின் கூறொன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. இந்த வகையில் இலங்கையிலே சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வியானது ஜி.சீ.சு. சாதாரண தரப் பரீட்சைக்குரிய பயிற்றுவிப்பு நிகழ்ச்சித் திட்டமாகவே விளங்குகிறது.

1940களில் காணப்பட்ட நிலைமை இதிலிருந்து வேறுபட்டதாக இருக்கவில்லை. இது தொடர்பாக, இடைநிலைப் பாடசாலைகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது விசேட குழுவின் அறிக்கை<sup>1</sup> பின்வருமாறு கூறுகின்றது:

‘உரிய பரீட்சையானது கலைத்திட்டத்தின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தக்கூடாது. எனினும், எந்த விசேட குழுமத்திற்குள் மாணவர்கள் சேரப் போகிறார்கள் என்பதை அது தீர்மானிக்கிறது.’ மேலும்,

‘எப்படியிருப்பினும் இலங்கையில் இடைநிலைக் கல்வி முழுமையாகவே லண்டன் மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சையின் ஆதிக்கத்துக்கு உள்ளாகியிருக்கிறது.’

ஒரே கற்கை நிகழ்ச்சித்திட்டத்தில் கற்பிக்கப்படுகின்ற பாடங்களின் கடின மட்டங்களில் வேறுபாடுகள் காணப்படலாம் என்பதையும் அவற்றின் சார்பு முக்கியத்துவத்துக்கு ஏற்ற வகையில் உரிய பெறுமதி வழங்கப்பட்ட பின்னரே அவற்றில் பெறப்படும் தரங்கள் ஒப்பீடு செய்யப்பட வேண்டும் என்பதையும் கல்விசார் சமூகம் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்கிறது. கடின மட்டத்தின் ஒரு பிரதான கூறாக அப்பாடத்துக்குத் தேவையான உழைப்பின் அளவினை அல்லது அதனுடன் தொடர்பான கற்றல் மணித்தியாலங்களின் எண்ணிக்கையைக் கொள்ளலாம். தற்போதைய ஜி.சீ.ஈ சாதாரண தர கலைத்திட்டத்தில் வெவ்வேறு பாடங்களின் கற்பித்தலுக்குரிய காலத்தில் குறிப்பிடத்தக்க மாறுபாடு காணப்படுகின்றது. எனவே அந்த ஒன்பது பாடங்களினதும் தரங்களை ஒரே விதமான அளவுத்திட்டத்தின் கீழ் மதிப்பிடுவது, மாணவர் அடைவினை அறிக்கைப் படுத்துவதற்குப் பொருத்தமற்றதும் நியாயமற்றதுமான ஒரு முறையாகும்.

## 2.2.2 கல்லூரி நிலைக் கலைத்திட்டம் - கல்விசார் பாடத்துறைகள்

ஜி.சீ.ஈ சாதாரண தரப் பரீட்சையில் ஆகக் குறைந்தது மூன்று பிரதான பாடங்களில் திறமைச் சித்தியுடன் கணிதம், முதன்மொழி உட்பட ஆறு பாடங்களில் சித்தியெறும் மாணவரொருவர் அரசு அல்லது தனியார் பாடசாலையொன்றில் ஜி.சீ.ஈ உயர் தர வகுப்பைத் தொடர்வதற்குத் தகுதி பெறுகிறார்.

ஜி.சீ.ஈ உயர் தரக் கலைத்திட்டத்தைத் தொடர்வதற்கு மாணவர்களுக்குக் கிட்டுகின்ற பாடத்துறைகளின் அடிப்படையிலேயே கல்லூரி நிலைக் கல்வி விவரிக்கப்படுகின்றது. அது விரிவான ஆறு பாடத்துறைகளைக் கொண்டுள்ளது. அவையாவன: கலை, வணிகம், உயிரியல் விஞ்ஞானம், பௌதிக விஞ்ஞானம், உயிர் முறைமைகள் தொழினுட்பவியல், எந்திரவியல் தொழினுட்பவியல். குறித்த பாடத் துறையொன்றைத் தெரிவு செய்வதற்காக மாணவர்கள் நிறைவு செய்ய வேண்டிய மேலதிகத் தேவைகள் கல்வியமைச்சின் 2008/17<sup>9</sup> சுற்றறிக்கையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஜி.சீ.ஈ உயர் தரப் பரீட்சைக்குரிய பாடங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 63 ஆகும். இரண்டு வருட காலத்தில் பாடத்திட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக பாடசாலையில் ஒவ்வொரு பாடமும் மொத்தம் 600 பாடவேளைகளில் கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஜி.சீ.ஈ உயர் தரப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்தல் மற்றும் பாட இணைப்புகள் என்பன பற்றி கல்வியமைச்சின் பாடசாலைச் செயற்பாட்டுப் பிரிவினால் வெளியிடப்பட்ட 2016/13<sup>10</sup> இலக்கச் சுற்றறிக்கை வழிகாட்டுகின்றது. இச்செயன்முறையானது இலங்கைப் பல்கலைக் கழக மானிய ஆணைக்குவினால் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள அரசு பல்கலைக் கழகங்களுக்கான அனுமதி விதிமுறைகளிலேயே முற்றாகத் தங்கியிருக்கின்றது. அது மிகச் சிக்கலானது. தரம் 12 இல் சரியான பாட இணைப்பைத் தெரிவு செய்யாததன் காரணமாகச் சில மாணவர்கள் பல்கலைக் கழக அனுமதி பெறுவதில் சிரமத்தை எதிர்கொண்டுள்ளனர் என அந்தச் சுற்றறிக்கையே ஒப்புக் கொண்டுள்ளது.

கடந்த எழுபத்து ஐந்து வருடங்களாக கல்லூரிநிலைக் கல்வியில் பெரிய மாற்றம் எதுவும் நிகழவில்லை என்பது கவலைக்குரிய விடயமே. விசேட அறிக்கையிலுள்ள<sup>11</sup> பின்வரும் கருத்துரையை வாசிக்கும் போது இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

‘புதினெட்டு வயதில் பாடசாலையை விட்டு நீங்கும் அனைவரும் பல்கலைக் கழகத்தில் நுழையப் போவதில்லை. அத்தோடு பாடசாலைக் கல்வியின் இறுதி இரண்டு வருடங்களிலும் பல்கலைக் கழகத்திற்குரிய தேவைகள் ஆதிக்கம் செலுத்துவதும் விரும்பத் தக்கதல்ல.’

பல்வேறு பாடத் துறைகளின் கீழ் பல்கலைக் கழக அனுமதிக்காகப் பாட இணைப்புக்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான வழி காட்டல்கள்

**கலைப் பாடத் துறையில் பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான வழிகாட்டல்**

ஜி.சீ.ச. உயர் தரப் பரீட்சைக்காக கலைப் பாடத்துறையில் பல பாடங்கள் இருப்பதனால், அப்பாடங்கள் நான்கு தொகுதிகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

**தொகுதி 1 - சமூக விஞ்ஞானங்கள்/ பிரயோக சமூகவியற் கற்கைகள்:** பொருளியல், புவிமியல், வரலாறு, மணைப் பொருளியல், விவசாய விஞ்ஞானம் அல்லது கணிதம் அல்லது இணைந்த கணிதம், தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக் கற்கைகள், தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம், கணக்கீடு அல்லது வணிகப் புள்ளிவிபரவியல், அரசியல் விஞ்ஞானம், அளவையியலும் விஞ்ஞானமுறையும், தொழினுட்பப் பாடங்களுள் ஒன்று (சிவில் தொழில்நுட்பவியல், மின், இலத்திரனியல் மற்றும் தகவல் தொழினுட்பம், விவசாயத் தொழினுட்பவியல், பொறிமுறைத் தொழினுட்பம், உணவுத் தொழினுட்பம், உயிர்வளத் தொழினுட்பம்)

**தொகுதி 2 - சமயங்களும் நாகரிகங்களும்:** பௌத்தம் அல்லது பௌத்த நாகரிகம், இந்து சமயம் அல்லது இந்து நாகரிகம், கிறிஸ்தவம் அல்லது கிறிஸ்தவ நாகரிகம், இஸ்லாம் அல்லது இஸ்லாமிய நாகரிகம், கிரேக்க மற்றும் ரோம நாகரிகம்.

**தொகுதி 3 - அழகியற் கற்கைகள்:** அழகியற் பாடங்கள் நான்கு பாடப் பரப்புக்களைக் கொண்டுள்ளன. அவையாவன: சித்திரம், நடனம் (சிங்கள அல்லது பரத), சங்கீதம் (கீழைத்தேய அல்லது கர்நாடக அல்லது மேலைத்தேய), நாடகமும் அரங்கியலும் (சிங்களம் அல்லது தமிழ் அல்லது ஆங்கிலம்)

**தொகுதி 4 - மொழிகள்:** மொழிப் பாடங்கள் மூன்று பாடப்பரப்புக்களைக் கொண்டுள்ளன. அவையாவன: தேசிய மொழிகள் (சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம்) , பண்டைய மொழிகள் (அறபு, பாளி, சமஸ்கிருதம்), பிற மொழிகள் (சீன மொழி, பிரெஞ்சு, ஜெர்மன், ஹிந்தி, ஜப்பானிய மொழி, மலாய் மொழி, ரஷ்ய மொழி)

**வர்த்தகப் பாடத்துறைக்குப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான வழிகாட்டல்:**

வணிகக் கல்வி, பொருளியல், கணக்கீடு ஆகிய பாடங்களிலிருந்து ஆகக் குறைந்தது 2 பாடங்களை மாணவர்கள் கட்டாயமாகத் தெரிவு செய்ய வேண்டும். மூன்றாவது பாடத்தை அவர்கள் பின்வரும் பட்டியலிலிருந்து தெரிவு செய்யலாம்: விவசாய விஞ்ஞானம், புவிமியல், வணிகப் புள்ளிவிபரவியல், ஜெர்மன் மொழி, இணைந்த கணிதம் அல்லது கணிதம், வரலாறு, அரசியல் விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம், அளவையியலும் விஞ்ஞானமுறையும், பிரெஞ்சு, தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம்.

**உயிரியல் விஞ்ஞானப் பாடத்துறைக்குப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான வழிகாட்டல்:**

இப்பாடத் துறையில் கற்க விரும்பும் மாணவர்கள் உயிரியலுடன் பின்வரும் பட்டியலிலுள்ள வேறு இரண்டு பாடங்களைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்: இரசாயனவியல், பௌதீகவியல், கணிதம், விவசாய விஞ்ஞானம்.

என்னும் ஒருவர் பல்கலைக் கழகத்தில் மருத்துவம் அல்லது பல் மருத்துவம் இல்லாது விலக்கு மருத்துவம் கற்க விரும்பினால், அவர் கட்டாயமாக உயிரியல், இரசாயனவியல், பௌதீகவியல் இணைப்பைக் கற்க வேண்டும்.

**பௌதீக விஞ்ஞானப் பாடத்துறைக்குப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான வழிகாட்டல்:**

இப்பாடத் துறையில் கற்க விரும்பும் மாணவர்கள் பின்வரும் பாடங்களிலிருந்து மூன்றினைத் தெரிவு செய்தல் வேண்டும்: இரசாயனவியல், பௌதீகவியல், இணைந்த கணிதம், உயர் கணிதம்.

என்னும் ஒருவர் பல்கலைக் கழகத்தில் பொறியியல் கற்கத் திட்டமிட்டிருப்பின் அவர் கட்டாயமாக இரசாயனவியல், இணைந்த கணிதம், பௌதீகவியல் என்னும் இணைப்பைக் கற்க வேண்டும்.

**எந்திரவியல் தொழினுட்பவியல் பாடத்துறைக்குப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான வழிகாட்டல்:**

இப்பாடத் துறையில் கற்க விரும்பும் மாணவர்கள் பொறியியல் தொழினுட்பவியல், தொழினுட்பத்துக்கான விஞ்ஞானம் ஆகிய இரு பாடங்களையும் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். மூன்றாவது பாடத்தைப் பின்வரும் பட்டியலிலிருந்து தெரிவு செய்யலாம்: பொருளியல், புவிமியல், மணைப்பொருளியல், ஆங்கிலம், தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும், தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம், சித்திரம், வணிகக் கல்வி, விவசாய விஞ்ஞானம், கணக்கீடு, கணிதம்.

**உயிர் முறைமைகள் தொழினுட்பவியல் பாடத்துறைக்குப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான வழிகாட்டல்:**

இப்பாடத் துறையில் கற்க விரும்பும் மாணவர்கள் உயிர் முறைமைகள் தொழினுட்பவியல், தொழினுட்பத்துக்கான விஞ்ஞானம் ஆகிய இரு பாடங்களையும் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். மூன்றாவது பாடத்தைப் பின்வரும் பட்டியலிலிருந்து தெரிவு செய்யலாம்: பொருளியல், புவிமியல், மணைப்பொருளியல், ஆங்கிலம், தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும், தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம், சித்திரம், வணிகக் கல்வி, விவசாய விஞ்ஞானம், கணக்கீடு, கணிதம்.

பாடம்	ஒரு வாரத்திற்குரிய பாடவேளைகள்	பாடத்திட்டத்திற்குரிய பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை **	
		தரம் 12	தரம் 13
பிரதான பாடம் 2	10	300	300
பிரதான பாடம் 3	10	300	300
பொது ஆங்கிலம்	6	325	
GIT (தரம் 12 மட்டும்)	2	60	
ஏனைய தொழிற்பாடுகள்			
தரம்-12	2		
தரம்-13	4		
மொத்தம்	40		

\* அமைச்சர் சுற்றறிக்கையில் சிபாரிசின்படி<sup>iii</sup>

\*\* தேசிய கல்வி நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள குறித்த பாடத்திட்டங்களின் சிபாரிசின்படி

பாட இணைப்புக்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான மேற்படி வழிகாட்டல்கள் விரைப்புத் தன்மை கொண்டவை. மாணவர்கள் தத்தமது ஆர்வங்களுக்கு ஏற்ப பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கு ஏற்றவாறு போதிய நெகிழ்வுத் தன்மையை அவை வழங்குவதில்லை.

கல்லூரி நிலை வகுப்புக்களில் குறிப்பிட்ட பாடங்களைக் கற்பிப்பதற்காக எவ்வளவு நேரம் ஒதுக்கப்பட வேண்டும் என்பது பற்றிய கல்வி அமைச்சின் எதிர்பாப்புக்களையும், அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தின்படி ஒவ்வொரு பாடத்தையும் கற்பிப்பதற்கு ஒதுக்கப்பட வேண்டிய பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை தொடர்பான தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் வழிகாட்டல்களையும் பின்வரும் அட்டவணை காட்டுகிறது

## 2.3 கல்லூரிநிலைக் கலைத்திட்டம் - தொழில்சார் பாடத்துறை

ஜி.சீ.ஈ. சாதாரண தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய பின்னர் இடையில் விலகிவிடாது, கற்பவர் ஒவ்வொருவரும் தரம்-13 இன் இறுதிவரை தமது கல்வியைத் தொடர வழிசெய்யும் வண்ணம் 13 வருடக் கல்விக்கு உத்தரவாதமளிக்கும் அரசின் கொள்கைக்கு அமைய, கல்லூரி மட்டத்தில் 'தொழில்சார் பாடத்துறை' என்னும் புதிய நிகழ்ச்சித்திட்டம் 2016 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. மாணவர் தரம் 13 ஐப் பூர்த்தி செய்யும் போது தெரிவு செய்யப்பட்ட தொழிலுக்குரிய குறித்த திறன்களை அடைவதற்கு வழியமைக்கும் வகையில் இப் புதிய பாடத்துறையின் கட்டமைப்பு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. பின்வரும் தலைப்புக்களை உள்ளடக்கும் மொடியூல்களைக் கொண்ட பொதுக்கறொன்று தொழில்சார் பாடத்துறையில் காணப்படுகின்றது: அழகியல் செயற்பாடுகள் மூலம் இலக்கிய நயம், தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழினுட்பத் (ICT) திறன்கள், குடியரிமைக்குரிய திறன்கள், சுகாதார மற்றும் வாழ்க்கைத் திறன்கள், சமூக நலன்காக்கும் திறன்கள், முயற்சியாண்மைத் திறன்கள். தரம் 12 இன் முதல் இரண்டு தவணைகளிலும் பரம்பியிருக்கக்கூடிய வகையில் 360 மணித்தியால (540 பாடவேளைகளுக்குச் சமனான) இடைத் தொழிற்பாட்டுக் காலத்தில் இக் கூறு வழங்கப்பட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

தற்போது இப்பாடத்துறை முன்னோடித் திட்டமொன்றாகச் செயற்படுவதோடு மாணவர்கள் தெரிவு செய்யக்கூடிய 26 தொழில்சார் திறன் பரப்புக்கள் இருக்கின்றன. தொழில்சார் பாடத்துறை நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்காக முன்வைக்கப்பட்டுள்ள கட்டமைப்பு, கலைத்திட்டம், கணிப்பீட்டு முறை என்பவற்றின் இயல்பு காரணமாக, ஜி.சீ.ஈ. உயர் தரத் தகைமையை வழங்குவதற்கான விவரக்கூற்றுக்களுக்கு இயையானதாக இது காணப்படவில்லை. தேசிய தொழில்சார் தகைமைச் (NVQ) சட்டகம் மற்றும் இலங்கை தகைமைகள் சட்டகம் (SLQF) என்பவற்றின் வழிகாட்டல் குறிப்புகளுக்கு ஏற்ற வகையில் தொழில்சார் பாடத்துறை நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்குப் பொருத்தமான தகைமைப் பெயரொன்று வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.

தொழில்வாய்ப்பு நோக்கத்திற்காக NVQ மட்டம் 3, NVQ மட்டம் 4 என்பவற்றைப் பூர்த்தி செய்தல் முறையே ஜி.சீ.சு. சாதாரண தர, ஜி.சீ.சு. உயர் தரப் பரீட்சைகளில் சித்தியடைவதற்குச் சமமானது எனக் கருதப்படும் எனக் கூறும் 28/2016<sup>11</sup> இலக்க பொது நிர்வாகச் சுற்றறிக்கைக்கு அமைய, புதிய தொழில்சார் பாடத்துறைத் தகைமையானது - சிலவேளை மேலதிக நிபந்தனைகளுடன் - வழக்கமான ஜி.சீ.சு. உயர் தரத் தகைமைக்குச் சமமானது எனக் கொள்ளப்படலாம்.

#### 2.4 பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டம்

தற்போது சகல அரசு மற்றும் தனியார் பாடசாலைகளில் சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரி நிலை மட்டங்களில் பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு (SBA) நிகழ்ச்சித் திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரிநிலை மட்டங்களில் SBA நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் தரங்கள் தொடர்பான அறிவுறுத்தல்கள் கல்வித் திணைக்களத்தினால் வெளியிடப்படும் எனக் கல்வி அமைச்சின் 23/2017<sup>12</sup> இலக்க SBA சுற்றறிக்கை கூறுகின்றது. அத்தோடு இந்நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை வெற்றிகரமாகச் செயற்படுத்தவும் மேற்பார்வை செய்யவும் அவசியமான நடவடிக்கைகளைக் கல்வி அமைச்சின் பாடங்களுக்குப் பொறுப்பான பணிப்பாளர்களும் மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்களும் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களும் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்களும் மேற்கொள்ள வேண்டும் எனவும் அது கூறுகின்றது.

ஒரு தவணையில் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் நிறைவு செய்யப்பட வேண்டிய கணிப்பீட்டு மட்டங்களின் எண்ணிக்கையையும், ஜி.சீ.சு. சாதாரண தர மற்றும் உயர் தரத் தேர்ச்சிகளில் பாண்டித்திய மட்டத்தைத் தீர்மானிப்பதில் கருத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டிய கணிப்பீட்டு மட்டங்களின் எண்ணிக்கையையும் பின்வரும் அட்டவணைகள் இரண்டும் காட்டுகின்றன. அத்தோடு கல்லூரிநிலை மட்டத்தில் பாண்டித்திய மட்டத்தைத் தீர்மானிக்கும் போது குழுச் செயற்றிட்டத்தின் புள்ளிகளும் கருத்திற்கொள்ளப்படும்.

பாடம்	நிரல் 1*	நிரல் 2**
சமயம்	1	5
முதன்மொழி	1	5
கணிதம்	1	5
விஞ்ஞானம்	1	5
வரலாறு	1	5
தேரிவு-1	1	5
தேரிவு-2	1	5
தேரிவு-3	1	5

\* நிரல் 1: ஜி.சீ.சு. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் பாண்டித்திய மட்டத்தைத் தீர்மானிப்பதற்குரிய கணிப்பீட்டுக் கட்டங்களின் எண்ணிக்கை

\*\* நிரல் 2: ஜி.சீ.சு. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் பாண்டித்திய மட்டத்தைத் தீர்மானிப்பதற்காகத் தரம் 10, 11களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட கணிப்பீட்டுக் கட்டங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை.

பாடம்	நிரல் 3*	நிரல் 4**
பிரதான பாடம் 1	1	5
பிரதான பாடம் 1	1	5
பிரதான பாடம் 1	1	5
குழுச் செயற்றிட்டம்	—	1

\* நிரல் 3: ஜி.சீ.சு. உயர் தரப் பரீட்சையில் பாண்டித்திய மட்டத்தைத் தீர்மானிப்பதற்குரிய கணிப்பீட்டுக் கட்டங்களின் எண்ணிக்கை

\*\* நிரல் 4: ஜி.சீ.சு. உயர் தரப் பரீட்சையில் பாண்டித்திய மட்டத்தைத் தீர்மானிப்பதற்காகத் தரம் 12, 13களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட கணிப்பீட்டுக் கட்டங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை.

குறிப்பிட்ட இரு கற்கை நிகழ்ச்சித்திட்டங்களினதும் இரண்டாம் வருட இறுதியில் பரீட்சைத் திணைக்களத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்படும் மேற் சொன்ன 5 கணிப்பீடுகளின் புள்ளிகளின்படி, SBA புள்ளிகளும் அவற்றுக்குரிய பாண்டத்திய மட்டங்களும் பின்வரும் அட்டவணைக்கு ஏற்ப தீர்மானிக்கப்படும்.

SBA புள்ளிகள்	தேர்ச்சி மட்டம்
9, 10	அதி சிறந்த தேர்ச்சி மட்டம்
8	உயர் மட்டத் தேர்ச்சி
6, 7	திறமை மட்டத் தேர்ச்சி
4, 5	அண்மித்த தேர்ச்சி
1, 2, 3	தேர்ச்சி மட்டத்தை அடையாமை

SBA பெறுபேறுகளை அறிக்கைப்படுத்தும் முறை திருப்தி தருவதாக இல்லை என்பதையும் மாணவர் விருத்தியில் அவை புறக்கணிக்கத்தக்க அளவு தாக்கத்தையே ஏற்படுத்துகின்றன என்பதையும் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் நடைமுறைப்பட்ட ஆய்வொன்று<sup>13</sup> காட்டுகின்றது. அத்தோடு நம்பகத்தன்மை, தரக்கட்டுப்பாடு என்பன தொடர்பான பிரச்சினைகள் இருப்பதும் தெரிய வந்துள்ளது. ஒரு பாடத்தில் எடுக்கப்பட்ட ஒன்று திரட்டிய புள்ளிகள் அப்பாடத்திற்கான இறுதித் தரத்தைத் தீர்மானிப்பதற்காக ஜி.சீ.ஈ சாதாரண தரப் பரீட்சையில் பெறப்பட்ட புள்ளிகளோடு கூட்டப்படுவதில்லை. வெவ்வேறு பாடங்களில் மாணவர்கள் அடைந்த SBA மட்டங்கள், பரீட்சைத் திணைக்களத்தினால் பாடசாலைக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும் பொதுவான பெறுபேற்றுத் தாளில் அவர்களது ஜி.சீ.ஈ சாதாரண தர, உயர் தர சித்தித் தரங்களுடன் ஆவணப்படுத்தப்பட்டிருக்கும். அத்தோடு பாடசாலை அதிபரினால் சான்றிடப்படும் மாணவர் பதிவேட்டிலும் அவை பதியப்பட்டிருக்கும்.

ஜி.சீ.ஈ உயர் தர வகுப்புக்கு அனுமதி பெறத் தேவைப்படும் மற்றெல்லா நிபந்தனைகளையும் நிறைவு செய்துள்ள மாணவரொருவர், தகுதி பெறுவதற்கான கட்டாய நிபந்தனையான

மூன்று திறமைச் சித்திகளுக்குப் பதிலாக இரண்டு திறமைச் சித்திகள் மட்டுமே பெற்றிருப்பின், ஜி.சீ.ஈ சாதாரண தரப் பரீட்சையில் ஒரு பாடத்தில் பெற்றுள்ள சாதாரண சித்தியோடு அப்பாடத்திற்கு SBAஇல் பெற்ற திறமை அல்லது உயர் தேர்ச்சி மட்டத்தை இணைத்துக் கொள்ளலாம். இவ்வாறு செய்வது, ஜி.சீ.ஈ உயர் தர வகுப்புக்கு அனுமதி பெறும் நோக்கத்திற்காக திறமைச் சித்தியொன்றுக்குச் சமனானதெனக் கருதப்படும். எனினும் இந்தச் செயல்முறையை முதன் மொழி, கணிதம் ஆகிய பாடங்களுக்குப் பிரயோகிக்க முடியாது.

## 2.5 தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் வழிகாட்டல்கள்

கல்வியின் சகல அம்சங்களும் உள்ளடங்கும் வகையில் தேசியக் கல்விக்கொள்கை தொடர்பாக அரசுக்கு அறிவுரை வழங்குவதற்கென 1991இல் நிறுவப்பட்ட தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு, அதன் ஆரம்பம் முதல் கல்விக்கொள்கை பற்றிய ஆவணத் தொடரொன்றை உருவாக்கி வந்துள்ளது. அவற்றுள் பொதுக் கல்விபுடன் தொடர்புள்ள சில அறிக்கைகள் பின்வருமாறு:

- 1992 - ஆணைக்குழுவின் தேசிய அறிக்கை
- 1995 - தேசிய கல்விக்கொள்கைக்கான செயற்பாட்டுத் திசை கொண்ட அணுகுமுறை
- 1997 - பொதுக் கல்வி பற்றிய தேசியக் கொள்கை
- 2003 - பொதுக் கல்வியில் தேசியக் கொள்கைச் சட்டகமொன்றுக்கான முன்மொழிவுகள்
- 2016 - இலங்கையில் பொதுக் கல்வி பற்றிய தேசியக் கொள்கையொன்றுக்கான முன்மொழிவுகள்.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் தேசிய கல்விக்கொள்கைகளை, கல்விக்குப் பொறுப்பாகவுள்ள அதிகாரபீடங்களும் நிறுவனங்களும் அனுசரித்து நடக்க வேண்டியிருப்பினும் மேற்சொன்ன



அறிக்கைகளில் முன்மொழியப்பட்ட விதந்துரைகளில் பல இதுவரை முழுமையாகச் செயற்படுத்தப்படவில்லை.

ஒருவர் பயன்தரும் தொழிற்பாடுகளில் பங்குபற்றவும், தன்னிலும் சமூகத்திலும் உறுதிநிலையை அடையவும், முழுமையான கட்டமைப்புகளை பரந்த நோக்குடன் புறவயமாக நோக்கிடவும், மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டுள்ள பிராந்திய, தேசிய மற்றும் சர்வதேச கண்ணோட்டங்கள் தொடர்பாகக் கூருணர்வை வளத்துக் கொள்ளக்கூடிய ஆற்றலைப் பெறச் செய்வதற்கும் அடிப்படைக் கல்வி உதவுவதை உறுதிசெய்யும் நோக்குடன் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு இனங்கண்டுகொண்ட தேசிய குறிக்கோள்களையும், அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளையும்<sup>14</sup> தேசிய கல்வி நிறுவகம் கடைப்பிடித்து வருவது போல் தெரிகின்றது. எல்லா மட்டங்களிலுமுள்ள தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் கலைத்திட்ட ஆணைங்கள், பொதுவான தேசிய குறிக்கோள்களுக்கும் குறித்த பாடத்திட்டத்தின் தேர்ச்சிகளுக்கும் இடையில் உள்ள நெருக்கமான தொடர்பினை முனைப்பாக எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

தேசிய குறிக்கோள்களும், அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளும் 1990இல் இளைஞர் ஆணைக்குழுவின்மூலம் முன்வைக்கப்பட்ட கல்விச் சீர்திருத்தங்களை (அமர்வறிக்கை 1/1990) அடிப்படையாகக் கொண்ட தேசிய கல்வி ஆணைக் குழுவின் 1992 அறிக்கையில்<sup>15</sup> வெளிவந்தன. 'தனியாளுக்குப் பொருத்தமானதும் சமூகத்துக்கு முக்கியமானதுமான' ஒன்பது தேசிய குறிக்கோள்களை அவ்வறிக்கை இனங்கண்டது. அத்தோடு கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி மற்றும் அமுலாக்கம் உட்படக் கல்வி அபிவிருத்திக்கான சட்டகமொன்றாக ஐந்து அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன.

2003ஆம் ஆண்டு அறிக்கையில்<sup>14</sup> தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு நிலைமையை மீளாய்வு செய்து நடைமுறையிலுள்ள தேசிய குறிக்கோள்களையும் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளையும் சிறிய மாற்றங்களுடன் மீளவலியுறுத்தியிருக்கிறது. இரண்டு குறிக்கோள்களை ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் தேசிய குறிக்கோள்களின் எண்ணிக்கை எட்டாகக் குறைக்கப்பட்டது.

அத்தோடு, ஆளுமை விருத்திக்குப் பங்களிப்புச் செய்யக்கூடிய பொதுத் திறன்கள் தொடர்பான மற்றும் வேலை உலகுக்குத் தயாராகும் ஆற்றலை மேம்படுத்துவது தொடர்பான தேர்ச்சிகளைக் கொண்ட இரு மேலதிக தேர்ச்சிகள் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளுடன் சேர்க்கப்பட்டன.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் 2016ஆம் ஆண்டு அறிக்கையானது,<sup>2</sup> 2003ஆம் ஆண்டு அறிக்கையில் சொல்லப்பட்ட தற்போது நடைமுறையிலுள்ள தேசிய குறிக்கோள்களைப் பற்றி எதுவும் குறிப்பிடாமல் வித்தியாசமான ஒன்பது தேசிய குறிக்கோள்களின் தொகுதியொன்றை இனங்காட்டுகின்றது. அத்தோடு பொதுக் கல்வியானது இந்த ஒன்பது தேசிய குறிக்கோள்களையும் அடைவதற்குக் கட்டாயமாக வழிகாட்ட வேண்டும் எனக் கூறுகின்றது.

நடைமுறையிலுள்ள பாடசாலைக் கலைத்திட்ட ஆணைங்கள் அனைத்தும் தேசிய கல்வி ஆணைக் குழுவினால் தமது 2003 அறிக்கையில் விதந்துரைக்கப்பட்ட தேசிய குறிக்கோள்களையே பின்பற்றுவதாகக் கூறுவதனால் அவற்றைக் கீழே தருகின்றேன். ஏனெனில் அவைதான் எனது உரையுடன் தொடர்புடையனவாக இருக்கும்:

#### தேசிய குறிக்கோள்கள்

- i. மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் எனும் எண்ணக்கருவுக்குள் தேசிய பிணைப்பு, தேசிய முழுமை, தேசிய ஒற்றுமை, இணக்கம், சமாதானம் என்பவற்றை மேம்படுத்தல் மூலமும் இலங்கைப் பன்மைச் சமூகத்தின் கலாசார வேறுபாட்டினை அங்கீகரித்தல் மூலமும் தேசத்தைக் கட்டியெழுப்புவதும் இலங்கையர் எனும் அடையாளத்தை ஏற்படுத்தலும்.
- ii. மாற்றமுறும் உலகத்தின் சவால்களுக்கு தக்கவாறு முகங்கொடுத்தலோடு தேசிய பாரம்பரியத்தின் அதிசிறந்த அம்சங்களை அங்கீகரித்தலும் பேணுதலும்.

- iii. மனித உரிமைகளுக்கு மதிப்பளித்தல், கடமைகள், கடப்பாடுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வு, ஒருவர் மீது ஒருவர் கொண்டுள்ள ஆழ்ந்த, இடையறாத அக்கறையுணர்வு என்பவற்றை மேம்படுத்தும் சமூக நீதியும், ஜனநாயக வாழ்க்கை முறை நியமங்களும் உள்ளடங்கிய சுற்றாடலை உருவாக்குதலும் ஆதரித்தலும்.
- iv. ஒருவரது உடல், உடல் நலனையும் மனித விழுமியங்களுக்கு மதிப்பளிப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிலைபேறுடைய வாழ்க்கைக் கோலத்தையும் மேம்படுத்தல்.
- v. நன்கு ஒன்றிணைக்கப்பட்ட சமூக ஆளுமைக்குரிய ஆக்கச்சிந்தனை, தற்றுணிவு, ஆய்ந்து சிந்தித்தல், பொறுப்பு, வகைகூறல், உடன்பாடான அம்சங்களை விருத்தி செய்தல்.
- vi. தனிநபரதும், தேசத்தினதும் வாழ்க்கைத் தரத்தை போஷிக்கக்கூடியதும், இலங்கையின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்குப் பங்களிக்கக்கூடியதுமான ஆக்கப் பணிகளுக்கான கல்வியூட்டுவதன் மூலம் மனிதவள அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தல்.
- vii. தனிநபர்களின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப இணங்கி வாழவும், மாற்றத்தை முகாமை செய்யவும், தயார்படுத்தவும் விரைவாக மாறிவரும் உலகில் சிக்கலானதும் எதிர்பாராததுமான நிலைமைகளைச் சமாளிக்கும் தகைமையை விருத்தி செய்தல்.
- viii. நீதி, சமத்துவம், பரஸ்பர மரியாதை என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சர்வதேச சமுதாயத்தில் கௌரவமானதோர் இடத்தைப் பெறுவதற்குப் பங்களிக்கக்கூடிய மனப்பான்மை குகளையும் திறன்களையும் வளர்த்தல்.

கல்வியினூடாக விருத்தி செய்யப்படும் பின்வரும் ஏழு அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளும் மேற்குறித்த தேசிய இலக்குகளை அடைவதற்குரிய அடித்தளமாக அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது:

### அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்

அ.தே.

#### 1. தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள்:

தொடர்பாடல் பற்றிய தேர்ச்சிகள் நான்கு துணைத் தொகுதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, சித்திர அறிவு, தகவல் தொழில்நுட்பத் தகைமை.

- எழுத்தறிவு: கவனமாகச் செவிமடுத்தல், தெளிவாகப் பேசுதல், கருத்தறிய வாசித்தல், சரியாகவும் செம்மையாகவும் எழுதுதல், பயன்தரும் வகையிலான கருத்துப் பரிமாற்றம்.
- எண்ணறிவு: பொருள், இடம், காலம் என்பவற்றுக்கு எண்களைப் பயன்படுத்தல். எண்ணுதல், கணித்தல், ஒழுங்கு முறையாக அளத்தல்.
- சித்திர அறிவு: கோடு, உருவம் என்பவற்றின் கருத்தை அறிதல். விரங்குகள், அறிவுறுத்தல்கள், எண்ணங்கள் ஆகியவற்றை கோடு, உருவம், வர்ணம் என்பவற்றால் வெளிப்படுத்தலும் பதிவு செய்தலும்.
- தகவல் தொழில்நுட்பத் தகைமை: கணினி அறிவு - கற்றுலில், தொழில் சுற்றாடலில், சொந்த வாழ்வில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பங்களைப் (ICT) பயன்படுத்தல்.

**அ.தே.**

## 2. ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

- i. ஆக்கம், விரிந்த சிந்தனை, தற்றுணிவு, தீயானம் எடுத்தல், பிரச்சினை விடுவித்தல், நுணுக்கமான மற்றும் பகுப்பாய்வுச் சிந்தனை, அணியினராகப் பணி செய்தல், தனியாள் இடைவினைத் தொடர்புகள், கண்டுபிடித்தலும் கண்டறிதலும் முதலான திறமைகள்.
- ii. நேர்மை, சகிப்புத் தன்மை, மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் ஆகிய விழுமியங்கள்.
- iii. மன எழுச்சிகள், நுண்ணறிவு.

**அ.தே.**

## 3. சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

இத்தேர்ச்சிகள் சூழலோடு (சமூகம், உயிரியல், பௌதிகம்) தொடர்புறுகின்றன.

- i. சமூகச் சூழல்: தேசிய பாரம்பரியம் பற்றிய விழிப்புணர்வு, பன்மைச் சமூகத்தின் அங்கத்தவர்கள் என்ற வகையில் தொடர்புறும் நுண்ணுணர்வுத் திறன்களும், பகிர்ந்தளிக்கப்படும் நீதி, சமூகத் தொடர்புகள், தனிநபர் நடத்தைகள், பொதுவானதும் சட்டபூர்வமானதுமான சம்பிரதாயங்கள், உரிமைகள், பொறுப்புக்கள், கடமைகள், கடப்பாடுகள் என்பவற்றில் அக்கறையும்.
- ii உயிரியல் சூழல்: வாழும் உலகு, மக்கள், உயிரியல் சூழல் தொகுதி - மரங்கள், காடுகள், கடல், நீர், வளி, உயிரின தாவரம், விலங்கு, மனித வாழ்வு.

- iii. பௌதிகச் சூழல்: இடம், சக்தி, எரிபொருள், சடப்பொருள், பொருள்கள் பற்றியும் அவை மனித வாழ்க்கை, உணவு, உடை, உறையுள், சுகாதாரம், சௌகரியம், சுவாசம், நித்திரை, இளைப்பாறுதல், ஓய்வு, கழிவுகள், உயிரின கழிவுப் பொருட்கள் ஆகியவற்றுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பு பற்றிய விழிப்புணர்வும், நுண்ணுணர்வுத் திறன்களும் கற்றலுக்கும் வேலை செய்வதற்கும் வாழ்வதற்கும் கருவிகளையும் தொழினுட்பங்களையும் பயன்படுத்தும் திறன்களும் இங்கு உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

**அ.தே.**

## 4. வேலை உலகத்திற்கு தயார் செய்தல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

அவர்களது சக்தியை உச்ச நிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்கும் அவர்களது ஆற்றலைப் போஷிப்பதற்கும் வேண்டிய தொழில்சார் திறன்கள்.

- i. பொருளாதார விருத்திக்குப் பங்களித்தல்.
- ii. அவர்களது தொழில் விருப்புகளையும் உள்சார்புகளையும் கண்டறிதல்.
- iii. அவர்களது ஆற்றல்களுக்குப் பொருத்தமான வேலையைத் தெரிவு செய்தல்.
- iv. பயனளிக்கக் கூடியதும் நிலைபேறுடையதுமான ஜீவனோபாயத்தில் ஈடுபடல்.

**அ.தே.**

## 5. சமயமும் ஒழுக்கமும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகப் பொருத்தமானவற்றைத் தெரிவு செய்யவும், நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஒழுக்கநெறி, அறநெறி, சமயநெறி தொடர்பான நடத்தைகளைப் பொருத்தமுற மேற்கொள்ளவும் விழுமியங்களைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்ளலும் உள்வாங்கலும்.

**அ.தே.**

## **6. ஓய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தல், விளையாட்டுப் பற்றிய தேர்ச்சிகள்**

அழகியற் கலைகள், இலக்கியம், விளையாட்டு, மெய் வல்லுநர் போட்டிகள், ஓய்வு நேரப் பொழுதுபோக்குகள் மற்றும் வாழ்வின் ஆக்கபூர்வச் செயற்பாடுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் இப்ப நுகர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, மனவெழுச்சிகள் இவைபோன்ற மனித அனுபவங்கள்.

**அ.தே.**

## **7. “கற்றலுக்குக் கற்றல்” தொடர்பான தேர்ச்சிகள்**

விரைவாக மாறுகின்ற, சிக்கலான, ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி நிற்கின்ற உலகொன்றில் ஒருவர் சுயாதீனமாகக் கற்பதற்கான வலிமையளித்தலும் மாற்றியமைக்கும் செயல்முறை ஊடாக, மாற்றத்திற்கேற்ப இயங்கவும் அதனை முகாமை செய்யவும் வேண்டிய உணர்வையும் வெற்றியையும் பெறச் செய்தல்.

2007 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்திற்குள் குறித்த தேசிய இலக்குகளுக்கும் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளும் எந்த அளவுக்கு உள்வாங்கப்பட்டுள்ளன என்பது பற்றியும் ஒவ்வொரு தரத்திலும் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் இவ் விலக்குகள் எந்த அளவுக்கு அடையப்பட்டுள்ளன, குறித்த தேர்ச்சிகள் எந்தளவுக்கு விருத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன என்பது பற்றியும் இலங்கை கல்வி மேம்பாட்டுக்கான சங்கத்தினால் (SLAED) 2010இல் ஆய்வொன்று<sup>16</sup> நடாத்தப்பட்டது. அவ்வறிக்கை கண்டறிந்த பிரதான அவதானங்களுள், சில பாடங்களில் தேசிய இலக்குகள் குறித்துக் கவனம் செலுத்தப்படுவதில்லை என்பதும் இன்னுஞ் சில பாடங்களில் தேசிய இலக்குகளில் இருந்து கலைத்திட்ட இலக்குகளையும் குறிக்கோள்களையும் பெற்றுக்கொள்வது பற்றிக் கவனிக்கப்படுவதில்லை என்பதும் அடங்கியுள்ளன.

## **2.6 இலங்கை தகைமைச் சட்டகத்தின் வழிகாட்டல்கள்**

“21 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய திறன்கள்” என்ற சொற்றொடர் தற்காலத்தில் பிரபல்யம் அடைந்திருக்கின்றது. கல்வியைப் பொறுத்தமட்டில் 21ம் நூற்றாண்டுக்குரிய திறன்கள் என்பது துரிதமாக மாறிவரும் 21ஆம் நூற்றாண்டுச் சமூகத்திலும் வேலைத் தலங்களிலும் வெற்றிகரமாகச் செயற்படுவதற்கு அவசியம் என கல்வியியலாளர்களாலும், பாடசாலைச் சீர்திருத்தவாதிகளாலும் வணிகத்துறைத் தலைவர்களாலும் கல்வியாளர்களாலும் அரசு முகவர்களாலும் ஏனையோராலும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற அறிவு, திறன்கள், வேலைப் பழக்கங்கள் மற்றும் ஒருவரின் நடத்தையில் காணப்படும் விழுமியங்கள் என்பவற்றையே குறிக்கின்றது.

சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரிநிலை மட்டத் தகைமைகள் உட்பட, முக்கியமாக இலங்கையின் உயர் கல்வி நிறுவனங்களால் வழங்கப்படும் தகைமைகளுக்குப் பொறுப்புக் கூறுகின்ற தேசிய ரீதியில் மாறாததன்மையுள்ள சட்டகமொன்றாக இலங்கை தகைமைச் சட்டகம் (SLQF)<sup>17</sup> விளங்குகிறது. தகைமைக்குரியவரின் பண்புகள் என்ற வகையில் கற்கை நெறியொன்றின் இறுதியில் மாணவரொருவர் விருத்தியெய்து கொண்டிருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற பரந்த ஆற்றல்கள் பற்றிய பொதுக் கூற்றுக்களின் தொகுதியொன்றை அது வழங்குகிறது. சிரேட இடைநிலை முதல் கலாநிதிக் கற்கை மட்டம் வரை தகைமைகொண்டோரிடம் இருக்க வேண்டிய 21ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய திறன்கள் மற்றும் உயர் கல்வியமைச்சு இனங்கண்டுள்ள சிறப்புப் பேரூடிகள் என்பன தொடர்பான 12 கூற்றுக்களை அது பட்டியல்படுத்தியுள்ளது.

கடந்த மூன்று தசாப்த காலத்தில் உலகளாவிய ரீதியில் பல நாடுகள் தேசிய தகைமைச் சட்டகங்களை (NQF) அறிமுகப்படுத்தியுள்ளன. ஒரு நாட்டின் தகைமைகளை வித்தியாசமான மட்டங்களில் வகைப்படுத்தும் சாதனமாக NQF விளங்குகிறது. ஒவ்வொரு தகைமை மட்டமும் அம்மட்டத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகளின் தொகுதியொன்றின் அடிப்படையில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. தகைமைகளை ஊடுநெரியக் கூடியனவாக்கவும் உலகளாவிய ரீதியில் ஒப்பீடு செய்யவும் NQFகள் உதவுகின்றன. ஒரு நாட்டில் ஒன்றாகச் செயற்படுகின்ற பொது மற்றும் தொழில்சார் கல்வி, தொடர் பயிற்சி, முதிர்ந்தோருக்கான மற்றும் வேலை அடிப்படையான கல்வி, உயர் கல்வி போன்ற வித்தியாசமான தகைமை முறைமைகளுக்கிடையில் இணைப்பையும் தெளிவையும் வழங்குவது

NQFஇன் இன்னொரு பயனாகும். யுனெஸ்கோவினால் 2017இல் வெளியிடப்பட்ட NQFகளின் உலகளாவிய பட்டியலின்படி<sup>18</sup> உலகம் முழுவதும் 150க்கு மேற்பட்ட நாடுகள் தற்போது NQFகளை விருத்தி செய்து அமுலாக்கி வருகின்றன. இலங்கை தகைமைகள் சட்டகம் (SLQF) கல்விசார் தகைமை மட்டங்களோடு சேர்த்து NVQ மட்டங்களின் ஒப்பீடுகளையும் தருவதனால் அதனை இலங்கையின் NQF ஆகக் கருத முடியும்.

உயர் கல்வித்தகைமை வகைகளுடனான வெவ்வேறு மட்டங்களும் ஒப்பிடக்கூடிய NVQ மட்டங்களும் கீழே அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ளன.

SLQF மட்டம்	தகைமை வகை	ஒப்பீட்டளவான NVQ மட்டம்
12	தத்துவக் கலாநிதி/சபைச் சான்றிதழடக்கூடிய MD/இலக்கியக் கலாநிதி / விஞ்ஞானக் கலாநிதி	
11	தத்துவ முதுமாணி	
10	முதுமாணி - பாடநெறி வேலையுடன் ஆய்வுக் கூறொன்று	
9	பாடநெறிசார் முதுமாணி	
8	மட்டப் பின் டிப்ளோமா	
7	மட்டப் பின் சான்றிதழ்	
6	இளமாணி - விசேடம்	
5	இளமாணி	7
4	உயர் டிப்ளோமா	6
3	டிப்ளோமா	5
2	உயர் சான்றிதழ் (ஜி.சீ.ஈ உயர் தரம் அல்லது அதற்குச் சமனானது)	4
1	சான்றிதழ் (ஜி.சீ.ஈ சாதாரண தரம் அல்லது அதற்குச் சமனானது)	3
		2

SLQFஇன் முதல் இரண்டு மட்டங்களும் (மட்டங்கள் 1-2) முறையே ஜி.சீ.ஈ. சாதாரண தரம் மற்றும் ஜி.சீ.ஈ. உயர் தரம் ஆகியவற்றுக்குச் சமனான இடைநிலை மட்டக் கல்வித் தகைமைகளாகும். அடுத்த நான்கு மட்டங்களும் (மட்டங்கள் 3-6) பட்டப் படிப்புக்குரிய தகைமைகள். அதற்கடுத்த ஆறு மட்டங்களும் (மட்டங்கள் 7-12) பட்டப் பின் படிப்புக்குரிய தகைமைகள். கற்றல் பேறுகளுக்கும் கேள்வியும் கற்றலின் சிக்கல் தன்மையும் ஒவ்வொரு கட்டமாக அதிகரித்துச் செல்கின்றன.

SLQFஇன் கற்றல் பேறுகளாவன பாட நெறியொன்றை அல்லது கற்கை நிகழ்ச்சித் திட்டமொன்றை நிறைவு செய்கின்ற கற்போர் எதையெல்லாம் அறிந்து, புரிந்து, செய்துகாட்டக் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பதை விவரிக்கும் கூற்றுக்களாக உள்ளன. தகைமை பெற்றுள்ளோரின் பண்புகளிலிருந்தே SLQFஇன் 12 கற்றல் பேறுகளும் பெறப்பட்டுள்ளன. ஒரு பாட நெறியின் அல்லது கற்கை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் இறுதியில் பொதுவான மாணவர் ஒருவர் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற பரந்த ஆற்றல்கள் பற்றிய பொதுவான கூற்றுக்களின் தொகுப்பொன்றாகவே அவை காணப்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு கற்றல் பேறும் ஒவ்வொரு மட்டத்திற்குப் பொருந்தக்கூடிய வகையில் மேலும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறான தனிப்பயனுக்குரியவாரும் மட்டத்திற்குப் பொருந்தும் வகையிலும் அமைக்கப்பட்ட கற்றல்பேறு விவரிப்புக்கள், மட்ட விவரிப்பான்கள் என அழைக்கப்படும். ஒவ்வொரு மட்டத்தையும் விவரிக்கும் போது அடையப்படக்கூடிய அறிவுசார் ஆற்றல்கள், உளவியக்க அல்லது செயல்முறைத் திறன்கள், மென்திறன்கள் என்பவற்றின் அளவு கருத்திற் கொள்ளப்படுகின்றது. எனவே, மட்ட விவரிப்பான்கள் என்பவை குறித்த பேறுக் கூற்றுக்களின் தொகுதியொன்றாகும். அவற்றின் அடைவு கணிப்பீடு செய்யப்படுவதோடு, குறித்த தகைமையின் நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றும் பொருட்டு மாணவர் அவற்றைச் வெளிக்காட்டக் கூடியவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். அதாவது குறித்த தகைமை

வழங்கப்படுவதற்காக தகைமை பெறுபவர் வெளிக்காட்ட வேண்டிய குறிப்பிட்ட பரந்த ஆற்றல்களை அவை குறிக்கின்றன.

### SLQF இன் பன்னிரண்டு கற்றல் பேறுகள்

1. பாடவிய / கோட்பாடுசார் அறிவு
2. செயன்முறை அறிவும் பிரயோகமும்
3. தொடர்பாடல்
4. குழுவேலையும் தலைமைத்துவமும்
5. ஆக்கத் திறனும் பிரச்சினை தீர்த்தலும்
6. முகாமைத்துவமும் முயற்சியாண்மையும்
7. தகவல் பயன்பாடும் முகாமைப்பும்
8. வலையமைப்பாக்கலும் சமூகத் திறன்களும்
9. இசைவாக்கத் திறனும் நெகிழ்வுத் தன்மையும்
10. உடன்பாடுகள், விழுமியங்கள், தொழில்வாண்கம்
11. வாழ்க்கை தொடர்பான தூரநோக்கு
12. சுயமேம்பாடு / வாழ்க்கை முழுவதும் நீடித்த கற்றல்

1 முதல் 12 வரையிலான மட்டங்களுக்கூரிய SLQF மட்ட விவரிப்பான்களின் நோக்கம் குறித்த தகைமைகளுக்கூரிய எதிர்பார்க்கப்படும் பண்புகளை அடையும் விடயத்தில் கற்றல் செயன் முறை முழுவதிலும் மாறாத தன் மையை உறுதிப்படுத்துவதாகும். கல்வி நிறுவனமொன்று இன்னொரு கல்வி நிறுவனத்தால் வழங்கப்பட்டுள்ள தகைமைகளை அல்லது பகுதித் தகைமைகளை ஒப்பீட்டளவில் மதிப்பீடு செய்ய அவை உதவி செய்கின்றன. பல விடய அலகுகளை அல்லது மொடியூல்களைக் கொண்ட கற்கை நிகழ்ச்சித் திட்டமொன்றுக்கூரிய பாடநெறிச் சாதனங்களை விருத்தி செய்வதற்கூரிய வழிகாட்டலாகவும் இந்த மட்ட விவரிப்பான்களைப் பயன்படுத்தலாம். அந்த கற்கை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் இறுதியில் குறித்த தகைமை வகைக்கென

எதிர்பார்க்கப்படும் பண்புகளை கற்போர் படிப்படியாகப் பெற்றுக்கொள்கின்றார்களா என்பதை உறுதி செய்ய இது வழிவகுக்கும்.

இதுவரை SLQFஇன் நோக்கத்தையும் பயன்களையும் விளக்கியுள்ளோம். அடுத்து எனது உரையுடன் தொடர்புடைய 1 ஆம் 2 ஆம் மட்டங்களுக்கூரிய மட்ட விவரிப்பான்களின் தேவைகளை, 2015இல் உயர் கல்வி அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்ட ஆவணத்திலிருந்து மேற்கோள் காட்டப் போகின்றேன். தூரநோக்கம், 1 முதல் 6 வரையான SLQF மட்டங்களுக்கூரிய 12 கற்றல் பேறுகளையும் காட்டும் அட்டவணையில் 1 ஆம் 2 ஆம் மட்டங்களுக்கூரிய நிரல்கள் வெறுமையாக விடப்பட்டுள்ளன. SLQFஇன் நடப்பு வடிவத்தைத் தயாரிக்கும் காலத்தில் உயர் கல்வி அமைச்சு, கல்வி அமைச்சு ஆகிய இரண்டு அமைச்சுக்களினதும் உத்தியோகத்திற்கு இடையிட இயையாக்கம் இல்லாததனாலேயே இது விளைந்திருக்கிறது. இறுதி ஆவணத்தில் உள்ளடக்கிக் கொள்வதற்காகத் தம்மால் தயாரிக்கப்பட்ட கற்றல் பேறுகளை அமைச்சு அதிகாரிகளைக் கொண்டு செல்லுபடியாக்கிக் கொள்ள குறித்த ஆசிரியர் குழுவினால் முடியாமற் போயுள்ளது.

2015இல் அவ்வாசிரியர் குழுவினால் 1 ஆம் 2 ஆம் மட்டங்களுக்காக விருத்தி செய்யப்பட்ட கூற்றுக்களை இங்கே முனைவக்க விரும்புகிறேன்.

கற்றல் பேறுகளின் வகைகள்	சீரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வி	
	SLQF மட்டம் 1	SLQF மட்டம் 2
<b>1.பாடவிய / கோட்பாடுசார் அறிவு</b>	அடிப்படை அறிவை நேரடிப் பிரச்சினைகளுக்கு எவ்வாறு பிரயோகிக்கலாம் என வழி காட்டலுடன் விளக்குதல். பாடப்பரப்பிலுள்ள வழக்கமான தகவல்களை விளக்குதல்	பாடப் பரப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி எளிய நேரற்பாடுகளை விளக்கல் பாடப் பரப்பிலுள்ள வழக்கத்துக்கு மாறான தகவல்களை விளக்குதல்
<b>2.செய்முறை அறிவும் பிரயோகமும்</b>	பாடப் பரப்பிலுள்ள பொருத்தமான திறன்கள், முறைகள், செயன்முறைகள் என்பவற்றை வழிகாட்டலுடன் தெரிவுசெய்தல்	பாடப் பரப்பிலுள்ள பொருத்தமான திறன்கள், முறைகள், செயன்முறைகள் என்பவற்றை வழிகாட்டலுடன் தெரிவுசெய்து பயன்படுத்துதல்



கற்றற் பேறுகளின் வகைகள்	சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வி	
	SLQF மட்டம் 1	SLQF மட்டம் 2
3. தொடர்பாடல்	பாடப் பரப்பினுள் வரும் எளிம கருத்து முரண்பாடுகளை முன் வைத்தலும் காரணத்துடன் பதில் கொடுத்தலும்	பாடப் பரப்பினுள் வரும் கருத்து முரண்பாடுகளை முன்வைத்தலும் காரணத்துடன் பதில்கொடுத்தலும்
4. குழு வேலையும் தலைமைத்துவமும்	வழிகாட்டலின் கீழ் பொறுப்புக் களை நிறைவேற்றலும் அடுத்த வர்களின் கருத்துக்களைச் சகித்தலும்	பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றலும் அடுத்தவர்களின் கருத்துக்களைச் சகித்தலும்
5. ஆக்கத் திறனும் பிரச்சினை தீர்த்தலும்	பாடப்பரப்பில் வரும் விபரங்களையும் விவரணங் களையும் தெளிவாக எழுதுதல், வாசித்தல்	கற்கைப் பரப்பிலுள்ள அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் எண்ணக்கருக்கள் என்பவற்றுக்கு அடைய கருத்தடல்களை விருத்தி செய்தல்
6. முகாமைத்து வமும் முயற்சியா ன்மையும்	திட்டமிடல், முன்னறிமை கொடுத்தல், நேர முகாமை என்பவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்ளல்	வினைத்திறனுடன் திட்டமிடுதல், முன்னறிமை கொடுத்தல் மற்றும் நேர முகாமை செய்தல்
7. தகவல் பயன்பாடும் முகாமைமயம்	அடிப்படையான ICT திறன்களை வெளிக்காட்டல்	பாடப் பரப்பினுள் பொருத்தமான மென் பொருட்களைப் பயிர்வாக்கித்தல்
8. வலையமைப்பாக் கலும் சமூகத் திறன்களும்	தமது சொந்த, சமூக சூழலில் பயனுள்ள உறுப் பினராகப் பங்கேற்றல்	தம்முடையதற்கு அப்பாற்பட்ட பொருத்தமான சமூக சூழல் களைத் தேர்ந்து பங்கேற்றல்
9. இசைவாக்கற் திறனும் நெகிழ்வத் தன்மையும்	காலம் சூழ்நிலை என்பவற்றுக்கு ஏற்பச் சூழல் மாற்றமடையும் என்பதை அங்கீகரித்தல்	காலம் சூழ்நிலை என்பவற்றுக்கு ஏற்பச் சூழல் எவ்வாறு மாற்ற மடையும் என்பது பற்றி கலந்துரையாடல்
10. உள்ப்பாங்கு கள், விழுமியங் கள், தொழில் வாண்மை	அடுத்தவர்களின் தேவைகளைக் கவனிப்பதன் முக்கியத்துவத்தை அங்கீகரித்தல்	வழிகாட்டலின் கீழ், பணிகளை நிறைவேற்றும் போது சுய பொறுப்பினைச் செயற்படுத்தல், அடுத்தவர்கள் மீது பச்சாதாபத்தை விருத்தி செய்தல்

கற்றற் பேறுகளின் வகைகள்	சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வி	
	SLQF மட்டம் 1	SLQF மட்டம் 2
11. வாழ்க்கை தொடர்பான தூரநோக்கு	வாழ்க்கையில் நீண்டகால இலக்குகளைக் கொண்டிருப்பதன் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்	தான் எதிர்காலத்தில் அடைய நினைக்கும் இலக்கை இனங் கண்டு நீண்டகால இலக்குகளை வழிகாட்டலுடன் விருத்தி செய்தல்
12. சுயமேம்பாடு / வாழ்க்கை முயல்தல் கற்றல்	பாடப் பரப்பைத் தழுவிக்கற்பதற்குரிய அடிப்படைத் திறன்களை விருத்தி செய்தல்	வாழ்க்கையில் இலக்குகளை அடைவதற்குத் தொடர்ச்சியான கற்றலும் பயிற்சியும் தேவை என்பதை அங்கீகரிப்பர்.

மேற்சொன்ன கூற்றுக்களை விருத்தி செய்யும்போது SLQFஇலுள்ள பன்னிரண்டு கற்றற் பேறுகளும் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின ஏழு அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளையும் உள்ளடக்குவதை உறுதி செய்துகொள்ள அந்த ஆசிரியர் குழு நாடியது. சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரிநிலைக் கலைத்திட்ட மட்டங்களையும் பொறுத்தமட்டில் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளும் கற்றற் பேறுகளும் பரந்த அளவிலான ஆற்றல்களை விவரிப்பனவாகவே கொள்ளப்படுகின்றன. எனவே அவை ஒன்றை மற்றது மாற்றி செய்யக்கூடியது. எனினும் கலைத்திட்ட மட்டம் தவிரந்த ஏனைய மட்டங்களில் (உதாரணமாக பாடவியய மட்டத்தில் அல்லது பாட மட்டத்தில்) குறித்த, கவனக் குவிப்புக்குரிய ஆற்றல்களாக அவை உள்ளன. அவை குறிப்பானவை, அளவிடப்படக்கூடியவை, அடையப் படக் கூடியவை, பொருத்தமானவை, நேரக் கட்டுப்பாடுள்ளவை என்கின்ற கோட்பாட்டுக்கு இயைந்தனவாகக் காணப்படும். அத்தோடு புறநிலை பாகுபாட்டின்படியான ஒவ்வொரு மட்டத்திற்கும் ஏற்ற வகையில் செயலைக் குறிக்கும் வினைச் சொற்களால் குறிக்கப்படும்.

இந்த முயற்சியின் போது SLQFஇன் கற்றற் பேறுகளை தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளுடன் படமாக்கிப் பார்ப்பதன் முக்கியத்துவம் கவனிக்கப்பட்டது. அவ்வாறு

செய்கையில், தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள் அனைத்தையும் பொருத்தமான SLQF கற்றற் பேறுகளுடன் படமாக்க முயற்சிக்கப்பட்டது. சில சந்தர்ப்பங்களில் அடிப்படைத் தேர்ச்சியொன்றின் ஒரு பகுதி குறித்த SLQF கற்றல் பேறுடன் பொருத்திப் பார்க்கப்பட்டது. இப்படமாக்கலைக் காட்டும் பின்வரும் அட்டவணை பாடசாலைக் கல்விக்குப் பொறுப்பான குழுவொன்றினால் கவனமாக ஆராயப்பட்டு செல்லுபடியாக்கப்பட வேண்டும்.

## 2.7 தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அடிப்படைத் தேர்ச்சி களுடன் (BC) படமாக்கப்பட்ட SLQF கற்றற் பேறுகள்

கற்றற் பேறுகள்	தே.க.ஆ.வின் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள் (BC)
பாடவியல் / கோட்பாடுசார் அறிவு	BC 4, BC 1(ii)
செயன்முறை அறிவும் பிரயோகமும்	BC 4
தொடர்பாடல்	BC 1
குழுவேலையும் தலைமைத்துவமும்	BC 6, BC 2(i)
ஆக்கத் திறனும் பிரச்சினை தீர்த்தலும்	BC 4, BC 2(i)
முகாமைத்துவமும் முயற்சியாண்மையும்	BC 4
தகவல் பயன்பாடும் முகாமைப்பும்	BC 4, BC 3, BC 1(iv)
வலையமைப்பாக்கலும் சமூகத் திறன்களும்	BC 3, BC 2(iii)
இசைவாக்கற் திறனும் நெகிழ்வுத் தன்மையும்	BC 3, BC 2(iii)
உட்பாங்குகள், விழுமியங்கள், தொழில்வாண்மை	BC 5, BC 6
வாழ்க்கை தொடர்பான தூரநோக்கு	BC 2
சுயமேம்பாடு / வாழ்க்கை முழுவதும் கற்றல்	BC 7

SLQF நாட்டில் முழுமையாக அமுல்படுத்தப்படும் போது ஒவ்வொரு தகைமையும் அத் தகைமை மட்டத்துக்கு உரிமை கோருவதற்குத் தேவையான நிபந்தனைகளை நிறைவு செய்திருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படும். இந்த வகையில் சிரேஷ்ட இடைநிலை மற்றும் கல்லூரிநிலை வட்டங்களின் கலைத்திட்டக் கட்டமைப்புகள், கற்போர் SLQFஇன் 12 கற்றற் பேறுகளையும் அடைவதற்கு வசதி செய்யும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

## 3. தற்போதைய நிலைமையைப் பகுத்தாய்தல் 3.1 பாடத்திட்ட நடைமுறை

மாணவர்களின் கல்விசார் வேலைப்பளு பற்றியும் பாடசாலைக் கல்வியிலுள்ள கற்றல் தரத்தின் குறைபாடுகள் பற்றியும் கடந்த சில தசாப்தங்களாக நாம் கண்டும் கேட்டும் வாசித்தும் வந்திருக்கிறோம். கலைத்திட்டச் சமை, மாணவர் எதிர்கொள்ளும் பரீட்சைகளுடன் தொடர்பான மன அழுத்தம் ஆகிய பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணுமாறு அதிகாரிகளைத் தூண்டும் பல அறிக்கைகள் பல்வேறு கமிட்டிகளாலும் குழுக்களாலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

எமது நாட்டிலுள்ள இன்றைய கல்வி நிலையை விசேட அறிக்கையில்<sup>1</sup> கருத்துரை கூறப்பட்டுள்ள 1940களின் நிலைமையோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது, கடந்த 75 ஆண்டுகளில் உலகம் மாற்றமடைந்திருக்கின்ற போதிலும் எமது கல்வி முறைமையில் பெரிய மாற்றங்கள் எதுவும் ஏற்படவில்லை என்பது தெரியவருகின்றது.

“பல மாணவர்கள் தமது பாடசாலைக் காலத்தை அதிக அறிவுடனும் குறைந்த புரிதலுடனும் நிறைவு செய்கின்றனர். அவர்கள் நூல்களை வாசித்ததில்லை. பாடநூல்களைக் கற்றிருக்கின்றார்கள். அவர்களால் எழுத முடியாது. பதிலாக,

ஒரு குறித்த பாணியில் கட்டுரைகளை உருவாக்குகின்றனர். அவர்களால் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க முடியும். ஆனால், விடைகள் பற்றிக் கேள்வி கேட்க முடியாது. தமது அறிவை நடைமுறைப் பிரச்சினைகளுக்கு பிரயோகிக்கும் ஆற்றலும் அவர்களிடம் சொற்பமாகவே இருக்கின்றது. அவர்களுடைய கற்பனை வளர்ச்சி குன்றியுள்ளது. அசல் தன்மை நசுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களது சிந்தனையாற்றல் விருத்தி செய்யப்படவில்லை. அவர்களுடைய மனவெழுச்சிகள் தடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. புத்திசாலிகளான மாணவர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனால், பொதுச் சராசரியினரின் தரம் போதியளவு உயர்ந்ததாக இல்லை. கல்வி முறைமையொன்றிற்குரிய சிறந்த சோதனை அதன் பொதுச் சராசரியினரின் பண்புகளையன்றி, சிறப்புத் தரத்தினரின் பண்புகளல்ல.”

ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் மாணவரொருவருக்கு இருக்கும் கல்விசார் வேலைப்பளுவை கருத்துள்ள முறையில் புரிந்து கொள்வதற்கு கவனத்துடன் கூடிய பகுப்பாய்வொன்று தேவைப்படுகின்றது.

கல்விமைச்சரின் வழிகாட்டுதலின் படி வருடமொன்றில் 210 பாடசாலை நாட்கள் இருக்கும். இது 42 வாரங்களுக்குச் சமன். ஒரு நாளைக்கு 40 நிமிடப் பாடவேளைகள் 8 உள்ளன. பாடசாலை வருடமொன்றிலிருக்கும் மொத்தப் பாடவேளைகள்  $210 \times 8 = 1680$  ஆகும். இதன்படி மாணவரொருவர் பாடசாலை வருடமொன்றில் கற்றலுக்காகச் செலவு செய்யும் காலம்  $(1680 \times 40) / 60 = 1120$  மணித்தியாலங்கள்.

குறித்த பாடமொன்றுக்குரிய கல்விசார் வேலைப்பளு தொடர்பான எமது பகுப்பாய்வு மூன்று காரணிகளில் தங்கியுள்ளது. அவை: ஜி.சி.ஈ. சாதாரண தரம், உயர் தரம் ஆகிய உலகளாவிய தகைமைகளுக்குரிய விவரக்கூற்றுக்களின்படி தேவைப்படும் ஆகக் குறைந்த வேலைப்பளு, கல்வி அமைச்சின் சுற்றறிக்கைகளின்படி பாடசாலை நேரகுசிகளில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை, தேசிய கல்வி நிறுவகத்தினால் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி எதிர்பார்க்கப்படும் வேலைப்பளு.

நாம் முன்னர் கூறியபடி ஜி.சி.ஈ. சாதாரண தரப் பாடமொன்றுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள ஆகக் குறைந்த காலம் 130 மணித்தியாலங்கள். அதேவேளை ஜி.சி.ஈ. உயர் தரப் பாடமொன்றுக்கு 360 மணித்தியாலங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. அத்தோடு ஜி.சி.ஈ. சாதாரண தரத் தகைமையைப் பெறுவதற்கு மாணவரொருவர் சித்தியடைய வேண்டிய பாடங்களின் தொகை ஐந்து அல்லது ஆறு. ஜி.சி.ஈ. உயர் தரத் தகைமைக்குரிய தொகை மூன்று.

இந்த அடிப்படையில் பாடவேளைகளைப் பொறுத்தமட்டில் ஜி.சி.ஈ. சாதாரண தரப் பாடமொன்றுக்கு உரிய ஆகக் குறைந்த கால ஒதுக்கீடு 195 பாடவேளைகள். அதே வேளை, ஜி.சி.ஈ. உயர் தரப் பாடமொன்றுக்கான ஒதுக்கீடு 540 பாடவேளைகள். எனவே உலகளாவிய நியமங்களின்படி, இரு தகைமைகளுக்காகவும் குறிப்பிட்ட இரு வருடகால கற்கை நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்கு ஒதுக்கப்பட வேண்டிய மொத்த வகுப்பறை நேரம் முறையே  $195 \times 6 = 1170$  பாடவேளைகளும்  $540 \times 3 = 1620$  பாடவேளைகளுமாகும். இதன்படி ஒருவருடத்தில் ஒதுக்கப்படும் வகுப்பறை நேரங்கள் முறையே  $1170/2 = 585$  மற்றும்  $1620/2 = 810$  பாடவேளைகளாகும். ஆகவே, ஜி.சி.ஈ. சாதாரண தரம், உயர் தரம் ஆகிய இரு தகைமைகளுக்கும் வழிவகுக்கும் இரு கற்கை

நெறிகளுக்கும் மொத்த வகுப்பறைக் கற்பித்தல் நேரத்தில் முறையே  $(585/1680) \times 100 = 35\%$  உம்  $(810/1680) \times 100 = 48\%$  உம் மாத்திரமே தேவைப்படுகின்றன.

தேசிய கல்வி நிறுவக ஆவணங்களின்படி, இரு கற்கை நெறிகளினதும் பாடத்திட்ட உள்ளடக்கங்களைக் கற்பித்து முடிப்பதற்கு பாடசாலை வருடமொன்றில் முறையே  $\sim 1100$  பாடவேளைகளும் 900 பாடவேளைகளும் தேவை. இதன்படி இரு கற்கை நெறிகளுக்குமுரிய மொத்த நேரத்தில் முறையே  $(1100/1680) \times 100 = 65\%$  உம்  $(900/1680) \times 100 = 54\%$  உம் என்பனவே தேவை.

ஜி.சி.ஈ. சாதாரண தரத் தகைமையைப் பெறுவதற்காக நியமத் தேவையை விட 85% கூடுதலான காலத்தைச் செலவிட வேண்டியுள்ளது என்பதை இந்தப் பகுப்பாய்வு காட்டுகிறது. அதேவேளை ஜி.சி.ஈ. உயர் தரத் தகைமைக்கு 13% கூடுதலான காலம் மாத்திரமே தேவை. எனினும் யதார்த்த நிலைமை அதிகம் வேறுபட்டதாகவே காணப்படுகிறது. ஏனெனில், ஜி.சி.ஈ. உயர் தரப் பரீட்சைக்காகப் பிரதான பாடங்களைக் கற்பிப்பதற்கும் மாணவர்களைப் பயிற்றுவிப்பதற்கும் பெரும்பாலான பாடசாலைகள், நியமிக்கப்பட்டதைவிடக் கூடுதலான காலத்தைச் செலவிடுகின்றன.

பாடசாலைக் கல்வியின் இக்கட்டத்தில் இவ்வாறான நிலைமைகளைத் தவிர்ப்பதன் முக்கியத்துவம் 75 வருடங்களுக்கு முன்னரே கன்னங்கர அறிக்கையில்<sup>1</sup> அடையாளங் காணப்பட்டுள்ளது.

“எப்படியிருப்பினும், பாடசாலைகளின் கலைத்திட்டங்கள் பரிட்சைகளால் தீர்மானிக்கப்படக் கூடாது. மாணவரொருவரின் கல்வியை மெட்ரிகுலேஷன் பரிட்சையை நோக்கி முழுமையாகத் திசைப்படுத்தி அதன் பின்னர் லண்டன் இண்டர்மீடியற் பரிட்சைக்குரிய நான்கு பாடங்களுக்கும் அவர்களது வேலையை மட்டுப்படுத்துகின்ற இன்றைய

நடைமுறையானது கல்விக் கோட்பாடுகள் அனைத்தையும் சிதைப்பதாக இருக்கிறது. மாணவரின் வேலையின் ஒரு பகுதி சோதிக்கப்படக் கூடிய வகையில் சிரேஷ்ட பாடசாலைச் சான்றிதழ் (SSC) வடிவமைக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் அப்பரிட்சை கலைத்திட்டத்தில் தங்கியிருக்க வேண்டுமேயன்றி கலைத்திட்டம் அப்பரிட்சையில் தங்கியிருக்கக் கூடாது, அத்தோடு அப்பரிட்சைக்கு நாணயிக்கப்படும் பாடங்களின் எண்ணிக்கைக்கு மாத்திரம் கலைத்திட்டம் வரையறுக்கப்படக் கூடாது.”

ஒவ்வொரு பாடசாலை வருடத்திலும் குறித்த இரு பரிட்சைகளுக்கும் உரிய பாடங்களைக் கற்பதற்கு தேசிய கல்வி நிறுவனத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டங்களுக்குத் தேவைப்படுவதைவிடக் கூடுதலான பாடவேளைகள் பாடசாலை நேர சூசிகளில் ஒதுக்கப்படுகின்றன (1100க்குப் பதிலாக 1512 மற்றும் 900க்குப் பதிலாக 1260) என்பதை எமது ஆய்வு சுட்டிக் காட்டுகிறது.

இரண்டு பரிட்சைகளுக்கும் தேவையான பாடங்களின் பாடத்திட்டங்களை வழங்குவதற்கு பாடசாலை நேரசூசிகளில் ஏராளமாக நேரம் இருப்பதனால், மாணவர்களுக்கு மேலதிக வேலைப்பளு சுமத்தப்படுகின்றது என்ற கூற்றுக்கு வேறு காரணங்கள் இருக்க வேண்டும்.

மேற்சொன்ன பகுப்பாய்வினாலே மாணவரொருவரின் வேலைப்பளுவைத் தீர்மானிக்கும் போது நாம் பாடமொன்றுக்கு அதன் பாடத்திட்டத்தில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள கற்பித்தல் பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கையை மட்டுமே நோக்கினோம். எனினும் நாம் கருத்திற்கொள்ள வேண்டிய, தொடர்புள்ள காரணிகள் வேறு பலவும் இருக்கின்றன. ஆசிரியர் வழங்கும் வீட்டு வேலைகளைச்

செய்வதன் மூலம் வகுப்பறையில் கற்பிக்கப்பட்டவற்றை மீளவலியுறுத்திக்கொள்வதற்கு மாணவர்க்குத் தேவைப்படும் நேரம், கற்றல் சாதனத்தின் கடின மட்டம், பரிட்சைகளுக்கு ஆயத்தம் செய்தல் போன்ற காரணிகளும் உண்மையான வேலைப்பளுவை நாணயிப்பதில் கருத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

பாடங்களுக்குரிய பாடத்திட்டங்களைத் திருத்தியமைக்கும் வேலை எட்டு வருட காலத்துக்கு ஒரு தடவை இடம் பெறுகின்றது. அடுத்தடுத்த ஒவ்வொரு திருத்தியமைத்தலின் போதும் பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்படும் மாற்றங்கள் யாவும் பொதுவாக குறித்த பாடத்திற்காக தேசிய கல்வி நிறுவகத்தினால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் நிபுணர் குழுவின் விருப்பத்துக்கு ஏற்பவே தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. ஜி.சீ.ஈ. உயர் தரப் பாடங்களைப் பொறுத்தமட்டில் இந்நிபுணர்கள் பொதுவாகப் பல்கலைக் கழகங்களில் தற்போது பணிபுரிகின்ற அல்லது ஓய்வுபெற்ற கல்வியாளர்களாக இருப்பார்கள். வகுப்பறைச் சூழல் பற்றிய அவர்களது அறிவும் சராசரி மாணவர்களின் மட்டம் பற்றிய புரிதலும் பெரும்பாலும் ஆசிரியர்கள் சிலருடன் அவர்கள் நடாத்திய தொடர்பாடலுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவே இருக்கும். இதன் விளைவாக, வகுப்பறையில் ஒரு குறித்த பாட விடயத்தைக் கற்பிக்கும் போது ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிரமங்களை இந்நிபுணர் குழுவின் புரிந்து கொள்ளாமல் இருக்கலாம். இன்னொரு விதத்தில் கூறுவதானால், சராசரி மாணவர் ஒருவருக்கு சௌகரியமான வேகத்தில் சராசரி ஆசிரியர் ஒருவரினால் விளக்கமளிக்கக் கூடிய உள்ளடக்கத்தின் அளவு பற்றி அவர்கள் புரிந்து கொள்ளாமல் விடலாம். பாடத்திட்டத்தை முழுமையாகக் கற்பிக்கையில் எல்லாப் பகுதிகளையும் ஒன்று திரட்டும் போது தோன்றும் வேலைப்பளுவின் மொத்தச் சுமையை குறித்த நிபுணர்களால் மதிப்பீடு செய்துகொள்ள முடியாமற் போவதும் ஒரு பாடத்தில் கலைத்திட்ட மிகைச் சுமைக்கு ஒரு காரணமாக அமையக்கூடும்.

ஒரு பாடசாலை வருடத்தில் ஒரு பாடத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கையும், ஒவ்வொரு 40 நிமிடப் பாடவேளையில் அர்த்தமுள்ள முறையில் மாணவர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படக்கூடிய பாடவிடயமுமே அப்பாடத்திற்குரிய கற்கைச் சாதனங்களின் உள்ளடக்கத்தையும் மட்டத்தையும் தீர்மானிக்க வேண்டும். நாட்டிலுள்ள அதிகாரிகளால் பின்பற்றப்படும் தற்போதைய நடைமுறை இதற்கு முற்றிலும் முரணானதாக இருக்கிறது.

ஒரு பாடத்திற்குரிய குறித்த கற்றற்பேறுகளை அடையும் பொருட்டு மேற்சொன்ன செயற்பாடுகளையெல்லாம் சராசரியான மாணவரொருவர் செய்வதற்கு எடுக்குமென மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட மொத்த நேரமானது, மொத்தக் கலைத்திட்டத்தில் அப்பாடத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட 'உத்தேச கற்றல் மணித்தியாலங்கள்' என அழைக்கப்படும். ஒரு பாடத்திற்குரிய உத்தேச கற்றல் மணித்தியாலங்கள் எப்போதுமே கருதுகோளீர்தியானது. அது திருத்தமான அளவீடொன்றல்ல. எனினும் கலைத்திட்டத்தை விருத்தி செய்வதற்கான எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றலின் அளவு, ஈடுபாட்டு மட்டம் என்பன பற்றி மாணவர்க்குச் சுட்டிக் காட்டுவதாக அது இருக்கின்றது.

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு பாடத்திற்குரிய பாடத்திட்டமும் நியம வடிவமொன்றைக் கொண்டிருக்கும். அதில் தகவல்கள் அட்டவணையாகத் தரப்பட்டிருக்கும். அதன் நிரல்கள் தேர்ச்சி, தேர்ச்சி மட்டம், விடய உள்ளடக்கம், கற்றல் பேறுகள், பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை எனத் தலைப்பிடப்பட்டிருக்கும். இக்கூறுகளுக்கிடையிலான தொடர்பு பின்வருமாறு விவரிக்கப்பட்டிருக்கும்: "மாணவர்கள் தேர்ச்சிகளைத் தேர்ச்சி மட்டங்களினூடாக அடைதல் வேண்டும். இவை ஒவ்வொரு கற்றல் பேறின் கீழும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். அத்தோடு இந்தத்

தேர்ச்சி மட்டங்களை அடைவதற்காக மாணவர்களுக்குத் தேவைப்படும் விடய உள்ளடக்கத்தையும் குறித்துக் காட்டும். கற்றல்-கற்பித்தல்-கணிப்பீடு செயன்முறையை நடைமுறைப்படுத்தத் தேவையான பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கையும் பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும்.” இறுதி நிரலின் கூட்டுத்தொகையை அப்பாடத்தின் பருமனாகக் கருதலாம்.

நான் அறிந்த வகையில் வித்தியாசமான பாடங்களுக்குரிய உத்தேச கற்பித்தல் மணித்தியாலங்கள், குறித்த பாடத்திட்டங்களை விருத்தி செய்வதில் ஈடுபட்ட குழுக்களால் கணிக்கப்பட்டதில்லை. இந்தத் தகவல் எமக்குக் கிப்டியிருந்தால், ஒவ்வொரு தகைமைக்கும் உரிய மொத்தப் பாடங்களைக் கருத்திற்கொண்டு தற்போதைய மாணவர்களின் கல்விசார் வேலைப்பளு பற்றிய அறிவுபூர்வமான முடிவொன்றை நாம் மேற்கொண்டிருக்கலாம்.

### 3.2 கலைத்திட்டத்திற்குரிய கற்றல்

சிரேஷ்ட இடைநிலை மற்றும் கல்லூரிநிலை மாணவர்கள் தமது நேரத்தைப் பல பணிகளுக்காகச் செலவிட வேண்டியுள்ளது. பாடசாலை நாளொன்றில் இத்தகைய மாணவரொருவரிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் வழக்கமான தொழிற்பாடுகளுள், பாடசாலைச் செயற்பாடுகள், பாடசாலைக்குச் சென்றுவருதல், பாடசாலைக்குப் பின்னரான புறக்கலைத்திட்டத் தொழிற்பாடுகள், மேலதிக வாசிப்பு, வீட்டுவேலை, குடும்பத்தினரோடு காலம் கழித்தல், சிபாரிசு செய்யப்பட்ட அளவு நித்திரை என்பன அடங்கும். இங்கு தனியார் ரிபூலன் வகுப்புக்களுக்குச் செல்வது கருத்தில் எடுக்கப்படவில்லை.

இன்று பாதைகளில் காணப்படும் போக்குவரத்து நெரிசல் காரணமாக மாணவரொருவர் பாடசாலை சென்றுவர எடுக்கும் நேரம் கணிசமான அளவுக்கு வேறுபடலாம். வாத்தியக் குழு, விளையாட்டுக்கள், இலக்கிய, நடன, நாடக, சங்கீத மற்றும் கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பாடசாலை நேரத்துக்குப் பின்னரான புறக் கலைத்திட்டத் தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடுதலானது மாணவர்களுக்குத் தமது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையிலும் சேமநலனிலும் எதிர்காலத் தொழில் வாய்ப்புக்களிலும் பெரிதும் பயன்தருவதாக இருக்கும். இவ்வாறான தொழிற்பாடுகளில் தொடர்ந்து பங்குபற்றுவதற்கு நேரம் தேவைப்படும். மேலதிக வாசிப்பானது – அது நாவல்களாகவோ செய்திகளாகவோ விஞ்ஞானக் கட்டுரைகளாகவோ கவிதைத் திறனாய்வுகளாகவோ இருப்பினும்- பதினமவயது மாணவர்களில் புலக்காட்சிகளை உருவாக்கவும் அறிவாற்றலை மேம்படுத்தவும் சிந்தனா திறனை வலுப்படுத்தவும் உதவும். ஆகவே, தினந்தோறும் மேலதிக வாசிப்பில் சிறிதளவு நேரத்தைதான் கழித்தாலும் அது ஒருவருடைய வாழ்க்கையில் சாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

உலகிலுள்ள அனைத்துக் கல்வியியலாளர்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாவிடினும், வீட்டுவேலை எனும் செயற்பாடு மாணவர்களுக்குப் பல வழிகளில் அவசியமானது, முக்கியமானது எனப் பலரும் நம்புகின்றனர். குறிக்கோளுடன் கூடிய வீட்டுவேலைகள் உண்மையாகவே மாணவர்களைக் கற்றலில் ஈடுபடச் செய்து புதிய எண்ணக்கருக்களைப் புரிந்துகொள்வதை ஊக்குவிப்பதோடு விடய உள்ளடக்கம் பற்றிய ஆழமான புரிதலை அவர்களிடம் ஏற்படுத்தும். அத்தோடு சுயமாகக் கையாளக்கூடிய திறன்களை விருத்தி செய்துகொள்ள அவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கும். லேயம் ஒழுங்காக வீட்டு வேலைகளைச் செய்வதானது பரிட்சைகளில் மாணவர்களின் செயல்திறனை மேம்படுத்துவது நிச்சயம்.

பெற்றோர்களுடன் இணைந்து பண்புத்தரமுள்ள விதத்தில் குடும்பமாக நேரத்தைக் கழிக்கும் பிள்ளைகள் பெருமளவு நன்மைகளைப்



பெறுகின்றனர் என்பதைச் சில நாடுகளில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன. பெற்றார்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் நிலைபேறான பிணைப்பொன்றை உருவாக்குதல், குடும்ப அங்கத்தவர்கள் தமது எண்ணங்களையும் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்த வசதியளித்தல், பாடசாலையில் உயர் தரமான கல்வியார் செயல் திறனை வெளிப்படுத்தல் என்பன இவற்றுள் அடங்கும்.

பதினம் வயதினரைப் பொறுத்தமட்டில் அவர்களது உரிய முறையிலான வளர்ச்சிக்குப் போதியளவு நித்திரை மிக மிக முக்கியம் என நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். சாதாரண பதினம் வயதினர் ஒருவர் ஒவ்வோர் இரவிலும் ஆகக்குறைந்தது 8.5 முதல் 9 மணித்தியாலங்கள் வரை நித்திரைகொள்ள வேண்டும்.

மேற் சொன்ன காரணிகளின் அடிப்படையில் கருதுகோளரிதியான சிரேஷ்ட இடைநிலை மாணவர் ஒருவரின் வேலைப் பளுவை நான் பின்வருமாறு கணிப்பிட்டேன்::

### கருதுகோள் ரீதியான சிரேஷ்ட இடைநிலை மாணவர் ஒருவரின் வேலைப்பளு

1. ஆயத்தமாவதும் காலையுணவும் - 30 நிமிடங்கள்
2. பாடசாலைக்குச் செல்லுதல் - 45 நிமிடங்கள்
3. பாடசாலை நேரம் - 6 மணித்தியாலங்கள்
4. ஸூக்கலைத்திட்டத் தொழிற்பாடுகள் - 2.5 மணித்தியாலங்கள்
5. பாடசாலையிலிருந்து வீடு செல்லல் - 45 நிமிடங்கள்
6. குடும்பத்தினருடன் நேரம் கழித்தல், இரவுணவு - 1 மணித்தியாலம்
7. வகுப்பு வேலையை மீட்டலும் வீட்டுவேலை செய்தலும் - 4.5 மணித்தியாலங்கள் (30 நிமிடம் வீதம் 9 பாடங்கள்)
8. நித்திரைக் காலம் - 9 மணித்தியாலங்கள்

மொத்தம் - 25 மணித்தியாலங்கள்

சிரேஷ்ட இடைநிலை மாணவரொருவரிடம் பாடசாலை நாளொன்றில் வழக்கமாக எதிர்பார்க்கப்படும் தொழிற்பாடுகளுக்காகச் செலவிடுவதற்கு ஒரு நாளின் 24 மணித்தியாலங்கள் போதாது என்பதையே இது காட்டுகின்றது. இச்சமையைக் குறைப்பதற்குரிய ஒரே வழி வகுப்பு வேலையை மீட்டுவதிலும் வீட்டுவேலை செய்வதிலும் செலவிடப்படும் நேரத்தைக் குறைப்பதே. இத்தொழிற்பாடுகள் குறித்த கற்கை நெறியிலுள்ள பாடங்களின் எண்ணிக்கைக்கு நேர்விகித சமனாக இருக்கும்.

இதில் சுவரஷ்யம் என்னவெனில் வீட்டுவேலைக்காகச் செலவிடப்படும் நேரம் பற்றிய விடயம் 1940களிலும் சர்ச்சைக்குரியதாகவே இருந்திருக்கிறது. விசேட அறிக்கை<sup>1</sup> அது தொடர்பாக இப்படிப் பதிவு செய்திருக்கிறது:

“இன்னொரு பொதுப் பிரச்சினை வீட்டுவேலை பற்றியது. பரீட்சைகளின் மீது வழங்கப்படும் அழுத்தமும், பரீட்சைகளில் சித்தியடைவதன் மூலம் கிடைக்கும் பொருளாதார அனுகூலங்களும் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் மீது பெருஞ் சுமையொன்றைச் சுமத்தியிருக்கின்றன. வீட்டு வேலையின் சுமையானது அவர்களது உடல்கூற்றை நலிவடையச் செய்வதோடு அவர்களது முனைவு ஆற்றலையும் நாசமாக்குகிறது.”

“பாடசாலை நாளொன்றில் 17 அல்லது 18 வயதுடைய மாணவரொருவருக்கு வீட்டு வேலைக்கென அது சிபாரிசு செய்யும் காலம் 2 மணித்தியாலங்களே. அத்தோடு வார இறுதியொன்றில் ஓரிரவில் செய்யப்பட வேண்டிய அளவு வேலையே செய்யப்பட வேண்டும்.”

### 3.3 கலைத்திட்டக் கணிப்பீடு

ஜீ.சீ.ஈ. உயர்தரப் பரீட்சையில் எமது மாணவர்கள் காட்டும் செயல்திறனை ஏனைய நாடுகளின் சமனொத்த பரீட்சைகளில் செயற்களின் செயற்றிறனோடு ஒப்பிட்டு அவதானிப்பது சுவரஷ்யமானது. இந்த வகையில் ஐக்கிய இராச்சியத்திலுள்ள

மாணவர்கள் தொடர்பாகச் செய்யப்பட்ட ஓர் ஆய்வு பின்வரும் பெறுபேறுகளைக் காட்டுகின்றது:

2016ஆம் ஆண்டு ஜீ.சீ.ஈ. உயர்தரப் பரீட்சையில்<sup>21</sup> உயிரியல் விஞ்ஞானப் பாடத்துறையில் குறித்த சித்தித் தரக் கூட்டுகளை அல்லது அதைவிடச் சிறந்த தரங்களைப் பெற்றுள்ளவர்களின் திரள் சதவீதத்தை அட்டவணை-1 காட்டுகின்றது. ஐக்கிய இராச்சியத்தின் NARIC அமைப்பினால் 2004 இல் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையொன்றின்<sup>19</sup> சுருக்கத்தை அட்டவணை-2 காட்டுகிறது. இது ஐக்கிய இராச்சியத்தின் ஜீ.சீ.ஈ. உயர்தரப் பரீட்சையின் குறித்த NARIC தீர்வைப் புள்ளிகளின் திரட்டுப் பரவலைத் தருகின்றது.

ஐக்கிய இராச்சியத்தில் பல வருடங்களாக ஜீ.சீ.ஈ. உயர்தரப் பெறுபேறுகள் சார்பளவில் மாறாத தன்மை கொண்டனவாக இருப்பதனால் இவ்விரு தரவுத் தொகுதிகளையும் பயன்படுத்தி இரு முறைமைகளையும் ஒப்பிடுவது ஓரளவு நியாயமானதே.

அட்டவணை-2 இல் NARIC தீர்வைப் புள்ளிகள் வித்தியாசமான சித்தித் தரங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பின்வரும் எண் பெறுமானங்களைக் கொண்டு கணிக்கப்பட்டுள்ளன. A=5. B=4, C=3. D=2, E=1, U/N = 0

அட்டவணை -1

இலங்கை ஜீ.சீ.ஈ. உ.தரம்.		
தரச் சேர்மானம்	திரள் நூற்றுவீதம்	%
AAA	1.4033	
ABB	3.9250	
AAC	6.2414	
BBB	6.8308	
ABC	10.2848	
BBC	14.2074	
ACC	14.7798	
BCC	19.9585	
CCC	25.3327	
AAS	25.3545	
ABS	25.4776	
BBS	26.0139	
ACS	26.1660	
BCS	28.8568	
CCS	37.4774	
ASS	37.4943	
BSS	38.1368	
CSS	48.5206	
SSS	58.1097	
FFF	100	

அட்டவணை -2

ஐ.இரா. ஜீ.சீ.ஈ. உயர்தரம்	
NARIC தீர்வைப் புள்ளிகள்	திரள் பரம்பல் (%)
15	0.58085
14	2.43481
13	6.48042
12	13.39496
11	23.25652
10	35.79982
9	49.61072
8	63.26701
7	75.35651
6	84.93429
5	91.79783
4	96.0428
3	98.38670
2	99.48015
1	99.88688
0	100

இவ்விரண்டு அட்டவணைகளிலும் உள்ள தகவல்களின் அடிப்படையில் உயிரியல் விஞ்ஞானப் பாடத்துறையில் எழுது மாணவர்களின் அடைவு மட்டங்களை அவர்களது ஐக்கிய இராச்சிய சகாக்களின் அடைவோடு ஒப்பீடு செய்து நாம் பல்வேறு அவதானங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக இலங்கை மாணவர்களில் 25%ஐ விடச் சற்றுக் கூடிய தொகையினரே 3Cகளை அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட அடைவைப் பெற்றுள்ளனர். அதேவேளை ஐக்கிய இராச்சியத்தில் 9 NARIC தீர்வைப் புள்ளிகளுக்குச் சமனாகப் பெற்றவர்களின் தொகை இரு மடங்காக - 50% ஐ நெருங்கிக் காணப்படுகின்றது.

மாணவர்களைக் கணிப்பீடு செய்யும் தற்போதைய நடைமுறையை கலாநிதி குணவர் தன<sup>24</sup> சிறப்பாக விவரித்திருக்கின்றார்:

“மாணவரொருவரைப் பரந்த நோக்குடன் மதிப்பீடு செய்யும் விடயத்தில் ஜி.சீ.ஈ. சாதாரண தர மற்றும் ஜி.சீ.ஈ. உயர் தரப் பரீட்சைகளுக்குரிய ஆற்றல் கேள்விக்குரியதே. ஒரே அமர்வில் தோற்றும் பரீட்சையொன்றில் மாணவர் காட்டும் செயற்றிறனை வைத்து கலைத்திட்டமொன்றினால் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படும் பெறுமதியான திறன்கள் பலவற்றைக் கணிப்பீடு செய்ய முடியாது. இது மாணவர் பலருக்குத் தீங்கு பயக்கின்றது. சமநிலையான விருத்தியுடனும் தொழில் வாய்ப்புடன் தொடர்புடைய தேர்ச்சிகளுடனும் இணைப்புடைய அறிவுசாராத திறன்களை விருத்தி செய்ய உதவும் இணைக் கலைத்திட்டத் தொழிற்பாடுகள் விடயத்தில் இப்பரீட்சைகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட தாக்கத்தை யே கொண்டுள்ளன.”

1943இன் விசேட கல்வி அறிக்கை<sup>1</sup> அன்றைய கல்வி முறைமையிலிருந்த சில குறைபாடுகளைச் சுட்டிக் காட்டியது:

“கலைத்திட்டத்தின் மீதான பரீட்சையின் ஆதிக்கம், குறிப்பாக இடைநிலைப் பாடத் திட்டங்களின் குறுகிய தன்மை, வெளிவாரிப் பரீட்சைகளின் பொருந்தாத தன்மைகள்..”

அக்காலத்தில் நடைமுறையிலிருந்த சிரேஷ்ட பாடசாலைச் சான்றிதழ் (SSC), உயர் பாடசாலைச் சான்றிதழ் (HSC) ஆகிய பரீட்சைகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில்,

“இப்பரீட்சைகள் வெறுமனே நினைவாற்றலைச் சோதிப்பனவாகவும் விடயத் திணிப்பை ஊக்குவிப்பனவாகவும் மாறுமாயின் அவை பயனற்றதாகிவிடும். எனவே அறிவைப் புதிய நிலைமைகளுக்குப் பிரயோகிப்பது தொடர்பான வினாக்களைப் போதிய அளவில் அமைத்துக்கொள்ளும் விடயத்தில் பரீட்சைகள் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.”

அப்போதிருந்த கணிப்பீட்டு முறைமை பற்றியும் அவ்விசேட அறிக்கை பகுப்பாய்வு செய்தது:

“இலங்கையில் கற்றலுக்கும் கற்பித்தலுக்கும் இடையிலுள்ள தொடர்பு அரிதாகவே புரிந்து கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது என்ற சந்தேகம் எழுகின்றது. உண்மையிலேயே பரீட்சைகளுக்காகப் பயிற்றுவிக்கும் பழக்கம் பரவலாகக் காணப்படுவது இவ்விடயம் புரிந்துகொள்ளப்படவில்லை என்பதையே காட்டுகின்றது. இவ்வகையான பயிற்றுவித்தல் கல்வியை மறுதலிப்புச் செய்கின்றது. தகுதியற்ற மாணவனுக்கு அடைவு

புள்ளியொன்றைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்காக பரீட்சை முறைமையில் காணப்படும் பலவீனங்களைத் தவறாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் ஒரு முயற்சியே அது. மாணவன் தெரிந்துகொண்டிருக்க வேண்டிய அறிவை அலட்சியம் செய்துவிட்டு, பரீட்சை என்ன விடையை அவனிடம் எதிர்பார்க்கின்றார் என்பதிலேயே அது கவனஞ் செலுத்துகிறது. வரக்கூடிய வினாக்கள் இனங்காணப்பட்டு அவற்றுக்குரிய விடயங்கள் தெரிவுசெய்யப்படுகின்றன. அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டைப் பற்றிக் கவனியாது அவற்றை உள்வாங்கி மீள வெளிப்படுத்துவதே இங்கு நோக்கமாக இருக்கின்றது. நினைவில் வைக்கும் நோக்கத்திற்காக எளிமைக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து, திருத்தமான அறிவு பின் தள்ளப்படுகின்றது. கருத்துக்கள் கருத்துக்களானவற்றி வெறும் விடயங்களாக மாற்றப்படுகின்றன. மாணவன் சிந்திப்பதற்குரிய விதத்தில் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. அவன் புரிந்துகொண்டிருக்கிறான் என்பது பரீட்சைகரைப் போலியாக நம்பச் செய்யும் விதத்தில் மனப்பாடம் செய்வதற்கு அவன் கற்பிக்கப்படுகின்றான்.”

நிகழ்ந்து வரும் தொழில்நுட்ப மற்றும் கலாச்சார முன்னேற்றங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் கல்வியும் தொடர்ந்து பரிணாம வளர்ச்சி காண வேண்டும் என நாம் எதிர்பார்த்த போதிலும் இன்று காணப்படுகின்ற கற்பித்தல், கற்றல், கணிப்பீடு தொடர்பான செயல்முறைகள் எமது பெற்றார் - பாட்டன்மார் காலத்தில் இருந்தவற்றைப் போன்றே இருக்கின்றன.

#### 4. சாத்தியமான தீர்வுகள்

ஆரம்பத்தில் எழுப்பப்பட்ட இரண்டு பிரச்சினைகளுக்கும் சாத்தியமான தீர்வுகளை இவ்வரையின் இறுதிப் பகுதியில் முன்வைப்பதே எனது நோக்கமாகும். அப்பிரச்சினைகளுள் முதலாவது மாணவர்களில் கல்விசார் மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துவதோடு அவர்களது உள, உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பாதிக்கின்ற அளவுக்குப் பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் மிகைச் சுமையுள்ளதாக இருக்கிறது என்ற கண்டனம். அடுத்தது, 21ஆம் நூற்றாண்டில் கற்போரின் தேவைகளை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளும் வகையில் தற்போதைய பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் மாணவர்களுக்குப் பரந்த திறன் தொகுதியொன்றை வழங்குகின்றதா என்பதாகும்.

நான் புலமை பெற்றுள்ள துறை கணிதத் துறையேயன்றிக் கல்வித் துறையல்ல. எனினும் கல்விமைச்சு, உயர் கல்வி அமைச்சு ஆகிய இரண்டின் கீழுமுள்ள பல்வேறு நிறுவனங்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட தொழிற்பாடுகளில் பங்குபற்றுவதன் மூலமும் கல்வியின் தற்போதைய உலகளாவிய போக்குத் தொடர்பாக நான் செய்த தனிப்பட்ட ஆய்வுகளின் மூலமாகவும் பெற்றுக்கொண்ட அறிவு காரணமாக கல்வி தொடர்பான பிரச்சினைகளில் எனக்கு ஆர்வம் ஏற்பட்டது. மேற்குறித்த அம்சங்கள் தொடர்பாக நான் சமர்ப்பிக்கப் போகும் முன்மொழிவுகள் அந்த அனுபவத்திலிருந்தே பெறப்பட்டுள்ளன. இந்த முன்மொழிவுகளில் சில ஏற்கனவே பொது ஆவணங்களில் இடம்பெற்றிருக்கக் கூடும்.

நடைமுறையிலுள்ள முறைமை பற்றி முன்மொழியப்படுபவ சீர்திருத்தங்கள் ஒரேயடியாகவன்றி படிப்படியாக நிறைவேற்றப்பட வேண்டியவை என்பதே என் எதிர்பார்ப்பு. எனினும் இவற்றின் ஒட்டுமொத்த விளைவு, தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு எதிர்ப்பது

போல<sup>1</sup> எமது இளம் சிறார்களின் கல்விப் பெறுபெறுகளை மேம்படுத்துவதில் கணிசமான முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.

‘அனுபவரீதியான கற்றலினூடாக ஓர் அணியின் உறுப்பினராகச் செயற்படவும், பகிர்ந்து கொள்ளவும் கரிசனை காட்டவும், மற்றவர்களின் உரிமைகளை சகித்துக்கொள்ளவும் மதிக்கவும் கூருணர்வுடன் பாரபட்சமற்ற முறையில் நட்புறவோடும் கருணையோடும் நடந்துகொள்ளவும் கூடிய விதத்தில் பிள்ளையொன்று பாடசாலையை விட்டு நீங்கும் கட்டத்தில் விருத்தியடைவதற்கு ஆற்றல் வழங்கப்படுவதும் ஊக்குவிக்கப்படுவதும் அவசியம். செய்முறைரீதியிலும் தொழில்நுட்பரீதியிலும் பிள்ளை பரந்த அளவில் திறன் பெற்றிருக்க வேண்டும். நிலைமைகளைப் புரிந்துகொள்வதற்குக் கோட்பாடுகளை உபயோகிக்கவும், விமர்சன ரீதியிலும் தர்க்க ரீதியிலும் ஒப்பீட்டு ரீதியிலும் உய்த்தறியும் விதத்திலும் பகுப்பாய்வு முறையிலும் முழுமைக் கண்ணோட்டத்துடன் சிந்திக்கக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும். அத்தோடு உள்ளீதியிலும் உடல் ரீதியிலும் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும்.’

இதே எண்ணக்கருவை கலாநிதி கன்னங்கரவும் கொண்டிருந்தார்:

“கல்வியென்பது கல்விசார் மற்றும் செய்முறைரீதியான அறிவுக்குரிய அம்சங்களைப் பெற்றுக்கொள்வது மாத்திரமல்ல என்ற எமது கருத்துக்கு நாம் போதியளவு அழுத்தம் கொடுத்திருக்கின்றோம். தொழில்வாய்ப்புப் பெறுவதற்காகவோ அல்லது பரீட்சையில் சித்தி பெறுவதற்காகவோ பிள்ளை பயிற்றுவிக்கப்படவில்லை. மனிதன் என்ற வகையிலும் குடிமகன் என்ற வகையிலும் முழுமையான வாழ்க்கையொன்றை வாழ்வதற்குக்

கற்பிப்பதே பாடசாலையின் நோக்கம். வீட்டினதும் பாடசாலையினதும் கூட்டு நடவடிக்கையின் மூலம் பிள்ளை ஒரு சமூகப் பிரவியாக உருவாக்கப்பட வேண்டும்.”

“வாழப் போகின்ற சிறப்பு வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தமுடையதாகப் பிள்ளையை உருவாக்கும் ஒரு செயல்முறை என ஆரம்பப் பின் கல்வியை விவரிக்கலாம் என்ற கருத்தை நாம் ஏற்றுக் கொள்கிறோம்.”

#### 4.1 முன்மொழிவு : சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரி நிலை ஆகியவற்றின் முழுக் கலைத்திட்டத்தையும் மீள் வரையறை செய்தல்.

பாடசாலைக் கல்வியானது சம்பிரதாய ரீதியான பாடங்களை மாத்திரம் கற்கின்ற நிலைமையை விட்டு அப்பால் நகர வேண்டும் என்பதில் எந்தக் கருத்து முரண்பாடும் இல்லை. நான் முன்னர் கூட்டிக் காட்டியது போல சிரேஷ்ட இடைநிலையிலும் கல்லூரிநிலையிலும் தேசிய கலைத்திட்டமானது ஜி.சீ.சு. சாதாரண தரம் ஜி.சீ.சு. உயர் தரம் ஆகிய தகைமைகளுக்கு இட்டுச் செல்லும் கற்கை நெறிகளின் இறுதியில் நடக்கும் பரீட்சைகளில் சோதிக்கப்படும் பாடங்களையே முழுமையாகக் கொண்டுள்ளது. வேறு விதத்தில் சொல்வதானால் இம்மட்டங்களில் தேசிய கலைத்திட்டமானது மிகப் பெரிதாக இருப்பதோடு அதனை வழங்குவதற்காகப் பாடசாலை நேரகுடியின் காலத்தில் பெரும்பாலும் 100% உம் தேவைப்படுகின்றது. இவ்வாறான முறைமையொன்றின் தாக்கங்கள் பற்றி கலாநிதி கன்னங்கர<sup>1</sup> பின்வருமாறு விவரித்திருந்தார்:

“வாழ்க்கை முழுவதிலும் உளமும் உடலும் ஒன்றன் மீது ஒன்று தாக்கம் செலுத்துகின்றன. கல்விசார் பாடங்களின் மீது மாத்திரம் கவனங்குவிக்கும் பயிற்றுவிப்பானது அரைகுறையான, ஒரு பக்கச் சார்பான விருத்தியையே ஏற்படுத்தும்.”

பொருள்பாலான நாடுகளில் பூரணக் கலைத்திட்டம் என அழைக்கப்படும் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தின் ஓர் உப பகுதியாக மட்டுமே தேசிய கலைத்திட்டம் விளங்குகிறது. பிள்ளைகளுக்கு ஒன்றிணைந்த ஆளுமையை வழங்குவதற்காக தேசிய கலைத்திட்டத்திற்கு மேலதிகமாக, கலைத்திட்டங்களுக்கு இடையிலான அம்சங்களும் கலைத்திட்டத்திற்குப் புறம்பான தொழிற் பாடுகளும் பூரணக் கலைத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த வகையில், சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரிநிலை ஆகிய இரு மட்டங்களிலும் பூரணக் கலைத்திட்டமானது கருப் பகுதியொன்றையும் விருப்பத்திற்குரிய பகுதியொன்றையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிக்கற் தன்மை அதிகரித்து வருகின்ற, இயக்கம் மிக்க எதிர்காலச் சமூகத்தில் உயிர்ப்புடன் செயற்படக் கூடிய குடிமக்களின் விருத்திக்கு இவையிரண்டும் சேர்ந்து பங்களிப்புச் செய்யும். அப்படியான கட்டமைப்பொன்றில் கருப் பகுதியானது ஜி.சி.சு. சாதாரண தரம், ஜி.சி.சு. உயர் தரம் ஆகிய தகைமைகளுக்குத் தேவையான பாடங்களைக் கொண்டிருக்கும். அடுத்த கூறானது, சம்பிரதாய ரீதியான பாடங்களினூடாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாத தொடர்பாடல், தீமானம் மேற்கொள்ளல், ஆக்கத்திறன், பயன்தரு சிந்தனை, தலைமைத்துவம், ஆட்களுக்கிடையானதும் தன்னகத்துக்குரியதுமான திறன்கள் போன்ற பல்வேறு திறன்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்குரிய கற்றல் வாய்ப்புக்களை வழங்கும். மேலும் இவ்வாறான பூரணக் கலைத்திட்டமொன்று, SLQFஇன் 12 கற்றல் பெறுகலையும் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் ஏழு அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளையும் கற்போர் அடைந்துகொள்ள வழிசெய்யும். ஜி.சி.சு. சாதாரண தர மற்றும் ஜி.சி.சு. உயர் தரப் பரீட்சைகளில் சோதிக்கப்படும் ஆசிரியர் மைய, வகுப்பறையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றற் சூழலானது பொதுவான திறன்களை விருத்திசெய்யத் தவறி விடுகின்றன.

விருப்பத்துக்குரிய பகுதியை வெற்றிகரமாக அமுல் நடத்தல், மேற்பார்வை செய்தல், சான்றுப்படுத்தல் போன்ற பொறுப்புக்களை மாகாண மட்டக் கல்வி அமைச்சுக்களிடம் ஒப்படைக்கலாம்.

<b>சிரேஷ்ட இடைநிலை வட்டத்திற்கு (தரம் 10,11) முன்மொழியப்படும் கட்டமைப்பு<sup>21</sup></b>			
	பாடம்	வாரத்திற்கு உரிய பாட வேளைகள்	குறிப்புகள்
1	சமயமும் விழுமியக் கல்வியும்	5	
2	முதன் மொழி	5	ஜி.சி.சு. சாதாரண தரத் தகைமை இந்த ஆறு பொதுப் பாடங்களையும் கொண்டிருக்கும்
3	கணிதம்	5	
4	விஞ்ஞானம்	5	
5	ஆங்கிலம்	5	
6	வரலாறும் சமூகக் கல்வியும்	5	
ஏனைய பாடங்கள் / செயற் பாடுகள்	ஏனைய பாடங்கள் / தொழிற்பாடுகள் அழகியல் கற்கைகள் / ஏனைய மொழிகள் (தொகுதி I)	10	இவை ஜி.சி.சு. சாதாரண தரத் தகைமையின் ஒரு பகுதியல்ல. இவை SBAயினூடாகக் கணிப்பீடு செய்யப்படும்
	தொழில்நுட்பவியற் கற்கைகள்(தொகுதி II)		
	இரண்டாம் மொழி		
	கசாதாரணம் உடற் கல்வியும்		
	தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்		
	இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகள்		
மொத்தப் பாட வேளைகள்		40	

**தொகுதி I** – சங்கீதம் (கீழைத்தேய/மேலைத்தேய/ கர்நாடக), சித்திரம், நாட்டியம் (கீழைத்தேய/ பரத), நாடகமும் அரங்கியலும் (சிங்களம்/தமிழ் /ஆங்கிலம்), ஆங்கில இலக்கியப் பாடநூல்களை நயத்தல், சிங்கள இலக்கியப் பாடநூல்களை நயத்தல், தமிழ் இலக்கியப் பாடநூல்களை நயத்தல், அற்பு இலக்கியப் பாடநூல்களை நயத்தல், மொழிகள், இரண்டாவது தேசிய மொழி/ சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.

**தொகுதி II** – விவசாயமும் உணவுத் தொழில்நுட்பமும், கடற்றொழிலும் உணவுத் தொழில்நுட்பமும், வடிவமைப்பும் தொழினுட்பமும், கைத் திறன் கலைகள், மனைப்பொருளியல், வணிக மற்றும் கணக்கீட்டுக் கற்கைகள், முயற்சியாண்மை மற்றும் அடிப்படைப் பொருளியல், தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம், தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும்<sup>2</sup> (தே.க.ஆ. 2016)

முன்மொழியப்பட்ட கட்டமைப்பின்படி விருப்பத்திற்குரிய பகுதியின் கீழ் அழகியற் கற்கைகள், தொழில்நுட்பக் கற்கைகள், ஏனைய மொழிகள் என்பவற்றில் தாம் விருப்பம் பாடங்களைக் கற்க மாணவர்கள் தூண்டப்படுவார்கள். அத்தோடு, இரண்டாம் மொழி, சுகாதாரமும் உடற் கல்வியும், தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் என்பவற்றைத் தரம் 10, 11களில் கற்பதற்குரிய வாப்புகள் வழங்கப்படும். இப்பாடங்களின் கற்றல் SBAயினூடாகக் கணிப்பீடு செய்யப்படுவதோடு அவை ஜி.சீ.ஈ. சாதாரணதரத் தகைமையின் ஒரு பகுதியாகக் கருதப்பட மாட்டா.

சிரேஷ்ட இடைநிலை மட்டத்தில் இவ்வாறானதொரு சீர்திருத்தம் மாணவர் மீதுள்ள கல்விசார் சமையைக் குறைக்க உதவும். அதேவேளை கற்றலின் பண்புத் தரத்தை அதிகரிக்கச்

செய்வதோடு ஜி.சீ.ஈ. சாதாரண தரத் தகைமையின் உலகளாவிய அங்கீகாரத்தையும் பேணிப் பாதுகாக்கும். 'இலங்கையின் பொதுக் கல்விக்கான புதிய கல்விச் சட்டமூலம்' என்னும் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில்<sup>20</sup> முன்மொழியப்பட்டுள்ளபடி சிக்கற் தன்மை அதிகரித்து வருகின்ற இயக்கப்பண்பு மிக்க எதிர்காலச் சமூகத்தில் உயிர்ப்புடன் செயற்படக்கூடிய பிரஜையொருவரை விருத்தி செய்வதற்குத் தேவையான பங்களிப்பையும் அது வழங்கும்.

**கல்லூரிநிலை வட்டத்தில் (தரம் 12, 13) ஜி.சீ.ஈ. உயர் தரப் பாடத்துறைகளுக்காக முன்வைக்கப்படும் கட்டமைப்பு**

	பாடம்	வாரத்திற்கு உரிய பாட வேளைகள்	குறிப்புகள்
1	பிரதான பாடம் 1	10	ஜி.சீ.ஈ. உயர்தரத் தகைமை இம்மூன்று பாடங்களையும் கொண்டும்கூடும்
2	பிரதான பாடம் 2	10	
3	பிரதான பாடம் 3	10	
ஏனைய மொழியுட்களும் தொழிற் பாடுகளும்	முதன் மொழி	10	இது தொழில்சார் பாடத் துறையின் பொதுக் கூறினைக் கொண்டுள்ளது. இது SBA முறைமையின் மூலம் கணிப்பீடு செய்யப்படும்
	வணிக ஆங்கிலமும் தொடர்பாடல் திறன்களும்		
	அழகியற் கற்கைகள் மூலம் இலக்கிய நயம்		
	தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்		
	குடியியல்சார் திறன்கள்		
	சமூக நல்வாழ்வுக்கான சுகாதாரமும் வாழ்க்கைத் திறன்களும்		
	முயற்சியாண்மைத் திறன்கள்		
	இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகள்		
மொத்தப் பாட வேளைகள்		40	

நாம் ஏற்கனவே கண்டது போன்று சில பாடத்துறைகளில் மூன்று பாடங்களின் தெரிவு மிகுந்த விறைப்புத் தன்மை கொண்டதாக இருக்கிறது. அங்கு மாணவர்களின் உண்மையான தேர்வுக்கு இடமில்லை. 2003இன் 'தேசிய கோட்பாட்டு ஆவணம்'<sup>14</sup>, 2014இன் 'இலக்கையின் பொதுக் கல்வியில் கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி பற்றிய ஆய்வு'<sup>22</sup> ஆகிய தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் ஆய்வுகள், உயர் தரத்தில் மூன்று பாடங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் மாணவர்க்கு அதிக சுதந்திரத்தை வழங்குவதன் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டுள்ளன. தெரிவு செய்யப்பட்ட சிறப்புக் கற்கைத் துறையிலிருந்து ஆகக் கூடியது இரண்டு பாடங்களைப் பல்கலைக்கழகப் பீடமொன்று நிர்ணயிக்கலாம் என்றும் மூன்றாவது பாடம் ஏனைய பாடங்களைக்கொண்ட முழு வீச்சிலிருந்தும் தெரிவு செய்யப்படக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும் என்றும் அவ்வாய்வுகள் விதந்துரைத்துள்ளன.

இந்த விதந்துரையின் அறிமுகமும், முதன் மொழி, வணிக ஆங்கிலமும் தொடர்பாடற் திறன்களும், அழகியற் கற்கைகளின் ஊடாக இலக்கிய நயம், தகவல் தொடர்பாடல் திறன்கள், சமூகநல வாழ்வுக் கான சுகாதாரமும் வாழ்க்கைத் திறன்களும், முயற்சியாண்மைத் திறன்கள், கலைத்திட்ட இணைத் தொழிற்பாடுகள் என்பவற்றைக் கொண்ட பொதுக் கூறும் 13 வருடப் பாடசாலைக் கல்வியின் பின்னர் 21 ஆம் நூற்றாண்டில் வெற்றிபெறத் தேவையான அறிவையும் திறன்களையும் பெற்றவர்களாக மாணவர்கள் பொதுக் கல்வி முறைமையை விட்டு நீங்க உதவும்.

#### 4.2 முன்மொழிவு : கலைத்திட்ட மிகைச் சுமைக்குத் தீர்வு காணல்

தற்போதைய ஜீ.சீ.ஈ. உயர் தரப் பாடங்களின் பாடத்திட்டங்கள் பல்கலைக் கழகங்களுக்கு அனுமதி பெறுகின்ற சொற்ப சதவீதமான மாணவர்கள் பற்றி அழுத்தம் கொடுத்தே விருத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன என்பது புலனாகின்றது. இதன் விளைவாகக் கல்லூரிநிலை மாணவர்களுள் பெரும்பான்மையினரைப்

பொறுத்தமட்டில் கற்றலானது பெரும் சவாலுக்குரியதாகவே இருக்கின்றது. அத்தோடு, நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள எண்ணிக்கையை விட 40% கூடுதலான பாடவேளைகள் பாடசாலை நேரகுதியில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் உரிய காலத்தில் பாடத்திட்டங்களை நிறைவு செய்ய முடியாமல் ஆசிரியர்கள் திட்டாடுகின்றனர்.

எனவே தற்போதைய பாடத்திட்டங்களில் கலைத்திட்டச் சுமை எதுவும் காணப்படாமையின் பாடத்தைக் கற்பிப்பதற்குக் கிடைக்கக்கூடிய நேரத்தைக் கருத்திற் கொண்டு அவற்றின் உள்ளடக்கத்தை மீளாய்வு செய்த பின்னரே இப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்பட வேண்டும். இதன் மூலம் சராசரி மாணவரொருவர் பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கற்றற் பேறுகளை அடைந்துகொள்வது சாத்தியமாக இருக்கும். அர்த்தமுள்ள வகையில் பாடத்திட்டமொன்றைத் தயாரிப்பது அதிக நேரம் தேவைப்படுகின்ற, கவனத்தோடு செய்யப்பட வேண்டிய தொழில்வாண்மைக்குரிய செயற்பாடு என்பதை இது காட்டுகிறது. இதனைப் பகுதி நேரப் பணியாக நிறைவேற்ற முடியாது.

#### 4.3 முன்மொழிவு : வினாத்தாள்களை கற்றற் பேறுகளுடன் பொருந்தச் செய்தல்

பாடத் திட்டங்களில் கூறப்பட்டுள்ள எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றற் பேறுகளுடன் வினாத்தாள்களைப் பொருந்தச் செய்வது மாணவரின் கற்றலைக் கணிப்பீடு செய்வதில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. தாம் கற்றவற்றுள் *எவற்றை* வெளிப்படுத்தக் கூடியவர்களாக மாணவர்கள் இருக்க வேண்டும் என்பதைக் கற்றற் பேறுகள் குறிக்கின்றன. தாம் கற்றவற்றை மாணவர்கள் *எவ்வாறு* வெளிக்காட்ட வேண்டும் என்பதைக் கணிப்பீட்டின் வடிவமைப்பு உறுதிப்படுத்துகிறது.

ஒவ்வொரு பாடத்துக்குமேன பரீட்சைத் திணைக்களத்தினால் நியமிக்கப்படும் வினாத் தயாரிக்கும் குழுவொன்று தேசிய கல்வி நிறுவகத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ள எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் பேறுகள் தொடர்பாக மாணவர்களைக்



கணிப்பீடு செய்யக்கூடிய வினாத்தாள்களைத் தயாரிப்பதே தற்போது நாட்டிலுள்ள நடைமுறையாகும்.

எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றற் பேறுகளை வினாத்தாள்கள் உரிய மட்டத்தில் கணிப்பீடு செய்கின்றனவா என்பதைச் சுயாதீனமாகச் சரிபார்ப்பதற்குரிய புதிய தரக் கட்டுப்பாட்டுப் பொறிமுறையொன்றைத் தேசிய கல்வி நிறுவகம் அறிமுகம் செய்வதே சிறந்த நடைமுறையாக இருக்கும். எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் பேறுகளோடு ஜி.சீ.சு. சாதாரண தர, ஜி.சீ.சு. உயர் தர வினாத்தாள்கள் பொருந்திப் போகும் விதம் பற்றி மதிப்பீடு செய்த பின்னர் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் பணிப்பாளர் நாயகம், பரீட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகத்திற்கு வருடாந்த அறிக்கையொன்றைச் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் இந்நடவடிக்கையை முறைமைப்படுத்த முடியும். இவ்வாறான பொறிமுறையொன்றைப் பரீட்சைச் செயல்முறையோடு ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் காலப்போக்கில் வினாத்தாள்களின் பண்புத்தரத்தை மேம்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

**4.4 முன்மொழிவு : சிரேஷ்ட இடைநிலை மட்டத்திலும் கல்லூரி நிலை மட்டத்திலும் மாற்றியமைக்கப்பட்ட பொதுச் சாதாரணப் பரீட்சையொன்றை அறிமுகப்படுத்தல்**

பல்கலைக் கழகங்களிலிருந்து பயனடைவதற்காக மாணவர்களிடம் உள்ள ஆற்றல் வளத்தையும் திறமையையும் அளவிடும் நோக்கத்தோடு 2000இல் கல்லூரி நிலை மாணவர்களுக்கு பொதுச் சாதாரணப் பரீட்சை (CGT) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1997 டிசம்பரில் வெளியிடப்பட்ட தேசியச் செயலமர்வு அறிக்கையில் விதத்துரைக்கப்பட்டபடி அது பின்வரும் நான்கு கூறுகளைக் கொண்டது. **பொது விழிப்புணர்வு, காரணம் கூறும் ஆற்றல், பிரச்சினை விடுவிக்கும் ஆற்றல், கிரகித்தலும் தொடர்பாடலும்.**

தற்போதைய CGT அதன் நோக்கத்தை நிறைவேற்றவில்லை எனக்கூறி அது மீளக் கட்டமைக்கப்படுதல் வேண்டும் என 2016ஆம் ஆண்டின் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கை<sup>2</sup> விதத்துரைத்துள்ளது. தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு முன்வைத்த மீள்கட்டமைக்கப்பட்ட CGT இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டிருக்கும்.

**பகுதி-1:**

மொழிசார் கூறு, கட்டுரையொன்றை அல்லது அறிக்கையொன்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கும் எழுதுவதற்கும் உள்ள ஆற்றலை இது சோதிக்கும். பகுதி-2: பொது உள் சார்புக் கூறு. பகுத்தாயும் திறன், வாழும் சூழல்பற்றிய விழிப்புணர்வு, சமூக மற்றும் சொல்சாராத் திறன்கள் என்பவற்றை இது சோதிக்கும்.

CGTஐ மேலும் அர்த்தமுள்ளதாகக் குவதற்காக மேற்குறித்த இரண்டு பகுதிகளிலும் ஆகக் குறைந்த தேர்ச்சிகளைச் சோதிக்கும் கூறொன்றும் உயர் அறிவுசார் ஆற்றல்களைச் சோதிக்கும் இன்னொரு கூறும் உள்ளடங்க வேண்டும். சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரி நிலை ஆகிய இரு மட்டங்களிலும் அறிமுகப்படுத்தப்படும் அவ்வாறான சோதனை, பிள்ளைகளுக்கு ஆகக் குறைந்தளவிலான தேர்ச்சிகளை வழங்குவதன் மூலம் அவர்கள் கற்றலில் முன்னேறுவதை உறுதிசெய்கின்ற தமது அடிப்படை வகிபாகத்தைப் பாடசாலைகள் நிறைவேற்றுகின்றனவா என்பதைக் கணிப்பீடு செய்யக்கூடிய பொறிமுறையாகவும் அமையும்.

**4.5 முன்மொழிவு : மாணவர்களின் பெறுபேறுகளையும் பாடசாலைக் கணிப்பீடுகளையும் பதிவு செய்வதற்கான ஒரு புதிய முறை**

பாடசாலையை விட நேக்குவோர் நேரத்தவறாமல், நடத்தைப் பண்புகள், உரையாடும் ஆற்றல் போன்ற அடிப்படைத் திறன்கள்கூட இல்லாமல் வெறுமனே தமது ஜி.சீ.சு. சாதாரண தர, உயர் தரப் பெறுபேறுகளின் பலத்தில் வேலைத்தலங்களுக்குள் நுழைகின்றனர் என்பது, தொழில் வழங்குவோரின் கருத்துப்படி பகிரங்க உண்மையொன்றாகும். இதன் விளைவாக, மிக எளிய பணிகளைச் செய்வதற்குரிய தேர்ச்சிகூட இல்லாத நிலையில் மிக அடிப்படையான நுழைவு மட்ட தொழில்களுக்குத் தம்மை இசைவாக்கிக்கொள்ள முடியாமல் எமது பதின்ம வயதினர் தடுமாறுகின்றனர்.

சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரிநிலை ஆகிய இரு மட்டங்களிலும் முழுமைக் கலைத்திட்டத்திற்கு முன்வைக்கப்பட்டுள்ள மாற்றங்களின் அறிமுகத்துடன் இந்நிலைமை மாற்றமடையும் என

நம்பப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் பரந்த வீச்சினைக் கொண்ட தொழிற்பாடுகளிலும் தேர்ச்சிகளிலும் மாணவரொருவரின் விரிவான சாதனைக்குச் சான்று வழங்கக் கூடிய மதிக்கத்தக்கதும் உத்தியோகபூர்வமானதுமான பாடசாலை விடுகைச் சான்றிதழ்<sup>23</sup> ஒன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும். கலைத்திட்டத்திற்குப் புறம்பான தொழிற்பாடுகளில் அவர்களின் ஈடுபாடும் சாதனைகளும் உட்பட தொழில் வாப்ப்புப் பெறுவதற்கான திறன்களிலும் பண்புகளிலும் தரம் 10 முதல் 13 வரை அவர்கள் பெற்ற அடைவுகளும் அதில் அடங்க வேண்டும். தொழில் வழங்குவோரால் வேண்டப்படும் எல்லா வகையான செய்முறைத் திறன்கள், மென்திறன்கள் உட்பட அனைத்துத் திறன்களுக்கும் இச்சான்றிதழானது ஜி.சி.ச. சாதாரண தர மற்றும் உயர் தர சித்தித் தரங்களால் வழங்கப்படுகின்ற கல்விசார் ஆற்றல் தொடர்பான பொது அளவீட்டைவிட அதிக பயனளிப்பதாக இருக்கும்.

கல்வியை தரம் 11 உடன் முடித்துக் கொள்பவர்களுக்கும் தரம் 13இல் நிறைவு செய்பவர்களுக்கும் முறையே 'சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைச் சான்றிதழ்', 'உயர்தர சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைச் சான்றிதழ்' என்னும் பாடசாலை விடுகைச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படலாம். மட்டம் 1, 2 ஆகியவற்றுக்குரிய SLQF பெயரிட்டு வழக்குக்கு அமைவாக இவை இருக்கின்றன. இவ்விரு தகைமைகளினதும் கூறுகள் பின்வருமாறு அமையும்:

விருது	கூறுகள்
<b>சிரேஷ்ட இடைநிலை பாடசாலைச் சான்றிதழ்</b>	CGT - தரம் 11
	<b>பின்வரும் 6 ஜி.சி.ச. சா. தரப் பாடங்களின் சித்தித் தரங்களும் SBA புள்ளிகளும்:</b> சமயமும் விழுமியக் கல்வியும், முதன் மொழி, கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம், வரலாறும் சமூகக் கல்வியும்
	<b>ஏனைய பாடங்கள் /தொழிற்பாடுகளில் அடைவு:</b> அழகியற் கல்வி/ ஏனைய மொழிகள் (தொகுதி 1), தொழில்நுட்பவியல் கற்கைகள் (தொகுதி 2), இரண்டாம் மொழி, சுகாதாரமும் உடற் கல்வியும், தகவல் தொடர்புடல் தொழில்நுட்பம்

விருது	கூறுகள்
<b>உயர் சிரேஷ்ட இடைநிலை பாடசாலைச் சான்றிதழ்</b>	CGT - தரம் 12
	CGT - தரம் 13
	<b>பின்வரும் 6 ஜி.சி.ச. சா. தரப் பாடங்களின் சித்தித் தரங்களும் SBA புள்ளிகளும்:</b> சமயமும் விழுமியக் கல்வியும், முதன் மொழி, கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம், வரலாறும் சமூகக் கல்வியும்
	<b>ஏனைய பாடங்கள் /தொழிற்பாடுகளில் அடைவு:</b> அழகியற் கல்வி/ ஏனைய மொழிகள் (தொகுதி 1), தொழில்நுட்பவியல் கற்கைகள் (தொகுதி 2), இரண்டாம் மொழி, சுகாதாரமும் உடற் கல்வியும், தகவல் தொடர்புடல் தொழில்நுட்பம்
	<b>முன்று ஜி.சி.ச. உயர் தரப் பாடங்களின் சித்தித் தரங்களும் SBA புள்ளிகளும்:</b>
<b>ஏனைய பாடங்கள் /தொழிற்பாடுகளில் அடைவு:</b> முதன் மொழி, வணிக ஆங்கிலமும் தொடர்புடற் திறன்களும், அழகியற் கற்கைகளின் ஊடாக இலக்கிய நயம், தகவல் தொடர்புடல் திறன்கள், சமூகநல வாழ்வுக்கான சுகாதாரமும் வாழ்க்கைத் திறன்களும், முயற்சியாண்மைத் திறன்கள், கலைத்திட்ட இணைத் தொழிற்பாடுகள்	

எல்லா மாணவர்களுக்கும் இப்படியான சான்றிதழொன்றை வழங்குவதன் மொத்த நோக்கம் எதிர்காலத் தொழில் வழங்குனர்களுக்கும், மேலதிக மற்றும் உயர் கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் பாடசாலையை விட்டு நீங்கும் இளம் சந்ததியினரின் அறிவு, திறன்கள், தேர்ச்சிகள் தொடர்பாக விரிவான விபரத்திரட்டுன்றை வழங்குவதே. சம்பிரதாயபூர்வமான ஜி.சீ.ஈ. சாதாரண தர, ஜி.சீ.ஈ. உயர் தர சித்தித் தரங்களோடு மட்டும் நின்றுவிடாமல், சிரேஷ்ட இடைநிலை மற்றும் கல்லூரி நிலைக் கல்விக் காலப்பகுதியின் ஏனைய பல அடைவுகளையும் இச்சான்றிதழ் அடையாளங் காட்டுவதால், பாடசாலைக் கல்வியிலிருந்து உச்ச அளவில் பயன் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற ஊக்கமும் மாணவரிடையே அதிகரிக்கும்.

##### 5. முடிவுரை

எமது நாட்டில் இன்றுள்ள கல்வி முறைமையானது டொனபூர் மற்றும் சோல்பரி காலம் முதல் பெருமளவில் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. கலாநிதி கன்னங்கர அவர்களின் முன்னோடி முயற்சிகளே இதற்கு முதன்மைக் காரணம்.

எனினும் நாட்டின் அடுத்த சந்ததியினரை 21 ஆம் நூற்றாண்டில் வெற்றிகரமாக வாழச் செய்வதற்கான கல்வி முறைமையொன்றை உரிய முறையில் தயாரிப்பதற்காக நாம் செய்ய வேண்டியன நிறைய உள்ளன. புது முறையான மாற்றங்களினூடாக அதிக மாற்றத்தன்மை கொண்ட மாதிரியொன்றை நோக்கி நாம் மிக விரைவில் நகர வேண்டி ஏற்படலாம். இதனைச் சாதிக்க வேண்டுமாயின் நாம் எமது அணுகுமுறைகளை ஒழுங்கான விதத்தில் திட்டமிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். அத்தோடு எமது கல்வி முறைமையின் எல்லா அம்சங்களிலும் ஏற்படுத்தப்படும் மாற்றங்கள் இன்றைய உலகிலும் நாளை உலகிலும் கற்கவும் தொழில்

புரியவும் வாழவும் மாணவர்களைத் தயார் செய்வதற்குத் துணை புரியும் வகையில் பொருத்தப் போக வேண்டும்.

இந்த உரையிலே, சிரேஷ்ட இடைநிலை, கல்லூரி நிலை ஆகிய இரு வட்டங்களிலும் இன்றைய கல்வி முறைமையில் செயற்படுத்தவேண்டிய முன்மொழியப்பட்டுள்ள, நிலைபேறாக முன்னேறிச் செல்ல வேண்டிய மாற்றங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்சொன்னவாறான மாற்றச் செயல்முறைகளை அமுல்படுத்தலாம். இந்த முன்மொழிவுகள் அமுல்படுத்தப்பட்டால் அவற்றின் கூட்டு விளைவானது எமது கல்வி முறைமையை மாற்றியமைத்து அதனை அடுத்த யுகத்துக்கு இட்டுச் செல்லும் என நம்பலாம்.

பண்டைய சீனப் பழமொழியொன்று பின்வருமாறு கூறுகிறது:

**“மரமொன்றை நடுவதற்குரிய சிறந்த தருணம் இருபது வருடங்களுக்கு முன்பாகும். இரண்டாவது சிறந்த தருணம் இன்றாகும்.”**

அந்த மரத்தை நடுவதற்கு நாம் பல தசாப்தங்களாகத் தவறிவிட்டோம். எனவே, ஒரு கணப்பொழுதையேனும் வீணாக்காமல் இப்போதே நாம் அதனை நடத் தொடங்க வேண்டும்.

## References

1. Sessional Paper XXIV (1943). Report of the Special Committee on Education. Ceylon: Government Press
2. Raising the Quality of Education: Proposals for a National Policy on General Education in Sri Lanka, National Education Commission, 2016
3. Mr. R. S. Medagama (2014). A Review of Educational Reforms in the post Kannangara Era
4. Dr. Upali M. Sedere (2016). Educational Reforms Beyond Kannangara for the 21st Century
5. University of Cambridge International Examinations website: <https://www.cambridgeinternational.org/ncee/Images/122955-cambridge-recognition-brochure-us.pdf>
6. Cambridge Assessment Website: <https://help.cambridgeinternational.org/hc/en-gb/articles/203543991-How-are-Cambridge-O-Levels-taught>
7. Cambridge Assessment Website: <https://help.cambridgeinternational.org/hc/en-gb/articles/203558371-What-are-the-recommended-number-of-teaching-hours-for-Cambridge-International-A-Level>
8. Circular Number 2006/09, Ministry of Education
9. Circular Number 2008/17, Ministry of Education
10. Circular Number 2016/13, Ministry of Education
11. Public Administration Circular: 28/2016, Ministry of Public Administration
12. Circular Number 23/2017, Ministry of Education
13. Study on Evaluation & the Assessment System in General Education in Sri Lanka, National Education Commission, Research Series (2014) - No. 03
14. Envisioning Education for Human Development: Proposals for a National Policy Framework on General Education in Sri Lanka, National Education Commission, 2003
15. First Report of the National Education Commission of Sri Lanka, National Education Commission, 1992
16. A Study on the Current School Curriculum and its Contribution Towards the Achievement of National Goals and Basic Competencies Identified by the National Education Commission, Sri Lanka Association for the Advancement of Education (SLAAED), 2010
17. The Sri Lanka Qualification Framework (SLQF), Updated Version, September 2015, University Grants Commission
18. Global inventory of national and regional qualifications frameworks 2017, The European Centre for the Development of Vocational Training (Cedefop) and the UNESCO Institute for Lifelong Learning
19. UK NARIC, Increasing Transparency of Access Qualifications for Higher Education in Europe, 2004, Cheltenham, England
20. New Education Act for General Education in Sri Lanka: Context, Issues and Proposals, Final Report, National Committee for Formulating a New Education Act for

General Education Chaired by Dr. G. B. Gunawardena, 2009

21. General Education in Sri Lanka: A Proposal for Reforms, Report of a Committee appointed by the Minister of Education, 2017
22. Study on Curriculum Development in General Education in Sri Lanka, National Education Commission, Research Series (2014) – No. 01
23. A Strategic Plan for the Department of Examination, Report of a Committee of Experts appointed by the Minister of Education for Reforming the Department of Examination, 2017
24. Dr. G. B. Gunawardena (2012): Kannangara vision: Challenge in Reforming Education

### Acknowledgments

1. Prof. Gominda Ponnampereuma (University of Colombo) for helping the SLQF editorial team to develop the learning outcomes statements for levels 1 & 2
2. The Commissioner General of Examinations for providing the data of GCE (AL) Examination 2016
3. Prof. Leslie Jayasekara (University of Ruhuna) for the assistance in preparing Table 1 (section 3.3)
4. Dr. Romaine Jayewardene (University of Colombo) for reviewing the manuscript
5. Mr. M. H. M. Yakooth and Mrs. S. k. Gunawardhana for Tamil and Sinhala translations.

### பேருரையாளர் தொடர்பாக...

கலாநிதி உபாலி மாம்பிட்டிய அவர்கள் தற்போது இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் இயற்கை விஞ்ஞானங்கள் பீடத்தில் கணிதத் துறையில் சிரேட்ட விரிவுரையாளராக (தரம் - 1) கடமையாற்றுகின்றார். களனிப் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீடத்தில் கணிதத்துறையில் 25 வருட காலம் சேவையாற்றிக் கல்விமானாகப் பட்டைத் தீட்டப்பட்டு வளர்ச்சி பெற்ற பின்னரே அவர் இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்தார்.

காலி மாநகரில் ரிசமன்ட் கல்லூரியில் ஆரம்பக் கல்வியையும் இடைநிலைக் கல்வியையும் பூர்த்தி செய்த அவர், களனிப் பல்கலைக்கழகத்தில் கணிதத்தில் முதலாம் வகுப்பு, விஞ்ஞான இளமாணி (சிறப்பு) பட்டத்தைப் பெற்றார். பின்னர் கனடாவின் ஓட்டாவாப் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து விஞ்ஞான முதுமாணிப் பட்டத்தையும் கணிதத்தில் கலாநிதிப் பட்டத்தையும் பெற்றார்.

கலாநிதி மாம்பிட்டிய அவர்களின் பணி பல்கலைக்கழக முறைமைக்கு மாத்திரம் வரையறைப்பட்டுவிடவில்லை. அவர் தற்போது இலங்கையில் பெரிதும் வேண்டப்படும் ஒரு கல்வித்துறைச் சிறப்பறிஞராக விளங்குகின்றார். அவர் பின்வரும் தேசிய நிறுவனங்களிலும் அமைப்புக்களிலும் உறுப்புரிமை பெற்று பாடசாலைக் கல்வி மற்றும் உயர்கல்விச் செயற்பாடுகளின் ஊடாகப் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றார்.

- தர உறுதிப்பாட்டு நிலையியற் குழு / பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு
- பொதுக்கல்வி நிலையியற் குழு/ தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு (NEC)
- உயர்கல்வி நிலையியற் குழு / தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு (NEC)
- இலங்கைச் சான்றளிப்புச் சபையின் கட்டுப்பாட்டுப் பேரவை (SLAB)
- தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி, மதிப்பீட்டு மையம் (NEREC)

- பீட சபை வெளிவாரி உறுப்பினர், கல்விப்பீடம், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

2015 – 2018 வரையிலான காலப் பகுதியில் பின்வரும் பதவிகளை வகித்துள்ளார்.

- தலைவர் - கல்விசார் அலுவல்கள் சபை/தேசிய கல்விநிறுவகம் (NIE)
- உறுப்பினர் - சான்றளிப்பு மற்றும் தர உறுதிப்பாட்டு நிலையியற் குழு (SACQA)/கல்வி அமைச்சு

அத்தோடு, தேசிய தகைமைகள் சட்டகத்தை விருத்தி செய்வதற்கான யுனெஸ்கோ இனது ஆசிய பசிபிக்கு வழிப்படுத்தற் குழுவின் உறுப்பினராக 2015 ஆகஸ்ட் தொடக்கம் 2016 டிசம்பர் வரையில் சேவையாற்றியுள்ளார்.

2015 யூலையில் யுனெஸ்கோ இனது பாங்கொக் அலுவலகம், பாங்கொக்கில் நடைபெற்ற, பிராந்திய வழிகாட்டல்களை விருத்தி செய்வதற்கான சிறப்பறிஞர் குழுவில் பணியாற்றுவாரும், அறிக்கைகள் செய்யுமாறும் 2016 இல் டோக்கியோ யப்பானில் நடைபெற்ற ERI – Net ஆண்டுக்கூட்டத்தில், ஆசியா பசிபிக்குக்கான தேசிய தகைமைகள் சட்டகம் தொடர்பான விடய ஆய்வுகளை அறிக்கைகள் செய்யுமாறும் அழைப்பு விடுத்தது. மேலும் 2018 இல் செய்யப்பட்ட Guidelines on Developing and Strengthening Qualification Frameworks in Asia and the Pacific: Building a Culture of Shared Responsibility”

(“ஆசியா மற்றும் பசிபிக்கில் தகைமைச்சட்டகங்களை விருத்தி செய்தல் மற்றும் வலுப்படுத்துகக்காக வழிகாட்டல்கள்: பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் பண்பாட்டைக் கட்டியெழுப்பதல்”) எனும் யுனெஸ்கோ வெளியீட்டிற்கும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளார்.

இவற்றுக்கு மேலதிகமாக உயர்கல்வி அமைச்சினால் 2015 டிசெம்பரில் வெளியிடப்பட்ட “இறைப்படுத்தப்பட்ட இலங்கைத்

தகைமைகள் சட்டகம் - Updated Sri Lanka Qualification Framework” இனது பதிப்பாசிரியராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்.

2014 இல் இவர், அடுத்த தசாப்தத்துக்கான இலங்கைப் பொதுக்கல்வி தொடர்பான தேசிய கொள்கைக்குரிய முன்மொழிவுகள் கொண்ட ஒரு கூறான “இலங்கையில் பொதுக் கல்வியில் கலைத்திட்ட விருத்தி” பற்றிய ஆராய்ச்சியை நடத்திய குழுவின் ஓர் அங்கத்தவராகப் பங்கேற்று தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவுக்குத் துணை புரிந்தார். அது தவிரந்தவிடத்து அதே வருடத்தில், “கணிதக்கல்வி : கடந்தகாலம் - நிகழ்காலம் - எதிர்காலம்” எனும் தலைப்பில் ஜே.ஈ. ஐயசூரிய ஞாபகார்த்தப் பேருரையையும் ஆற்றினார்.

கன்னங்கரவினது தூரநோக்கின் பேறாகக் கிடைத்த உண்மையான ஒரு பெறுபேறாகிய கலாநதி உபாலி மாம்பிட்டிய அவர்களை, 30 ஆவது சி. டபிள்யு. டபிள்யு. கன்னங்கரா நினைவுப் பேருரையை ஆற்ற அழைப்பதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியுமடைகின்றோம்.

### C. W. W. Kannangara Memorial Lectures in the Series

01. Prof. J. E. Jayasooriya (1988). Democratization of Education: Contribution of Dr. C. W. W. Kannangara
02. Prof. Swarna Suraweera (1989). Extension of Educational Opportunity - The Unfinished Task.
03. Prof. K. W. Gunawardena (1990). Dr. C. W. W. Kannangara's Vision of the Past- Education, Religion, Culture and Society under Colonial Rule
04. Deshabandu Bogoda Premaratne (1991). Free Education Redefined: Education in Defense of Freedom
05. Dr. Ananda W. P. Guruge (1992). Control of Education: Implications for Quality and Relevance
06. Prof. G. L. Peiris (1993). The Kannangara Reforms: A Foundation for National Development
07. Prof. Lakshman Jayathillake (1994). Education for Freedom – Issues of Development, Individual Goals and Social Priorities
08. Prof. W. Ariyadasa de Silva (1995). The Concept of National System of Education.
09. Prof. Chandra Gunawardena (1996). Education in Sri Lanka: A Tool for Empowerment or an Instrument of Society Mobility
10. Mr. D. A. perera (1997). The Freedom to Teach and the Freedom to Learn
11. Ms. Sivanandiri Duraiswamy (1998). Hindu Perspectives on Education and Dr. Kannangara's Educational Philosophy
12. Dr. Premadasa Udagama (2001). Colonialism, Globalization and Education
13. Prof. J. B. Dissanayake (2002). A Language at the Crossroads: The Case of Sinhala
14. Prof. A. V. D. De S. Indraratna (2003). Education and Development Role of C. W. W. Kannangara
15. Susil Siriwardana (2004). The Kannangara Legacy- As Source Text for Re-Constructing Sri Lanka Society and State
16. Mr. M. C. Pant (2005). Open Schooling Concept, Evolution Application (Indian Perspective)
17. Deshamanya H. L. de Silva (2006). Envisioning a Sri Lankan Identity in a Multicultural Society
18. Dr. A. G. Hussain Ismail (2007). Equal Opportunity in Education between Communities A Vision Of Kannangara. Some Reflections on the Education of the Muslim Community in Sri Lanka
19. Prof. Narada Warnasuriya (2008). The Kannangara Legacy in Today's Context: The Role of the State in Higher Education
20. Prof. Carlo Fonseka (2009). Reforming Education: Finishing the Unfinished Task
21. Prof. Gamini Samaranyake (2010). Problems and Challenges in University Education in Sri Lanka: An Overview
22. Prof. A.V. Suraweera (2011). Dr. Kannangara's Fee Education Proposals in relation to the subsequent expansion of the Tuition Industry
23. Dr. G. B. Gunawardena (2012). Kannangara vision: Challenge in Reforming Education
24. Prof. A. K. W. Jayawardane (2013). Towards knowledge Hub and Citizen Attributes Aimed Education through Education Reforms
25. Mr. R. S. Medagama (2014). A Review of Educational Reforms in the post Kannangara Era
26. Mr. S. Sandarasegaram (2015). Dr. Kannangara's Reforms and Emerging Knowledge Economy in Sri Lanka
27. Dr. Upali M. Sedere (2016). Educational Reforms Beyond Kannangara for the 21<sup>st</sup> Century
28. Prof. Sujeewa Amarasena (2017). Medical Education and Kannangara Philosophy
29. Dr. Sunethra Karunaratne (2018). Equality versus Equity

# இலவசக் கல்வி

"அதனை நான் ஒரு  
விலைமதிப்பற்ற இரத்தினம்  
என்பேன்.

உங்களுடைய உடைமைகள்  
அனைத்தையும் விற்றேனும்  
முழு தேசத்தினதும் நன்மை  
கருதி அதனை வாங்குங்கள்.  
செல்வந்தரின் சொத்தாக  
இருந்த கல்வியைத்  
தேடியறிந்து ஏழைகளுக்கு  
உரித்தாக்குவதில் நாங்கள்  
வெற்றிகண்டோம் எனலாம்"

- கலாநிதி சி. டபிள்யூ. டபிள்யூ. கன்னங்கர -



ஆய்வு மற்றும் அபிவிருத்தித் துறை  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்

[www.nie.lk](http://www.nie.lk)