



අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ)



# ශිල්ප කලා

සංශෝධිත විෂය නිර්දේශය

(2020/2021)

11 වන ශ්‍රේණිය

තාක්ෂණ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

විද්‍යා හා තාක්ෂණ පීඨය

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

ශ්‍රී ලංකාව

[www.nie.lk](http://www.nie.lk)

## හැඳින්වීම

කොවිඩ් 19 වසංගත තත්ත්වය හේතුවෙන් දීර්ඝ කාලයක් පාසල් වසා තැබීමට සිදුවූ නිසා දරුවන්ට අහිමිවූ පාසල් කාලය දළ වශයෙන් 2020 වර්ෂයේ දී බස්නාහිර පළාතේ 51.55% වූ අතර අනිකුත් පළාත්වල 39.77% කි. 2021 වර්ෂයේ අගෝස්තු මාසය අවසන් වන විට දී අහිමිවූ පාසල් කාලය බස්නාහිර පළාතේ සිංහල මාධ්‍ය හා දෙමළ මාධ්‍ය සිසුන් සඳහා 88.5% ක් ද, මුස්ලිම් සිසුන් සඳහා 92.5% ක් ද, වෙනත් පළාත්වල සිංහල මාධ්‍ය හා දෙමළ මාධ්‍ය සිසුන් සඳහා 54.2% ක් ද, මුස්ලිම් සිසුන් සඳහා 58.34% ක් ද වේ.

නව සාමාන්‍ය තත්ත්වය යටතේ පාසල් ආරම්භ කර දින 100 ක් අවසානයේ දී 2021 අධ්‍යයන වර්ෂය අවසන් කිරීමට අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය විසින් තීරණය කර ඇත. එම තීරණයට අනුගත වෙමින් දින 100 කාලය තුළ ශිල්ප කලා විෂය 11 ශ්‍රේණිය සඳහා කාලච්ඡේද 60ක් යෝජිතය. දැනට ක්‍රියාත්මක වන විෂය නිර්දේශය භාවිත කරමින් එම කාලච්ඡේද 60 තුළ ඉගෙනුම් ඉගෙන්වීම ක්‍රියාවලියේ යෙදීමට හැකිවන පරිදි අත්‍යවශ්‍ය නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්, අන්තර්ගතය, ඉගෙනුම් පල සහ කාලච්ඡේද සංශෝධනයක් සිදු කිරීම කාලෝචිත පියවරකි. ඒ අනුව, ඉදිරි කාලච්ඡේද 60 තුළ ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා පවතින විෂය නිර්දේශය සංශෝධනය කර මේ සමඟ ඉදිරිපත් කර ඇත. එහි කපාහැර ඇති නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්, අන්තර්ගතය සහ ඉගෙනුම් පල දින 100 අවසානයේ පැවැත්වෙන අ.පො.ස.(සා.පෙළ) 2021 විභාගයේ දී ඇගයීමට ලක්නොවේ. එම නිසා කපාහැර නැති නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්, අන්තර්ගතය සහ ඉගෙනුම් පල දින 100 අවසානයේ පැවැත්වෙන අ.පො.ස.(සා.පෙළ) 2021 විභාගයේ දී ඇගයීමට ලක්නොවේ. එම නිසා කපාහැර නැති නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්, අන්තර්ගතය සහ ඉගෙනුම් පල පමණක් නව සාමාන්‍ය තත්ත්වය යටතේ පාසල් පවත්වන දින 100 තුළ ඉගෙනුම් ඉගෙන්වීමේ ක්‍රියාවලිය සඳහා යොදා ගත යුතු බව මෙයින් අවධාරණය කෙරේ.

11 ශ්‍රේණිය සඳහා මෙම සංශෝධිත විෂය නිර්දේශය සකස් කිරීමේ දී, 2021 අ.පො.ස.(සා.පෙළ) විභාගයට පෙනී සිටීමට නියමිත සිසු සිසුවියන්ට 10 ශ්‍රේණියේ (එනම් 2020 වර්ෂයේ දී) 2 වන සහ 3 වන වාරවල පාසල් පැවැත්වීමට ඇති වූ බාධාවන් නිසා අහිමිවූ ඉගෙනුම් කාලයද සැලකිල්ලට ගෙන ඇත. ඒ අනුව, 10 ශ්‍රේණියේ 2 වන සහ 3 වන වාරවලට අදාළ නිපුණතාවන්ගේ අත්‍යවශ්‍ය නිපුණතා මට්ටම් කිහිපයක් සහ විෂය සංඛාරයේ කොටස් කිහිපයක් 11 ශ්‍රේණියට ඇතුළත් කර ඇත. එසේ 10 ශ්‍රේණියෙන් ගෙන එන ලද විෂය කොටස් මෙම විෂය නිර්දේශයේ පිටු අංක 1, 2 සහ 3 හි ඇතුළත්ය. 2021 අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගයේ දී එම විෂය කොටස් ද ඇගයීමට ලක්වන බව මෙයින් අවධාරණය කරමි.

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව
<p>3.0 විවිධ ක්‍රම භාවිතයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.</p>	<p>3.2 රෙදිපිළි අලංකරණය සඳහා සුදුසු තත්ත්වයට පත් කර මුද්‍රණ සායම් තහවුරු කරයි.</p> <p>3.3 රෙදිපිළි අලංකරණ ක්‍රම හඳුනා ගනිමින් නිර්මාණ කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පෙර පිරියම් ක්‍රම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• කැඳහරණය</li> <li>• මලහරණය</li> <li>• විරංජනය</li> </ul> </li> <li>• පසු පිරියම් ක්‍රම               <ul style="list-style-type: none"> <li>• වියළි තාපය ලබා දීම</li> <li>• හුමාලකරණය</li> <li>• තැම්බීම</li> <li>• සේදීම හා මැදීම</li> </ul> </li> <li>• අච්චු මුද්‍රණය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• රෙදි පිළි නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ දී මෙන්ම බාහිරව ද ඒවාට අප ද්‍රව්‍ය එක්වන බව පවසයි.</li> <li>• අප ද්‍රව්‍ය අඩංගු රෙදිවලට වර්ණ උරා නොගන්නා බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• අලංකරණයට පළමුව රෙදිවල අප ද්‍රව්‍ය ඉවත් කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• රෙදිවල ඇති අපද්‍රව්‍ය ඉවත් කිරීම සඳහා පෙර පිරියම් ක්‍රම භාවිත කරයි.</li> <li>• රෙදිපිළි අලංකරණයට ස්වභාවික හා නිර්මිත අච්චු භාවිත කළ හැකි බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• රෙදිපිළි මුද්‍රණයේ දී අච්චු මුද්‍රණය අඩු ශ්‍රමයකින්, අඩු කාලයකින් වැඩි රෙදි ප්‍රමාණයක් මුද්‍රණය කළ හැකි බව අවබෝධ කර ගනියි.</li> <li>• ස්වාභාවික හා නිර්මිත අච්චු භාවිතයෙන් රෙදිපිළි මුද්‍රණය කරයි.</li> </ul>	<p>03</p> <p>02</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව
<p>4.0 රෙදිපිළි නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියෙහි නියැලෙයි.</p>	<p>4.1 විවිධ සඳහා සුදුසු කෙඳි වර්ග හඳුනා ගනිමින් ක්‍රියාකාරකම්හි නිරත වෙයි.</p> <p>4.4 වියමන් රටා ප්‍රස්තාරගත කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ස්වාභාවික කෙඳි               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ශාක කෙඳි</li> <li>• සත්ත්ව කෙඳි</li> <li>• ඛනිජ කෙඳි</li> </ul> </li> <li>• කෘත්‍රිම කෙඳි               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ස්වභාවික පොලිමර</li> <li>• කෘත්‍රිම පොලිමර</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• වාම් රටාව සහ එහි ප්‍රභේද</li> <li>• කීරුපටි භාවිතයෙන් රටා යොදා බඳුන්පලසක් විවිධ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• කෙඳි හඳුනා ගැනීමේ ක්‍රම අන්තර්ගත බලයි.</li> <li>• ස්වාභාවික මෙන්ම කෘත්‍රිම ව සකස් කර ගන්නා නූලින් වියන ලද රෙදි, ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණය සඳහාත් ඇඳුම්, පැළඳුම් සඳහාත් වෙනත් බොහෝ කාර්යයන් සඳහාත් භාවිත කිරීමට සිදුවන බව අවබෝධ කර ගනියි.</li> <li>• රෙදි පිළි නිෂ්පාදනයේ දී ඊට අවේණික වියමන් රටා යොදා ගන්නා බව වටහා ගනියි.</li> <li>• ඒ අතරින් විවිධ සඳහා වැඩි වශයෙන් භාවිත වන්නේ වාම් වියමන් රටාව බව දැන ගනියි.</li> <li>• වාම් වියමන් රටාවේ ප්‍රභේද හතරක් ඇති බව හඳුනා ගනියි.</li> <li>• පැදුරු, මලු, වට්ටි, බඳුන් පලස් නිර්මාණය වන්නේ වාම් වියමන් ක්‍රම භාවිතයෙන් බව තේරුම් ගනියි.</li> <li>• නූල්, පන්, කෙඳි වර්ග, රිබන් හා කඩදාසි පටි ද භාවිත කර වියමන් රටා නිර්මාණය කළ හැකි බව තේරුම් ගනියි</li> <li>• නූල් මතු වීමේ (පාවීම) ස්වභාවය අනුව රටා නම් කර ඇති බව පවසයි.</li> </ul>	<p>02</p> <p>04</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව
5.0 මැටි හඳුනා ගනිමින් නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි	5.3 පදම්මැටි භාවිතයෙන් නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ඇඹීම</li> <li>• තහඩු ආශ්‍රිත නිර්මාණ</li> <li>• දරණු ආශ්‍රිත නිර්මාණ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මැටි මාධ්‍යයෙන් රූප ඇඹීමේ දී, මැටි පිඩ ඇඳීමෙන්, තෙරපීමෙන්, පිරිමැදීමෙන්, කොටස් එකතු කිරීමෙන් සහ කොටස් ඉවත් කිරීමෙන් අලංකාර ලෙස ඇඹීම කළ හැකි බව දැන ගනියි.</li> <li>• පරිසරය පිළිබඳ මනා අවධානයකින් සිටීමෙන් ඇඹීම සඳහා විවිධ අදහස් ලබා ගත හැකි බව පෙන්වයි.</li> <li>• රූප ඇඹීමේ දී ඉරියව් හා හැඳීම් මතු කර දක්වයි.</li> </ul>	05

**ශිල්ප කලා විෂය නිර්දේශය - II ශ්‍රේණිය**

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද සංඛ්‍යාව
1.0 ජ්‍යාමිතික හැඩතල භාවිතයෙන් නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	1.1 සිලින්ඩර ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සිලින්ඩර ආශ්‍රිත රෙදි බෝනික්කා නිර්මාණය</li> <li>• චතුරස්‍රාකාර හැඩ 5ක් කපා ගැනීම</li> <li>• මසා ගැනීම</li> <li>• පුළුන් පිරවීම</li> <li>• හැඩ ගැන්වීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සිලින්ඩරයක විකසන අදිය.</li> <li>• සෘජුකෝණාස්‍ර භාවිත කරමින් බෝනික්කෙකු සකස් කරයි.</li> </ul>	04
	1.2 බහු අස්‍ර ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• පංචාස්‍ර</li> <li>• ෂඩස්‍ර</li> <li>• රෙදි කැබලි භාවිත කර පංචාස්‍ර හෝ ෂඩස්‍ර හැඩ එකතු කර මසා ගැනීම</li> <li>• පුළුන් පුරවා බෝලයක් සෑදීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ක්‍රමවේද භාවිත කරමින් බහු අස්‍ර නිර්මාණය කරයි.</li> <li>• රෙදි මාධ්‍යයෙන් අදාළ හැඩතල භාවිත කරමින් බෝලයක් සකසයි.</li> </ul>	05

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද සංඛ්‍යාව
2.0 විවිධ ක්‍රම භාවිතයෙන් රෙදි පිළි අලංකාර කරයි.	1.3 ඉලිප්ස ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ඉලිප්ස නිර්මාණ ක්‍රම ඉලිප්සාකාර රිපිෆෝම් තහඩු කැපීම</li> <li>• කැබලි රෙදි ගිල්වීම මගින් අලංකාර දර්ශන මතු කර ගැනීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• බහුවිධ ක්‍රම භාවිතයෙන් ඉලිප්ස නිර්මාණය කරයි.</li> <li>• රිපිපෝම් තහඩුවකින් ඉලිප්ස කපයි.</li> <li>• කපාගත් හැඩතල මත දර්ශනයක් මතු වන පරිදි වර්ණවත් රෙදි කැබලි ගිල්වයි. එමගින් බිත්ති සැරසිලි නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	06
	<del>2.1 තාප බන්ධිත ක්‍රමයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.</del>	<ul style="list-style-type: none"> <li><del>• කුපන් කවරයක් නිර්මාණය</del></li> <li><del>• තාප බන්ධිත කඩදාසි</del></li> <li><del>• ඉස්ත්‍රික්කය භාවිතයෙන් සම්බන්ධ කර නිර්මාණ බිහි කිරීම</del></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><del>• තාප බන්ධිත ක්‍රමය විස්තර කරයි.</del></li> <li><del>• තාප බන්ධිත ක්‍රමය භාවිතයෙන් නිර්මාණ කරයි.</del></li> </ul>	<del>02</del>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව
	<p>2.2 තිරරාමු ක්‍රමයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.</p> <p><del>2.3 නවීන ක්‍රම භාවිතයෙන් රෙදිපිළි විසිකරු කරයි.</del></p> <p>2.4 ගැටපඬු ක්‍රමය හා බතික් ක්‍රමය මගින් රෙදි පිළි අලංකාර කරයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• කොට්ට උර මුද්‍රණය <ul style="list-style-type: none"> <li>• රාමුව සැකසීම</li> <li>• තිරය සවි කිරීම</li> <li>• තිරය මත මෝස්තර ගැන්වීම</li> <li>• සායම් පාඨප සැකසීම</li> <li>• මුද්‍රණය</li> <li>• පසු පිරියම් ක්‍රම භාවිතය</li> </ul> </li> <li><del>• සාරි පල්ලුවක් විසිකරු කිරීම (පබළු, සික්වින්ස්, ගල්, නෙට් ආදිය හෝ වෙනත් නවීන ක්‍රම භාවිතයෙන්</del></li> <li>• අත්ලේන්සු/පුටුකවර නිර්මාණය</li> <li>• ඉටි මිශ්‍රණය සැකසීම.</li> <li>• පුනීල, ෂන්ටින් වැනි උපකරණ භාවිතයෙන් රටා ඉටි කර ගැනීම.</li> <li>• අදාළ සායම් විශේෂ භාවිතයෙන් රටා මතුකර ගැනීම.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මුද්‍රණයට අවශ්‍ය රාමුව සකසා ගනියි.</li> <li>• ඕගන්ධි රෙදි භාවිතයෙන් රාමුවට තිරය සවි කරයි.</li> <li>• තිරය මත මෝස්තර ගන්වයි.</li> <li>• සායම් පඨප භාවිත කර මුද්‍රණය කරයි.</li> <li>• පසු පිරියම් ක්‍රම භාවිතයෙන් සායම් ස්ථිර කර ගනියි.</li> <li><del>• විසිකරු කිරීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය තෝරා ගනියි.</del></li> <li><del>• නවීන ක්‍රම භාවිතයෙන් සාරි පල්ලුවක් සකසයි.</del></li> <li>• ගැටපඬු හා බතික් ක්‍රමය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• අදාළ සායම් හා උපකරණ භාවිත කරමින් නිර්මාණ එළි දක්වයි.</li> </ul>	<p>04</p> <p><del>04</del></p> <p>03</p>



නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද සංඛ්‍යාව
3.0 රෙදි නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියට අදාළ තොරතුරු ගවේෂණය කරමින් නිර්මාණ ක්‍රියාවලියෙහි යෙදෙයි.	3.1 නූල් අංකනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නූල් වර්ග</li> <li>• අංකන ක්‍රම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නූල් වර්ග කරන ක්‍රම හඳුනා ගනිමින් අංකය කරයි.</li> </ul>	02
	3.2 විවිධ ආශ්‍රිත නිර්මාණ සඳහා පිරිවැය ගණනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• දික්නූල් ප්‍රමාණය සෙවීම</li> <li>• හරස් නූල් ප්‍රමාණය සෙවීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• හැදයක් සඳහා අවශ්‍ය දික් නූල් ප්‍රමාණය ගණනය කරයි.</li> <li>• එම හැදය සඳහා වැය වන හරස් නූල් ප්‍රමාණය ගණනය කරයි.</li> </ul>	02
	3.3 රෙදි විවිධ යන්ත්‍ර වර්ග හඳුනා ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• යන්ත්‍ර වර්ග</li> <li>• යන්ත්‍ර කොටස් හා උපාංග</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• යන්ත්‍ර වර්ග සහ ඒවාට අයත් උපාංග නම් කරයි.</li> </ul>	02
	3.4 නිෂ්පාදනයට දායක වන උපකරණ කට්ටල විස්තර කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නූල් එකිමේ උපකරණ කට්ටලය</li> <li>• දිග් ගැසීමේ උපකරණ කට්ටලය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නූල් එකිමේ උපකරණ නම් කරයි.</li> <li>• නූල් දිග් ගැසීමේ උපකරණ නම් කරයි.</li> </ul>	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද සංඛ්‍යාව
4.0 මැටි හඳුනා ගනිමින් නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	3.5 විවිධ රටා හඳුනා ගනියි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• හිරි වියමන් රටා ප්‍රස්තාර ගත කිරීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• හිරි වියමන් රටා ප්‍රස්තාර ගත කරයි.</li> </ul>	02
	3.6 සරල යන්ත්‍ර භාවිත කර බඳුන්පලස් විවිධ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>නූල් එහිම</del></li> <li>• <del>දිග් ගැසීම</del></li> <li>• <del>යන්ත්‍ර ගත කිරීම</del></li> <li>• <del>විවිධ</del></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>ලපකරණ භාවිතයෙන් නූල්</del></li> <li>• <del>ඔතයි.</del></li> <li>• <del>නූල් දිග් ගැසීම ලපකරණ</del></li> <li>• <del>භාවිතයෙන් සිඳු කරයි.</del></li> <li>• <del>නූල් හඳුය යන්ත්‍රගත කර විවිධ</del></li> <li>• <del>සිඳු කරයි.</del></li> </ul>	<del>08</del>
	4.1 ඉදිකිරීමේ ක්‍රමයෙන් මැටි භාණ්ඩ නිපදවයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>මැටි භාණ්ඩ නිර්මාණ ක්‍රම</del></li> <li>• <del>සකපෝරු භාවිතයෙන් භාණ්ඩ</del></li> <li>• <del>ගොඩ නැගීම</del></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>සකපෝරු භාවිතයෙන් භාණ්ඩ</del></li> <li>• <del>ඉදි කරයි.</del></li> </ul>	<del>04</del>
4.2 භාණ්ඩ ප්‍රතිනිර්මාණය සඳහා අවිච්ච සකසයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>අවිච්ච තැනීම</del></li> <li>• <del>සරල අවිච්ච</del></li> <li>• <del>සංකීර්ණ අවිච්ච</del></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>භාණ්ඩ ප්‍රතිනිර්මාණය සඳහා</del></li> <li>• <del>අවිච්ච සකසයි.</del></li> <li>• <del>අවිච්ච භාවිත කරමින් භාණ්ඩ</del></li> <li>• <del>නිර්මාණය කරයි.</del></li> </ul>	<del>04</del>	

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද සංඛ්‍යාව
	<p>4.3 පිළිස්සීමේ දී භාවිත කරන පෝරණු වර්ග හඳුනා ගනියි.</p> <p>4.4 මැටි භාණ්ඩ අලංකරණ ක්‍රම හඳුනා ගනිමින් අත්හදා බලයි</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><del>• පෝරණු වර්ග</del></li> <li><del>• පෝරණු උපාංග</del></li> <li><del>• දහන ද්‍රව්‍ය</del></li> <li>• මැටි භාණ්ඩ අලංකරණ ක්‍රම</li> <li>• මැටි භාණ්ඩ අලංකරණ අවස්ථා</li> <li>• පිලිස්සූ මැටි භාණ්ඩයක් අලංකාර කිරීම</li> <li><del>• පාන් මිශ්‍රණය</del></li> <li><del>• කෝන් පිටි මිශ්‍රණය</del></li> <li>• කොලාච්ච්</li> <li><del>• පල්ප්</del></li> <li>• වැලි</li> <li>• ඩෙකෝපාච්ච් රටා</li> <li>• පින්තාරු කිරීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><del>• පෝරණු වර්ග නම් කරයි.</del></li> <li><del>• පෝරණු උපාංග විස්තර කරයි.</del></li> <li><del>• පෝරණු සඳහා භාවිත වන ඉන්ධන වර්ග පිළිබඳ පැහැදිලි කරයි.</del></li> <li>• සාම්ප්‍රදායික හා නවීන අලංකරණ ක්‍රම නම් කරයි.</li> <li>• විවිධ ක්‍රම යොදා ගනිමින් පුලුස්සා ගත් මැටි හා භාණ්ඩ අලංකාර කරයි.</li> </ul>	<p><del>02</del></p> <p><del>06</del> 04</p>

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිච්ඡේද සංඛ්‍යාව
5.0 විසිතුරු අලංකරණ නිර්මාණයන්හි නිරත වෙයි.	5.1 උත්සව අවස්ථා සඳහා මල් සැකසුම් නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මල් කලා</li> <li>• මේස සැරසිලි</li> <li>• නිවේදක පුවරු සැරසිලි</li> <li>• පොල්තෙල් පහන් සැරසිලි</li> <li>• මල් මාලා</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මල් සැකසුම් භාවිත කළ හැකි විවිධ අවස්ථා නම් කරයි.</li> <li>• උචිත පරිදි මල් සැකසුම් නිර්මාණය කරයි.</li> </ul>	06 / 04
6.0 සැහැල්ලු සෙල්ලම් බඩු නිර්මාණය කරයි.	5.2 විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් කෘත්‍රීම ආහරණ නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ගෙල පලදනා</li> <li>• අත් පලදනා</li> <li>• <del>සාජි කපු</del> (පබළු/පාන් ක්ලේ/කෝන් පිටි)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ආහරණ සෑදීමට සුදුසු මාධ්‍ය නම් කරයි.</li> <li>• විවිධ මාධ්‍ය භාවිත කර, ආහරණ නිපදවයි. (නැටුම් ආහරණ ආදිය)</li> </ul>	06 / 04
6.0 සැහැල්ලු සෙල්ලම් බඩු නිර්මාණය කරයි.	6.1 කැබලි රෙදි ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>ටෙඩි බෙයා</del></li> <li>• <del>බෝනික්කා</del> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>පතරොම් සැකසීම</del></li> <li>• <del>පුටුන් පිරවීම</del></li> <li>• <del>නිමාව</del></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>සැහැල්ලු සෙල්ලම් බඩු නිර්මාණයට සුදුසු රෙදි වර්ග ගැලපෙන වර්ණවලින් තෝරා ගනියි.</del></li> <li>• <del>සැහැල්ලු සෙල්ලම් බඩු නිර්මාණයේ දී නිවැරදි මිම්මලට පතරොම් සකස් කරයි.</del></li> <li>• <del>සෙල්ලම් බඩු නිර්මාණයේ දී විවිධ මැනුම් ක්‍රම භාවිත කරයි.</del></li> <li>• <del>සුරතල් සතුන් රෙදි කැබලි මාධ්‍යයෙන් නිර්මාණය කරයි.</del></li> </ul>	06 /

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිෂේද සංඛ්‍යාව
<del>7.0 කඩදාසි මාධ්‍යයෙන් විසිතුරු නිර්මාණ කරයි.</del>	<del>7.1 කඩදාසි මල් නිර්මාණය කරයි.</del>	<del>කඩදාසි මල් සකසා ඉටි ගැල්වීම (පැරමික් ඉටි)</del>	<del>කඩදාසි මාධ්‍ය නිර්මාණ, දීර්ඝ කාලීන ව පවත්වා ගැනීමේ ක්‍රම අන්තර්ගත බලයි.</del>	<del>04</del>
<del>8.0 උද්‍යාන අලංකරණ නිර්මාණ බිහි කරයි.</del>	<del>8.1 උද්‍යාන අලංකරණ උපාංග නිර්මාණය කරයි.</del>	<del>සත්ත්ව රූප ඇඹීම මිනිස් රූප ඇඹීම (ප්ලාස්ටික් පැරිස් / සිමෙන්ති පල්ප/මැටි)</del>	<del>උද්‍යාන අලංකරණය සඳහා සුදුසු සැලසුම් අඳිය. විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයේ දී ඒ ඒ මාධ්‍යයට ගැලපෙන අයුරින් මිශ්‍රණ සකස් කරයි. උද්‍යාන අලංකරණ සඳහා භාවිතයට ගැනීමට සුදුසු නිර්මාණ බිහි කරයි.</del>	<del>06</del>