

CARNATIC MUSIC

GRADE 11

FIRST TERM

RPLL 2022

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளமைப்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss)

தரம் - 11

(11ஆம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளை 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளை 18 ஆகவும் மொத்தமாக 49 பாடவேளைகள் கற்றல் கற்பித்தல் பணிக்காக நடைமுறைப்படுத்த தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

தரம் 11 முதலாம் தவணை

தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற் பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின் படி செய்யற்பாட்டு இலக்கம்	பாடவேளை Periods
3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி , இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்.	த்ருவதாள அலங்காரத்தை ஸ்ருதி, இராக தாளத்துடன் மூன்று காலங்களிலும் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> த்ருவதாள அலங்காரத்தை ஸ்ருதி, இராக தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அலங்காரம் த்ருவதாளம் 	3.1.1	2
	வர்ணத்தின் பூர்வாங்கப் பகுதியை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் இரண்டாம் காலத்தில் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> ஆரபி அல்லது மத்யமாவதி ஆகிய இராகத்தில் விரும்பிய ஒரு ஆதிதாள வர்ணத்தின் பூர்வாங்கப் பகுதியை இரண்டாம் காலத்தில் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> ஆரபி. மத்யமாவதி (விரும்பிய வர்ணம் ஒன்று) பூர்வாங்கம் - இரண்டாம் காலம். 	3.1.2	3
	“மாயன் குழலிசை” அல்லது “அலைபாயுதே” என்ற பதங்களில் ஒன்றினை ஸ்ருதி இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “மாயன் குழலிசை” அல்லது “அலைபாயுதே” என்ற பதங்களில் ஒன்றினை ஸ்ருதி இராக தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> பதம் “மாயன் குழலிசையில்” அல்லது “அலைபாயுதே” 	3.2.3	2
4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	க்ரஹம், பூர்வாங்கம், உத்தராங்கம் பற்றி அறிவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> க்ரஹம், பூர்வாங்கம், உத்தராங்கம் என்பவற்றைப் பற்றிக் குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அரும்பத விளக்கம். க்ரஹம், பூர்வாங்கம், உத்தராங்கம், 	4.1.1	2
	12 ஸ்வரஸ்தானங்கள் 16 ஸ்வரப் பெயர்கள் என்பன பற்றிக் கற்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> 12 ஸ்வரஸ்தானங்கள், 16 ஸ்வரப்பெயர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> 12 ஸ்வரஸ்தானங்கள். 16 ஸ்வரப் பெயர்கள் 	4.1.2	2
	இசைக்கருவிகளுள் “வயலின்” வாத்யத்தின் அமைப்பு, பயன்பாடு பற்றி கற்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> வயலின் இசைக்கருவியின் அமைப்பு, பயன்பாடு பற்றி அறிவார். 	<ul style="list-style-type: none"> இசைக்கருவி வயலின் 	4.4.1	1
5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்.	வாக்கேயகாரர் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் வரலாற்றையும் இசைத்தொண்டி னையும் பற்றி அறிவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> ஸ்ரீதியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் இசைத் தொண்டினையும் பற்றி அறிவார். 	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கேயகாரர் சரித்திரம் - ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகள். 	5.2.1	1
					13

